



Berta Elena Vidal de Battini *
(República Argentina)

El zorro y el tigre (Entre Ríos) 3

El zorro le debía una mala jugada al tigre, ¿no? Entonces lo encontró en el campo el tigre. Viendose un poco perdido, el zorro, lo empezó a conversar al tigre y acercarse un poco, pero siempre con recelo, hasta que lo pudo engañar de que había una gran farra.

-¿Y dónde? -le dice el tigre.

-Allá, donde se ve aquel juego -le dice, y le apunta la puesta 'el sol.

El tigre creyó. Y que él lo iba acompañar, el zorro.

Mientras marchaban, por ahí, cuanto encontró la primera vizcachera se ganó el zorro adentro. Y el tigre cuando lo vio, lo atropelló. Lo alcanzó a agarrar de la cola. Y entonces le gritó de adentro:

-¡Tire, mi tío, que es una raíz!

Entonces el tigre, creyendo que 'taba tirando al santo botón, lo largó. Se le quedó ahí, lo basurió.

Bueno... Al pasar un carancho, el tigre concibió la idea de ponerlo de centinela. Y él se fue a buscar una pala para sacarlo al zorro y cobrarle lo que le debía. La deuda, desde luego, era grave. Había dormido con la mujer del tío Simón ¿no?, que así se llama el tigre. Don Juan se llama el zorro.

Entonces viene el carancho y lo pone de centinela. Y el zorro travieso siempre, se acercó a la puerta y le dice al carancho:

-Me han dicho que usted canta muy lindo.

Y el carancho creyó.

-¿Por qué no canta? -le dice.

Se puso a cantar, y cuando abrió la boca, y se echó para atrás, el carancho, el zorro le echó un puñado de tierra en los ojos. Y ahí se mandó mudar. Cuando vino el tigre 'taba el carancho de centinela pero no había nadie. Así que el asunto se le agravó otra vez.

*Candelario Portillo, 63 años. Mojones Sur. Villaguay. Entre Ríos, 1970.
Ganadero. Oyó contar muchos cuentos del tigre y el zorro entre los peones del campo.*

* Extraída de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

