



**Berta Elena Vidal de Battini \***  
(República Argentina)

### **El sapo y el avestruz, la carrera (Entre Ríos)**

El avestruz ha sido siempre un poco bobo. Tan es así, que una vez le ganó el sapo una carrera. ¡Fijese, el sapo le ganó al avestruz! ¡Qué cosa bárbara! Corrieron y pusieron de sentencia, a los muchos metros, un mortero y el que llegara primero, se sentaba. Ése ganaba. Bueno... Largan la carrera el avestruz y el sapo. El sapo salta. Pero este sapo había sido más diablo. Había puesto en todo el camino una hilera de sapos que iban saltando, saltando ¿no? Y el avestruz vía que siempre el sapo saltaba adelante. Y él más se apuraba.

Bueno, cuando llegó, el avestruz fue a sentarse en el mortero. Y sale un sapo y le dice:

-¡Che, che, no me apretés!

Que él había llegau primero.

Entonces quedó que le había ganado la carrera. Entonce le puso por condición al avestruz, que coma toda clase de bichos pero que no coma sapos. Y no come. Los sapos quedan sin que los ataque el avestruz.

*Amílcar Aniceto Zapata, 79 años. Estancia Rincón del Vizcaíno. Don Cristóbal. Nogoyá. Entre Ríos, 1970.  
Estanciero. Buen narrador.*

\* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

editorial del cargo