



Berta Elena Vidal de Battini *
(República Argentina)

La guerra del tigre y del abejón (Mendoza)

Se hicieron una guerra el tigre y el abejón y cada uno juntó su gente. El abejón juntó todos los animales de flecha y los puso en un porongo. Y el tigre juntó la gente con garras como el león, el gato montés, los zorros. El zorro, que se llama Juan del Campo, era el asistente del tigre. Ya cuando estaban todos listos, lo manda el tigre al Juan del Campo a ver la gente contraria.

Se asoma Juan del Campo y el abejón dice:

-Éste viene explorando -y le lanzó una avispa.

La avispa lu agarró por el trasero al zorro. Y, ¡uta!, pegaba el zorro unos saltos pa arriba y se revolcaba. Y no sabía qué hacer, hasta que se mandó a la laguna. Y áhi se salvó de la avispa.

Y el Juan del Campo volvió ande 'taba el tigre y no dijo nada.

-¡Si ni gente se ve! -le dijo el zorro al tigre-. Cuando llegemos no más les vamos a ganar.

Y ya llegó el ejército del tigre bramando y no veían nada. Y entonces preguntaron por el capitán.

-Presentesé -le dice el tigre- que ya le vamos a meter balas.

Y ya que el abejón tocó su instrumento -que tiene voz como corneta, el abejón- y destapó el porongo. Y salió el ejército de flechas y lo atacó al de garra. Que se les prendieron por la boca, por los ojos, por el trasero, y los flechaban sin lástima. Y áhi se dieron güelta y huyeron desesperados los animales salvajes. Y el zorro que si había quedado aparte, mirando, que les gritaba:

-¡Aprovechen, tirensén al agua, como lo hice yo! ¡Tirensén al agua como yo!

Y si han echado al agua y di áhi si han disparado al campo.

Y ganó el abejón con su ejército de soldaditos tan chiquitos, pero tan bravos.

*José Mercedes Brizuela, 70 años. Lavalle. Mendoza, 1951.
El narrador es hombre del pueblo.*

* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

