



Berta Elena Vidal de Battini *
(República Argentina)

El peludo, el zorro y el avestruz (Entre Ríos)

Eran tres compañeros que habían salido a rodar tierra, el peludo, el zorro y el avestruz.

Primeramente, para tener qué comer, el peludo se enterró en una cueva, y hizo echar una cuadrilla de yeguas, y enlazó una. Cuando la enlazó, le gritó:

-¡Lazo güeno, caracú pescuezo!

La mató. Cuando la agarraron, comieron.

Depués, cuando habían pasado otros días y no tenían qué comer, iba un carro con queso. Se puso el peludo debajo 'e la rueda, hinchó el lomo, le hizo pegar un barquinazo y voltió un queso, y comieron.

Después le tocó buscar de comer al zorro. Y quiso hacer la misma prueba del peludo, enlazar una yegua. Y se enlazó de la verija con la presilla y se enterró en una cueva. Hizo echar las yeguas y enlazó una. Y lo sacó la yegua de la cueva, y disparó con él a la rastra. Y l'avestruz lo corría pa atajar las yeguas y entonces le decía:

-¡Tiendalé el poncho, compañero! ¡Tiendalé el poncho, compañero!

Y el peludo como era más lerdo iba más atrás. Y decía:

-Por aquí ha ido mi compañero porque ha ido perdiendo el tabaco.

Y era la bosta del zorro que iba perdiendo porque ya iba medio muerto, los golpes, a la rastra.

83

El quirquincho, el carumbé, tiene sus uñas como grampas, que lo engrampa en la tierra y es muy difícil sacarlo una vez que dentra adentro 'e la cueva. Y además tiene los anillos que los hincha y si afirma en la cueva. Y el zorro no tiene nada de eso.

Esteban Pérez, 70 años. Viale. Paraná. Entre Ríos, 1970.

Peón de campo y tropero. Buen narrador. Variante del cuento tradicional.

* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). www.biblioteca.org.ar/comentario


editorial del correo