



Berta Elena Vidal de Battini *
(República Argentina)

El zorro y el quirquincho enlazadores (Tucumán)

Que eran compadres el quirquincho y el zorro.

El quirquincho era muy buscavida y el zorro, muy zorro. Pero cuando le convenía, decía que era sin alvertencia y se hacía el tonto.

Un día, el compadre quirquincho sale a cazar. Se va a una laguna grande donde bajaban todos los toros a beber. Y el quirquincho llevó todos sus hijitos y la señora. Hizo una cueva con muchos quenquitos y llevaron un lazo largo y se ataron cada uno de la cintura. Mientras el quirquincho enlazaba un toro, los quirquinchitos lo sujetaban.

Y después lo carnean al toro.

Y en eso aparece el compadre zorro y le dice:

-¿Qué hace compadre? ¿Qué hace compadre?

-Haciendo por la vida. Y venga, le convidamos unas achuritas.

Entonce el quirquincho le dio unas tripas, unas patas y carne, y el zorro se jue muy contento. El quirquincho le esplicó cómo tenía que hacer para que también él pille un toro.

El zorro se había venido también con todos los hijos y había hecho una cueva derecha, sin quencos ni nada. Y les había atáu a la señora, a los hijitos de la cintura. Y cuando él enlazó el toro, el toro salió disparando y los arrastró, y les había cortáu la cintura a la señora y a los hijos, y daban gritos pidiendo socorro. En eso el compadre había oído los gritos y se acercaba.

-Pero, compadre, ¿quí ha hecho?

26

-Estoy enlazando un toro.

-¿Y ha hecho la cueva como yo l' hi dicho?

Y como el zorro hace la cueva derecha, el toro los arrastró a todos los zorros atados del lazo y los mató.

Lola López de Tarifa, 46 años. Amaicha del Valle. Tucumán, 1951.

Lugareña rústica. En este cuento el toro reemplaza al potro del cuento más extendido.

* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario



editorial del correo