



Berta Elena Vidal de Battini *
(República Argentina)

El rey Pilón (Neuquén)

Se cuenta que era un rey pilón, que tenía las dos orejas cortadas. Todos los días iba al palacio de este Rey, un niño a buscar un almú de afrecho y de trigo. El Rey tenía siempre las orejas tapadas. Un día que vino el niño al palacio, que era hijo de un compadre del Rey, vio que el Rey tenía la cabeza destapada y que no tenía orejas. Al niño le llamó mucho la atención y lo miró con mucha curiosidad, a lo que el Rey le preguntó:

-¿Qué me mirás tanto?

-Le miro, señor, que usted no tiene orejas -contestó el niño muy sorprendido.

Entós el Rey le dijo que no contara que él estaba sin orejas, y que si contaba le iba a cortar la cabeza.

-No, señor, no voy a contar a naide -dijo el niño asustado.

El niño se fue a la casa. No sabía cómo hacer pa contar que el Rey era pilón, pero tenía miedo porque le iban a cortar la cabeza. Ya no podía comer ni dormir con ese secreto. Entós lo que hizo, es sacar una pala y un pico y salió al campo. A la orilla de un río hizo un pozo bien hondo, se agachó sobre la boca del pozo pa que naide lo oyera, y dijo tres veces:

-El Rey es pilón, el Rey es pilón, el Rey es pilón. Después tapó bien el pozo y se volvió a su casa más tranquilo.

Al tiempo, del pozo nacieron tres plantas de caña y crecieron muy altas estas cañas.

Por ese lugar pasó, después de mucho tiempo, un pastorcito de cabras, y al ver las cañas tan lindas, cortó una pa hacer una flauta. Hizo una flauta y empezó a tocar. La flauta en vez de sonar como las otras flautas hablaba y decía:

-El Rey es pilón.

Ya empezó a llamar la atención a todo el mundo esto y llegó a conocimiento del Rey. Entós lo mandó llamar al pastorcito, y claro, ya se enteró de todo y vio que el niño no había delatado el secreto.

Luego pasó por una planta de porotos, pa que usted me cuente otro.

*Cesáreo González, 84 años. Barrancas. Pehuenches. Neuquén, 1952.
Campesino afincado en el lugar. Muy buen narrador.*

* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). www.biblioteca.org.ar/comentario



editorial del correo