



**BERTA ELENA VIDAL DE BATTINI**  
**(República Argentina)**

**La calandria, el casero y el zorro (Entre Ríos)**

La calandria se llamaba Alejandra. Tenía pichones. Iba el zorro y arañaba el árbol y decía:

-Che, Alejandra, largame un pichón o sinó me subo y te los como a todos.

Bien... La calandria llorando le largó un pichoncito.

Y lo comió el zorro en seguida.

Pero en eso viene el casero y la calandria le cuenta llorando. Entonce el casero le dice:

-No, no siás zonza, el zorro no puede subirse. ¡A qué le hacías caso!

Bien... Viene al otro día el zorro y le pide que le mande un hijo sinó él sube. Y le dice:

-No, no, no. Si vos no podés subirte.

-¡Y cómo no me voy a poder subir! ¿Y quién te ha dicho?

-Alfonso, me dijo.

Alfonso era el casero.

-Ya vas a ver como lo voy a traer a Alfonso aquí.

Bien... Se fue a buscarlo al casero. El casero estaba en un charquito de agua, haciendo con su piquito barro para hacer su casa.

Viene el zorro y lo saluda:

-¿Qué tal Alfonso? ¿Y cómo te va? Y que sé yo...

Y hasta que se arrima cerquita, y en un descuido lo caza. Bueno...

-¡Ahora vas a ver! -le dice-, te voy a llevar al frente de Alejandra y te voy a comer para que veas que no seas sinvergüenza, que me has descubierto que no puedo subir a los árboles.

Bien... El casero, lo que iba gritando áhi, los otros lo seguían, los otros caseros, los pájaros, todos asustados, el griterío, ¿no?

Entonces le dice al zorro el casero:

-Deciles que no sean tan cobardes. Si nunca han visto llevar un hombre a la muerte -le dice al zorro.

Y entonce el zorro cré, pues, y abre la boca para decirle a los otros, y entonce se escapa el Alfonso, se sube a un árbol y se salva.

*Amílcar Aniceto Zapata, 79 años. Estancia «Don Cristóbal». Nogoyá. Entre Ríos, 1970.*

*El narrador está afincado en el lugar. Es ganadero. Muy buen narrador. Excepcionalmente la calandria ocupa el lugar de la paloma del cuento tradicional.*

\* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#), para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

