



**Berta Elena Vidal de Battini \***  
(República Argentina)

### **El zorro y el peludo enlazadores (Entre Ríos)**

El zorro y el peludo salieron al campo, y le dice el zorro:

-Mirá, andamos de a pie y no puede ser. Dos hombres grandes tenemos que agarrar un potro para hacer un caballo -dice.

Entonces dice:

-Pero, precisamos dos.

-¡Ah, no es nada! -dice-. Yo agarro el mío y vos elegite el tuyo.

-Sí, cómo no -le dice el zorro, muy activo.

Y se van. Tenían un lazo. Se consiguieron un lazo. Hizo cada uno su cueva.

Y el peludo se ató el lazo a la cintura y esperó que se arrimara el potro a la cueva, a una distancia, y cuando pasó el potro que le gustaba a él lo enlazó y se metió a la cueva. Hinchando la cáscara lo tuvo ahí atado hasta que más o menos se ablandó un poco el potro. El zorro le ayudó y lo embozalaron, lo ataron y lo hicieron caballo, ¿no?

Después le tocaba al zorro agarrar el de él. Y bueno, como vio que era fácil la tarea del peludo, hizo lo mismo. Se ató el lazo a la cintura. Y al potro que le gustaba también a él, lo esperó que se arrimara a la cueva de él, que era distinta a la del peludo, ¿no? Cuando se aproximó le tiró el tiro 'e lazo. Lo enlazó también y se metió a la cueva. Pero no tuvo la misma suerte, porque el zorro no tiene la habilidad 'el peludo ni la defensa que tiene éste. Entonces lo arrastró por todo el campo, 78 qué sé yo... Hasta que fue el peludo y lo socorrió. Le sacó el lazo y lo defendió, lo socorrió. No se alcanzó a matar. Así el zorro, que es tan autero<sup>63</sup>, fue vencido por el peludo que parece zonzó, pero que tiene unas uñas que, ande se agarra, nu hay quien lo saque, y porque hace una cueva con vueltas, ande se puede agarrar, mientras que el zorro hace una cueva derecha.

*Rubén Tejeda, 30 años. Villaguay. Entre Ríos, 1970.*

*El narrador es trabajador de campo.*

\* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como **[voluntario](#)** o **[donante](#)** , para promover el crecimiento y la difusión de la **[Biblioteca Virtual Universal](#)** [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente **[enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)**. [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

