



**Berta Elena Vidal de Battini \***  
(República Argentina)

### **El zorro y la chuña (Neuquén)**

El zorro la invitó a la chuña<sup>160</sup> para su cumpleaños, para una comida. El señor zorro la invitó con un manjar, una rica mazamorra<sup>161</sup>, y la sirvió en un plato playo<sup>162</sup>. Y claro, como la chuña es de pico largo y la mazamorra tenía mucho jugo, era toda como jugo, no podía comer. El zorro se servía solo el plato. Comió toda la mazamorra.

Al día siguiente lo invitó la chuña al zorro, que era el cumpleaños de ella. Le sirvió la comida en una vasija de cuello angosto, que ella podía meter el pico y comer. El zorro, como no podía comer nada, se conformaba con lamer la vasija de por fuera. Visto eso, el zorro quiso comer a la comadre chuña y le tiró unos agarrones a la comadre. Entonce la comadre, al ver las intenciones del compadre, que la quería comer, tomó el vuelo y se subió arriba di un árbol.

El zorro la convencía a la comadre que baje, que él hacía bromas no más, pero la comadre le tenía miedo.

Estando la chuña arriba del árbol, divisó que venía un campero con cinco perros, y comenzó a contar:

-Uno, dos, tres, cuatro, cinco...

Y el zorro le pregunta:

-¿Qué cuenta, comadre?

-Cuento los deditos de la pata.

Y volvía a contar la chuña:

-Uno, dos, tres, cuatro, cinco...

267

-¿Qué cuenta, comadre? -le decía el zorro que 'taba sospechando de la comadre.

-Cuento las uñitas de la pata -decía la chuña.

Así lo tuvo entreteniendo la chuña al zorro. En eso, cuando quiso acordar el zorro, se vio encerrado por los perros y lo mataron, y se salvó la chuña. Al zorro lo embromó la chuña por la mala intención.

*Sabino Cárdenas, 65 años. Junín de los Andes. Huiliches. Neuquén, 1960.  
Ganadero. Buen narrador. Oyó el cuento a peones del campo.  
Al cuento tradicional se agrega el motivo del zorro que quiere cazar por  
engaño a un ave.*

\* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

