



Berta Elena Vidal de Battini *
(República Argentina)

La guerra de los animales (Buenos Aires)

Bueno, se cuenta, ha llegado a mi conocimiento, de que en una oportunidad, este, hubo una gran guerra. Todos los animales de aire, o sean los que vuelan, este, contra todos los animales terrestres. Entrando fieras y animales domesticados, todo el mundo de tierra era contra los de aire, ¿no? Y... claro, se estaban comenzando las organizaciones para ver cómo iban a distribuir el combate. Y entonces, el jefe de los animales de vuelo, manda a un mosquito a que se esconda entre los yuyos, cerca donde 'taba la reunión de los terrestres, para traer datos, así que hacía las veces de espía. Y el jefe, que era el león, le decía al zorro que tenía que ir al frente, y que mientras el zorro vaya con la cola levantada, era señales de que había que ir avanzando, porque iban venciendo, iban ganando la guerra. Pero que, cuanto el zorro bajara la cola, había que emprender la retirada, porque eran vencidos. A todo esto el mosquito, entonces, salió volando y se fue a dar la noticia a su jefe. Pero para tal caso, el jefe de los animales que vuelan, instruyó a una abeja para que se fuera rápidamente y en plena guerra le picara la cola al zorro, debajo de la cola, claro.

En pleno combate va la abeja y le pica debajo de la cola al zorro que iba con la cola levantada. Y el zorro no pudo aguantar la picadura y escondió la cola entre las piernas, ¿no? Y de esa manera se desbandaron todos los animales terrestres pensando 588 en que estaban perdiendo la batalla y ganaron los animalitos más débiles. Así que esto demuestra de que no sólo el fuerte siempre gana, sino que gana también la inteligencia.

*Ronaldo Elleceer Urruti, 35 años. Cañuelas. Buenos Aires, 1969.
Ganadero. Muy conocedor de la narrativa de su región.*

* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmesese como **[voluntario](#)** o **[donante](#)**, para promover el crecimiento y la difusión de la **[Biblioteca Virtual Universal](#)** www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente **[enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)**. www.biblioteca.org.ar/comentario

