



Berta Elena Vidal de Battini *
(República Argentina)

El tigre, el hombre y el zorro (Chaco)

Dice que una vuelta estaba un tigre apretado. Y tenía la mano en un hoyo. Y se le había caído una piedra encima de la mano, al tigre. Entonces vino un hombre con varios perros. Vino a caballo y le sacó la piedra de encima de la mano, al tigre. Y entonces el tigre tenía hambre y le quiso comer los perros y el caballo, y lo quiso comer al hombre, también, después que le sacó la piedra de sobre la mano. Entonces el hombre dice que hay que buscar un juez. Y el tigre dice que bueno.

Entonces le preguntó a todos los bichos si tenía razón o no de comerlo el tigre al hombre, después que lo salvó. Entonces venía pasando un zorro. Entonces el zorro dice que tenía razón y no tenía razón. Y entonces el zorro le hizo meter la mano al tigre en el hoyo para ver en qué forma estaba. Entonces, cuando metió la mano, le pusieron la piedra encima, y así lo salvó al hombre el zorro.

Y entonces el hombre lo invitó un día domingo que vaya, el zorro, para que paseen, porque lo salvó.

Y entonces el zorro fue a caballo en un suri⁷⁴ redomón⁷⁵. Y entonces pasieron y comieron bien todo el día. Y tomaron vino. Y tanto tomó el zorro que se puso en curda⁷⁶. Y por ahí el zorro borracho pegaba unos gritos.

144

Y dice que el hombre tenía unos perros bravos. Y cuando gritaba el zorro diz que los perros se apuraban, y querían salir oyendo que gritaba el zorro.

Entonces le dijo el zorro al hombre, le dijo:

-Más o menos cuando vaya a doscientos metros, largue no más los perros.

Entonces el hombre los largó antes. Y en seguida lo agarraron al suri, los perros, el caballo del zorro. Y lo matan al caballo y al zorro. El zorro borracho no sabe lo que hace. Y el hombre no le paga bien al zorro que lo salvó.

*Reynerio Coria, 20 años. Gancedo. 12 de Octubre. Chaco, 1960.
Campesino. Peón rural.*

* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#), para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). www.biblioteca.org.ar/comentario


editorial del caribe