



**Berta Elena Vidal de Battini \***  
(República Argentina)

### **El silbido del zorro (San Juan)**

Un campesino como yo, se jue al campo con los perros. En eso que 'staba, devisa el zorro. Le silba a los perros y sacan corriendo al zorro. Como es tan dañino el zorro, los perros lo persiguen a muerte.

El zorro es bicho muy vivo, muy ardiloso<sup>307</sup>. Cuando oye el silbido dispara y comienza a hacer gambetas y gambetas, y se escuende. Los perros pasan de largo y el zorro dispara pa otro lau. Ya el zorro ha disparado leguas, y se para. En eso siente que silban y sale huyendo. Y ya descansa más allá, se vuelve a parar, y vuelve a oyer<sup>308</sup> que le silban. Y sale huyendo otra vez. Y así siguió todo el día. En eso se da güelta y mira, y mira, y no había naide. ¿Qué había síu? Su traserito no más el que silbaba. El trasero de Juan del Campo, porque así se llamaba el zorro.

-Güeno -que dice-, había síu de lo mesmo mío que disparo.

Y que se da un chirlo en el trasero, y que sigue muy tranquilo.

Y que era del susto a los perros que le silbaba al zorro la parte di atrás, y también di hambre, porque hacía mucho que no comía nada.

Ya cuando si ha calmau, ha empezau a ver cómo podía hacer pa comer algo, y ha pensau qui al lau del tigre podía conseguir <sup>330</sup> algo, y ha rumbiau pa los campos ande dicen que el tigre anda eligiendo animales pa carnar.

Y ha ido y si ha juntau con el tigre, y li ha comíu la comida, y ha dormíu con la tigra, y li ha hecho muchas picardías, y todo eso son cuentos aparte que hay que contar.

*Ambrosio del Carmen Soria, 71 años. San Agustín. Valle Fértil. San Juan, 1947.*

*Lugareño que no ha salido de su comarca. Rústico. Gran narrador.  
Este cuento es como la introducción al cuento de las aventuras del zorro y el tigre del mismo narrador.*

\* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

