



Berta Elena Vidal de Battini *
(República Argentina)

La carrera del avestruz y del sapo (San Luis)

Es que lo desafió el sapo al avestruz a correr una carrera. El avestruz dijo que bueno, y convinieron en cómo iba a ser la carrera. El avestruz dijo que quería darle ventaja al sapo, que era muy lerdo, y que no le podía ganar nunca. Y el sapo le dijo que no importaba, que él le corría no más. Bueno... El avestruz le dijo que lo dejaba que pusiera un sapo de rayero.

Bueno. El sapo se fue a medir la cancha y se encontró con dos sapos, que andaban por ahí. Entonces le hizo el trato para que lo ayudaran. A uno lo dejó escondido en la mitad de la cancha y al otro en la raya. Estos dos quedaron con órdenes de que cuando él largara, y se desapareciera entre los yuyos, iba a salir el de la mitad de la cancha, y que cuando hiciera un trecho el de la mitad de la cancha y se desapareciera, iba a salir el otro, y iba a saltar la raya.

Cuando largaron, el avestruz en el primer salto no más lo tiró lejos al sapo. Al ver que había quedado atrás, se para y mira, y no ve a nadie. Empezó a mirar la cancha y ve que en la mitad de la cancha va saltando el sapo. Ahí no más le pegó carrera, y lo alcanzó y lo pasó. Y se paró a buscarlo. El sapo se escondió entre los yuyos. Entonces el avestruz empezó a mirar y dice:

-¡Qué van a hacer conmigo estos animales tan lerdos!

Y sigue mirando, cuando ve que el sapo va atravesando la raya. Y le pegó carrera otra vez, pero ¡cuándo lo iba a alcanzar! Cuando llegó ya le había ganado. Y ya el juez de raya le dio la sentencia que había ganado el sapo. El avestruz no se podía explicar cómo le había ganado, pero, claro, no podía alegar ninguna razón, porque ahí estaba el sapo. Y le ganó, no más, la carrera.

*Marcelino Martínez, 66 años. San Martín. Ayacucho. San Luis, 1931.
Peón de campo. Buen narrador.*

* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario


editorial del cerro