



Berta Elena Vidal de Battini *
(República Argentina)

La Ciudad de Tres Picos de Amores (La Rioja)

Éste era un joven que se le había muerto la madre. Quedó solo y triste y no hallaba ni sabía qui hacer. Ensilló su caballo y dejó las llaves a un negro que tenía en la casa por las dudas qui algún día vuelva.

Se fue y llegó a una casa donde estaba abierto el portón y golpió la puerta. Y salió una sombrita que era la dueña de casa y que estaba encantada. Lo hizo pasar para adentro y durmió ahí. Después lo llevó al comedor y le dijo la sombrita que estaba encantada, que su padre la encantó porque no se quería casar. Él le dio un anillo y ella le dio un pañuelo y le dijo que la vaya a buscar a la Ciudad de los Tres Picos de Amores.

Y se fue el joven. Y llega a un rancho que era la casa de la madre del Viento Sur, y le dijo la vieja que no se arrime. Y él no dijo nada. Y después le dijo la vieja que lo iba a esconder. Hizo un hoyo en la cocina y lo enterró.

Cuando vino el viento que le decía a la vieja:

-¡Pus! ¡Pus! Carne humana jiede.

Y la vieja le dijo que era un joven que preguntaba por la Ciudad de Tres Picos de Amores. El viento dijo que tanto andar no ha sentido decir de esa ciudad y le dio unas botas para que camine con gran velocidad.

707

Y luego no más llegó a la casa de la madre del Zonda²⁹⁶ y le dijo lo mismo. Y después llegó a la casa del Rey de los Pajaritos y le dijo el Rey que iba a llamar con una flauta a todos los pájaros para preguntarles. Los pajaritos le dijieron que ellos no sabían y que faltaba el águila real, que la espere que ya iba a venir. Y llegó en seguida y le dijo el Rey si por qué si había demorado. Y le dijo l'águila que venía de la Ciudad de los Tres Picos de Amores y que hacía tres días que la Blanca Josefa se estaba por casar. El joven le dijo que lo lleve y el águila le dijo que bueno, pero que tenía que llevarle mucho que comer y darle la libertá para toda la vida. El Rey se la dio y les entregó un cordero que luego se terminó porque el águila comía todo el camino. Y emprendieron el viaje alzándolos al cordero y al joven. Cuando acabó el cordero, decía que tenía hambre y le comió al joven los brazos y las piernas. Y ya 'bían llegado, y cuando abrió los ojos el joven estaba sentado en un mortero, tras la casa, y lo dejó al joven. Y se fue a buscar en la cocina qué comer y le pidió café y le trajo para el joven que estaba muy triste porque no podía dentrar porque le faltaban las piernas y los brazos, y le dijo que se los iba a entregar. Y le entregó las piernas y los brazos y se los pegó al cuerpo como las tenía antes. Y fue a la cocina con l'águila. Entonces lo había visto la Blanca Josefa y les pidió que se lo llevaran a donde estaba ella, que quería conocerlo. Y al llegar el joven donde ella estaba, salió

a relucir el anillo y el pañuelo, y le dijo al Rey la niña, que ése era el novio de ella, porque él la desencantó. Y se casó con él y duró tres días la fiesta. Y a los tres días le dijo el águila al joven que ya lo iba a dejar porque ella no era águila sino un ángel. Y se hizo una palomita blanca y se voló.

*Laurinda Cerezo, 60 años. El Horno. Vinchina. Sarmiento. La Rioja, 1950.
Campesina. Buena narradora.*

* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). www.biblioteca.org.ar/comentario

editorial del cardo