



Berta Elena Vidal de Battini *
(República Argentina)

El zorro y el carancho (Jujuy)

Que un día el zorro, perseguido por la justicia, se refugió en su cueva. Como no lo podía sacar el comisario, que era el tigre, puso a su agente, el carancho, que lo cuida. Ahí 'taba el carancho montando guardia en la puerta de la cueva. No se movía, el carancho, cuidando. El zorro, después que pasaron unas cuantas horas, se moría de hambre y pensaba cómo podía sacarlo al agente para escaparse. Entonces le ha empezau a decir:

-Me han dicho, amigo carancho, que cantás muy bien.

-Se hace lo que se puede -ha dicho el carancho.

-¡Cómo me gustaría oír tu canto! Hace mucho que no oigo cantar con linda voz a naidés, como dicen que vos tenís.

El carancho se creyó que alguien decía que tenía linda voz y se puso a cantar con los ojos medios cerrados y mirando al cielo, y echándose para atrás: ¡Tres!... ¡Tres!... ¡Tres!...

Entonces el zorro aprovechó, le echó un gran puñado de tierra en los ojos y en la boca y se disparó.

Dorila de Córdoba, 53 años. Libertador General San Martín. Ledesma, Jujuy, 1953.

Maestra de escuela. Buena narradora.

* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). www.biblioteca.org.ar/comentario

