



Berta Elena Vidal de Battini *
(República Argentina)

El tigre que se hace el muerto (San Luis) 2

Que salieron unos corderos que se habían separado de la majada, y que se encontraron al tigre tirado en el suelo, muerto. El tigre, que los había visto, y para elegir el mejor, que se había hecho el muerto. Entonces los corderos dieron la voz de alarma, que comenzaron a gritar, que el tigre se había muerto. Ya comenzaron a llegar otros animales como liebres, cabras, conejos y todos los animales que por ahí cerca andaban. Y ya se dispusieron a velarlo. Y ya lo estaban velando cuando llegó el zorro preguntando qué pasaba. Ya le contaron que los corderos lo habían encontrado muerto al tigre y que había acomodado todo, y que lo estaban velando.

-¿Ha muerto? ¿Ha muerto el tío tigre? -preguntaba el zorro con muchas dudas-. ¡No puede haber muerto el tío tigre!

-Sí -le decían todos- 'tá muerto.

Ya se arrimó el zorro y lo comenzó a mirar al tigre y se dio cuenta que se hacía el muerto. Lo vio pestañar muy disimuladamente y pensó:

-Mi tío tigre 'tá eligiendo presa, y esa presa voy a ser yo. ¡Con la rabia que me tiene!

-No -volvió a decir-, no puede 'star muerto mi tío tigre porque los muertos se tiran pedos, y él no se ha tirado ninguno.

Y el zorro que se pasaba muy gallardo de un lado al otro.

Entonces, el tigre que 'staba oyendo y tenía miedo que se dispararan los animales con lo que decía el zorro, se tiró un cuesco.

-Muerto que tira cuescos no es muerto -dice el zorro, y echa a correr.

Y ahí no más salieron huyendo todos y el tigre se quedó sin almuerzo.

Leontina Escobar de Loyola, 62 años. San Francisco (Banda Norte).

Ayacucho. San Luis, 1951.

Comarcana semiculta. Buena narradora.

* Extraída de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como **[voluntario](#)** o **[donante](#)**, para promover el crecimiento y la difusión de la **[Biblioteca Virtual Universal](#)** www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente **[enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)**. www.biblioteca.org.ar/comentario

