



Berta Elena Vidal de Battini *
(República Argentina)

La Cenicienta (Corrientes)

Dice que había una vez un señor viudo que tenía una hija que era muy hermosa y que él le quería mucho, pero dice que se casó otra vez y entonces tuvo dos hijas, pero no eran tan lindas como la otra, y eran muy malas. Las tres se criaron juntas, pero las dos hermanas eran malas y envidiosas con la huerfanita linda, y la hacían trabajar mucho y la pusieron de cocinera. Ella era linda y muy buenita.

Un día dice que llegó a la casa de ellas un señor príncipe que llevaba unos zapatitos lindos para que se probaran las niñas y la que calzara los zapatitos la iba a elegir para su novia. Todas se probaron y sólo a la huerfanita buena le quedaron bien. En el pueblo del Príncipe había una fiesta y tenían que ir las tres niñas. El Príncipe tenía que ver puestos los zapatitos en los pies de la niña que calzó más bien y le iba a conocer y tenía que bailar con ella.

La niña buena tenía que cocinar ligero para poder ir a la fiesta, tenía que hacer una tortilla de alverjas. Como estaba apurada se le volcaron todas las alverjas y ella afligida dijo:

-¡Dios mío!, me mandaste volcar las alverjas, ¡qué voy a hacer!

Entonces Dios, como era buena le mandó del cielo muchas palomitas que bajaron junto a ella y cada una tomó en su pico una alverja y entregó a la niña y después volaron otra vez al cielo; entonces la niña hizo la tortilla y después de terminar sus trabajos fue con sus hermanas a la fiesta. El Príncipe dice que la conoció por los zapatitos y la sacó a bailar. Después la pidió para su esposa, se casó con ella, la llevó a su palacio y fueron muy felices, como se merecía la niña tan buena y tan linda.

Cecilia Noguera, 13 años. Mercedes. Corrientes, 1951.

* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). www.biblioteca.org.ar/comentario


editorial del correo