



Berta Elena Vidal de Battini *
(República Argentina)

La carrera del sapo y el suri (Chubut)

Era un baile de todos los animales. Había fieras, animales chicos, grandes, de cuantos animales hay. El lugar 'taba lleno de gente. El avestruz entró, saludó y se puso en un rincón. Y notó que pisaba algo. Y alguien le dijo:

-¡Epa! ¡Compañero, no me pise!

Y al ver el avestruz que era un sapo, le dijo:

-Perdone, amigo, yo creí que era una bosta de vaca.

Y ahí discutieron y el sapo le dijo que él era muy creído de lo que valía, y que él le podía correr una carrera y se la iba a ganar. Y el avestruz se réiba del sapo. Y ahí planearon la carrera. Y hicieron el trato, que el sapo corría por los yuyos y el avestruz por el camino. Y en la raya, a la llegada, había un mortero y ahí tenía que sentarse el ganador.

Cuando largan la carrera, el sapo se vio que pegó dos o tres saltos y el avestruz lo tiró lejo. Y viendo que no tenía competidor, miró para atrás, y en eso sintió el avestruz que le dijo el sapo entre los yuyos:

-¡Metalé, compañero, que vamos prendidos, al lado!

Entonce el avestruz pegó otra zancada y lo dejó atrás y empezó a caminar.

Pero volvió a escuchar:

-¡Metalé, no se achique!

Entonce se dio cuenta que la cosa no era tan fácil.

533

Entonce el avestruz corrió hasta la raya. Y al sentarse en el mortero, vio con asombro que el sapo ya estaba en el mortero y que había pasado la raya.

Pero, ¿qué había pasado? Que entre los sapos se convinieron para ponerse, de trecho en trecho, por donde hacían la carrera, y cada uno iba a dar un saltito cuando llegara el avestruz. Como son todos del mismo corte de cara, no se distinguen, y todos parecen el mismo. El último se había escondido adentro del mortero y cuando iba a llegar el avestruz, salió. Y así le ganó el sapo la carrera al avestruz.

*Baldomero Terraza, 73 años. Rawson. Chubut, 1969.
Gran narrador, mentado en la región.*

* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). www.biblioteca.org.ar/comentario


editorial del caribe