



Berta Elena Vidal de Battini *
(República Argentina)

El tigre y el zorro (San Luis) 9

Que andaban juntos el tigre y el zorro. Que era sobrino del tigre, el zorro. Que el tigre había carniau un animal yeguarizo y el zorro le pedía que le diera algo y el tigre que no le daba nada. Y el zorro le decía:

-Deme, tío, los vasos.

-No, son pa mate de so tía tigra -decía el tigre.

-Deme la panza.

-No, es pa yerbatera de so tía tigra.

-Deme el ocote grueso.

-No, es pa bombilla de so tía tigra.

-Deme el guano, entós.

-No, es pa yerba de so tía tigra.

-Deme la vejía, siquiera.

Y ésa se la dio.

El tigre comió y se echó a dormir. El zorro sopló la vejía, la llenó de moscas y se la ató a la cola del tigre y áhi le pegó el grito:

-¡Guarda, tío tigre, que viene la autoridá con muchos perros!

Y áhi si ha despertau el tigre y ha salíu patitas pa que te quero , corriendo. Que el ruido 'e las moscas le parecía que era lo que venía la autoridá.

Y áhi el zorro se jue a la casa de la tía tigra y le llevó un costillar y le dijo:

-Manda a decir mi tío tigre que ase este costillar, que lo comamos y que durmamos juntos.

La tía no creiba el mensaje, pero al fin lo tuvo que cumplir porque era orden del esposo. Y después de eso el zorro se jue tempranito de miedo que viniera el tigre.

El tigre anduvo corriendo con la vejía con moscas hasta que se la rompió una rama de tala. Y áhi se dio cuenta de la broma del zorro y se volvió furioso. Cuando llegó a las casas la tigra le contó todo. Y áhi se puso más enojau el tigre y salió a buscarlo al zorro pa matarlo. Y lu andaré buscando tuavía porque nunca lu ha podíu vencer al zorro en sus diabluras.

*Domingo Gatica, 73 años. Monte Carmelo. Ayacucho. San Luis, 1952.
Comarcano que no ha salido nunca del lugar.
Monte Carmelo. Caserío de una región muy conservadora.*

* Extraída de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). www.biblioteca.org.ar/comentario

