



Berta Elena Vidal de Battini *
(República Argentina)

El tatú y el zorro (Corrientes)

Había una vez un tatú que era compadre del zorro. Un día que estuvieron juntos, el zorro divisó que venía por un callejón, una carreta llena de quesos y le dijo al compadre tatú:

-¿Por qué no te ponés, guapo¹⁰², compadrecito, en la huella¹⁰³? Pues, tu pellejo es duro y no se romperá, cuando esté por pasar la carreta, así se volcará y caerán los quesos y podemos comer.

El tatú aceptó y tal como el compañero había pensado, sucedió. La carreta volcó, cayeron los quesos y empezaron a comer, pero como el zorro se engullía con más ligereza, el tatú quedó con hambre.

El tatú le propuso:

-¿Por qué compadre no te ponés ahora vos en la huella para que caigan otra vez los quesos?

El zorro aceptó, pero como a él la carreta le¹⁰⁴ iba a matar, puesto que no tenía la caparazón¹⁰⁵ del compadre, fue a ponerse en la huella al pasar la carga, pero a la vera del camino, para hacer creer al tatú, y completamente muerto al parecer, con su cara sonriente, siempre pícaro.

-¿Por qué te estás riendo si no echaste ningún queso? -le dijo el tatú dando vueltas alrededor de él.

139

Le movía con el hocico el tatú, quería levantarlo, sin que el zorro diera señales de vida. Y entonces creyendoló muerto¹⁰⁶, el tatú se alejó dejandoló abandonado.

Al rato, cuando ya se supuso bien solo, se levantó despacito y emprendió la disparada hacia otros montes.

*Rosa E. Gelardi de Schlomer. Itá Ibaté. General Paz. Corrientes, 1951.
La narradora es Directora de Escuela y oyó el cuento desde niña en Corrientes. Variante del cuento tradicional.*

* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario



editorial del correo