



**Berta Elena Vidal de Battini \***  
(República Argentina)

### **La carrera del avestruz y el zorro (Río Negro)**

Se juntaron el zorro y el avestruz. Eran compadres. El zorro tenía hambre y se quería comer al avestruz. Y le dice:

-Vea, compadre, corramos una carrera y le juego que yo soy más ligero que usted.

-Qué me va ganar usted -le dice el avestruz-, compadre. Usted no me gana nunca a mí. Yo soy de lo más ligero de acá.

-No, compadre, vamos a ver si hacemos una carrera. Yo soy más ligero que usted.

-Bueno, ¿cuándo la vamos hacer?

-Mañana.

-¿A qué hora?

-Más o menos a medio día.

-Bueno.

-Comemos y después corremos.

-Perfecto.

-Entonces, el avestruz come y se pone a dormir la siesta. Eso era lo que quería el zorro que se durmiera el avestruz. Va y le pone unos cueros mojados, como botas, algo parecido.

Y le ata un cuero mojado, bien mojado en las canillas. Bueno. Duerme la siesta el avestruz, mientras tanto el cuero se iba secando en las canillas. Y al rato lo recuerda.

-Y ¿qué tal, compadre, cómo va? Y, ¿hacemos la carrera?

-Ya no má lo vamo hacer. ¿Cuántos metros?

-Y, quinientos metros vamos hacer.

202

Larga la carrera. Bueno. Y corrieron, claro.

El avestruz salió, pero má allá le iban doliendo las patas. Y cuando quiso acordar, el zorro lo alcanzó. Y se cayó el avestruz.

-Vea, compadre.

-¿Qué te pasa compadre? Yo te voy ayudar a levantarte.

Y cuando dijo así, le empezó a clavar los dientes.

-¡Qué lástima, compadre, que no puede seguir!

Se le terminó el compadre. Le ganó la carrera porque se lo comió.

Hasta áhi llegó el cuentito.

Se acabó porque es cortito.

*Carmelo Crespo, 68 años. Villa Llanquín. Pilcaniyén. Río Negro, 1971.  
Campesino dedicado a las tareas ganaderas. Antiguo arriero. Pertenece a*

*las primeras familias que se establecieron en estas regiones. Buen narrador.*

*Este cuento es una variante con motivos de las botas de potro y la carrera.*

\* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

  
editorial del correo