



**Berta Elena Vidal de Battini \***  
(República Argentina)

## **El zorro y la perdiz (Jujuy) 6**

Había una vez un zorro que fue a visitar a una perdiz, y al ver que los hijos de ésta eran overitos, le preguntó cómo había hecho para pintarlos de ese color, a lo que ésta contestó que los había puesto en un horno bien caliente, al mismo tiempo que repetía la siguiente frase:

-¡Guagua pinta! ¡Guagua pinta!

El zorro, ansioso de ver a sus tres hijos overitos, se fue a su casa.

Calentó el horno y los puso a los tres adentro, a la vez que con el mayor entusiasmo y siguiendo las indicaciones de la perdiz, pronunciaba la frase aconsejada:

-¡Guagua pinta! ¡Guagua pinta! ¡Guagua pinta!

Luego de un instante, cuál no fue su sorpresa al comprobar que sus tres cachorros, en vez de cambiar de color, se habían carbonizado por completo con el calor del horno.

Lleno de ira y con deseos de vengarse, se fue en busca de la perdiz, a la que encontró muy tranquila. Le dijo furioso:

-¿Por qué me hiciste matar a mis hijos? ¡Ahora te voy a comer!

A lo que la perdiz contestó:

-Podés comerme, pero antes tenés que moler ají y sal para desparramarme sobre mis alas y en mi pecho para que mi carne te resulte más sabrosa.

El zorro en seguida se puso a moler sal y ají y luego lo desparramó en las alas y en el pecho de la perdiz, como habían convenido, y en el instante en que abría la boca para comersela, la perdiz levantó el vuelo y sacudió las alas con toda ligereza. El ají y la sal molida le cayeron en los ojos del zorro, que quedó ciego y jamás pudo vengarse. Mientras la perdiz se iba muy contenta a juntarse con sus hijitos.

*Juan Tejada, 30 años. Humahuaca. Jujuy, 1952.*

*Maestro. Natural de la región. Oyó el cuento desde niño, narrado por todos los lugareños.*

\* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como **[voluntario](#)** o **[donante](#)**, para promover el crecimiento y la difusión de la **[Biblioteca Virtual Universal](#)** [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente **[enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)**. [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

