



**Berta Elena Vidal de Battini \***  
(República Argentina)

### **El zorro y el peludo (San Luis)**

Hicieron una apuesta el zorro con el peludo, que tenían que enlazar un potro y lo voltiaban. Y le dijo el zorro que él también se animaba. El zorro hizo una cueva que tenían que pasar los animales por ahí. Y es claro, el peludo hace la cueva para un lado y para otro, así. Y trajo una sogá.

Cuando pasaba un animal por ahí lo enlazaba el peludo. Y enlazaba con la sogá atada a media espalda y se iba a afirmar al fondo de la cueva. Cuando pasaban los animales cerca, y cuando pegaban la estirada se quebraba el cogote y caía muerto el potro. Andaba muy bien y tuvieron carne por un tiempo.

Y entonces ya era el tiempo que le tocaba al zorro.

-Yo también voy a hacer lo mismo -dice.

El zorro hace la cueva derecha, ¿no? Y el zorro hizo una cueva derecha como él sabía no más. Pasaban los animales al agua. La pasada era muy cerca y a él no le hacían juicio<sup>48</sup> lo que veían al zorro. Y pasaba un potro y ahí lo enlazó el zorro. ¡La gran sietel!, y el potro lo sacó como chicharra en el aire. Claro, estaba la cueva derecha, lo sacó el potro de un tirón al zorro. También se había atado el lazo a media espalda. Iba en el aire, el pobre zorro.

58

Más allá había un palo con una horqueta y se encaja ahí. Cayó el potro muerto y el peludo lo siguió al rastro y va y lo encuentra arriba del palo al compañero, y le dice:

-¿Qué le pasa, compañero?

-Pero aquí estoy. Aquí recién puedo hacer pie, que me ganó la estirada. Al peludo le costó mucho agarrar al compañero y hacerlo bajar de allá arriba.

Y el potro ya, como quedó muerto, tuvieron comida para varios días.

-No quiero tener más tratos -dijo el zorro.

Y dejaron de tener trato para enlazar.

*Delfín Prado, 75 años. Cortaderas. Chacabuco. San Luis, 1968.  
Campesino analfabeto, pero inteligente. Muy buen narrador.*

\* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)



editorial del correo