



**Berta Elena Vidal de Battini \***  
(República Argentina)

### **El rey de la laguna de oro (Neuquén)**

Era un rey que tenía una laguna de oro y necesitaba piones. Siempre venían muchos muchachos a pedirle trabajo. Él les decía que no tomen agua de esa laguna ni pongan el dedo. Algunos piones ponían el dedo del pie o de la mano y el Rey se los cortaba, porque se les volvía de oro.

Un día dice un muchacho que era hijo de dos viejitos que tenían un chivito guacho y tenían una gallinita, dice:

-Yo me voy a trabajar a la casa del Rey, a cuidarle la laguna de oro.

-No, hijo, porque ahí los matan.

-No, yo voy -dice.

Entonces viene la mamá, la viejita, le mató la gallinita que tenían, le hizo una tortita, y se fue a trabajar al palacio del Rey que tenía la laguna de oro.

Llega allá. Dice el Rey:

-¿Qué andás haciendo?

-Ando buscando trabajo -dice.

-Yo te voy a dar trabajo, que me cuides una laguna. Que no dentro ni un bichito a tomar agua, ni vos vas a tocar el agua de la laguna.

-Muy bien, mi Rey -le dijo.

335

Y lo llevó con su chivito.

-Ni que tu chivito vaya a tomar agua ¿eh?

Andaba el chivito con él, era su compañerito.

Bueno, hacía mucho tiempo que 'taba trabajando él, ahí. Cuidaba la laguna, daba vuelta, iba y venía con su chivito.

-¿Por qué este Rey -dice- no quiere que nadie toque esta agua de esta laguna?

Y él fue y metió toda la cabeza y se le volvió de oro. ¡Ah!, cuando se vio la cabeza de oro él, se quería morir. El chivito le dice:

-No, sacame lanita mía, te vas poniendote en tu cabeza.

Y así fue poniendosé la lanita, la lanita del chivito en la cabeza, y se hizo un gorrito negro. Y la Princesa, una vez ella 'taba en su pesebre, onde él dormía y todo, en el galpón. Lo ve que él se 'taba peinando y lo ve que tiene la cabeza de oro y se enamoró de él. Entonces la Princesa quedó muda.

Y hacía mucho que 'taba muda y el Rey dice:

-Está muda por gana de casarse.

Entonces vino, y puso en el diario, entre los vecinos, entre los reyes, que vinieran. Vinieron muchos. Pasaban príncipes, todos. A ninguno ella lo quería. El Rey le dio tres manzanas. Que al hombre que le gustara le tirara una manzana. Entonces ella agarró y pasaban todos a caballo. Y va este muchacho, como un tonto, a caballo en su chivito, y ella le tira la

manzana y le pega en la cabeza.

-¡Ay!, mi señorita, que me pegó -le dice-. Me dolió tanto...

-¿Te dolió mucho? -le dice la Princesa.

Entonces el Rey dice:

-Palabra de Rey no puede faltar, que mi hija se tiene que casar porque habló. Entonces agarró y la hizo casarse con el muchacho y la llevaron al pesebre de caballos.

336

Entonces la Reina, la madre, cayó enferma. Estaba enferma la madre y mucha gente le llevaba regalos, flores, perfume de las Malvinas<sup>166</sup>.

Y a él, el chivito, le dice un día:

-Mirá, a vos como no te quieren por acá, vas a hacer, a llevale un zorrino a tu suegra.

Y él le hacía caso. Como había sido compañero de su chivito y hablaba con él, encontró el zorrino y se lo llevó.

-¿Qué tal, suegra? -y qué sé yo.

Llegó él con su chivito. Su chivito siempre anda con él. Y viene y le larga el zorrino arriba de la cama y la mió. Le dejó todo, todo hediondo, con todo su perfume del zorrino. Entonces dice la Reina:

-¡Ay! -dice-, hay que matalo -dice.

Y dentro el Rey y dice:

-¿Qué pasó? ¿Que habís hecho, Juan?

-Nada, mi Rey -dice.

Y ahí se sanó la Reina como si nada hubiera tenido.

Se sacó su gorrito y tenía la cabeza de oro. Entonces él fue, el Rey, en ese momento. El Rey le regaló el palacio más lindo a la Princesa y a Juancito.

Entonces a él fue el chivito y le dice:

-Mirá, Juan, yo te he salvado de todos los apuros que vos habís tenido. Yo soy una palomita del cielo. Ahora yo me despido de vos, que te he acompañado hasta el último.

Y se volvió una palomita, una palomita volando, volando, y se fue al cielo, y en el cielo está.

*Ana Rosa Chandía, 67 años. Catán-Lil. Neuquén, 1970.*

*Campesina analfabeta. Buena narradora.*

\* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de esta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como **[voluntario](#)** o **[donante](#)**, para promover el crecimiento y la difusión de la **[Biblioteca Virtual Universal](#)** [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente **[enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)**. [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

  
editorial del correo