

Berta Elena Vidal de Battini * (República Argentina)

El sapo y el cuervo en el cielo (Catamarca)

Diz que una vez había una fiesta en el cielo. La invitación era para los animales que volaban, pero el sapo tamién quiso ir, pero no sabía cómo hacer.

Como el cuervo es guitarrero y siempre lleva la guitarra a las fiestas, él se escondió en la guitarra del cuervo. Llegó muy bien, pero al volver no le jue tan bien. Después de la fiesta que había estao muy concurrida, el sapo, crendo que el cuervo 'taba distráido, se metió en la guitarra. El cuervo lu había visto esconderse y lo quiso castigar por atrevío. El cuervo empezó a volar y puso la guitarra boca abajo. Mientras iba cayendo desde las nubes, el sapo les gritaba a las piegras:

-Hangansén un lau, piegras, hagansén un lau.

El cuervo, riendosé, le decía:

-No tengáis miedo, vais a bajar bien.

Pero el pobre sapo al cáir se dio un golpe tan grande, que hasta el presente tiene las marcas de las lastimaduras en el cuerpo.

Adán Brizuela, 64 años. Casa de Piedra. Santa María. Catamarca, 1951. Campesino rústico.

* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Súmese como <u>voluntario</u> o <u>donante</u> , para promover el crecimiento y la difusión de la <u>Biblioteca Virtual Universal</u> <u>www.biblioteca.org.ar</u>

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente **enlace**. <u>www.biblioteca.org.ar/comentario</u>

editorial del cercio