



Berta Elena Vidal de Battini *
(República Argentina)

La palomita (San Juan)

Que era un matrimonio, un rey y una reina que tenían un hijito y que vivían muy felices. Ellos tenían una criada negra que le tenía mucha rabia a la Reina.

Una vez, el Rey se fue de viaje.

Un día 'taba la negra peinándola a la Reina, y entonces le enterró un alfiler en la cabeza. La Reina se volvió paloma y se fue volando. Pero al día siguiente volvió, y siguió viniendo todos los días. Cuando lo vía al hijito que lloraba y preguntaba por su mamita, ella le decía:

-Llora, llora, niño, que tu madre anda por las montañas.

Cuando volvió el Rey, la negra si había vestío igual que la Reina y si había peinau igual. Cuando le preguntaba el Rey porque 'taba tan negra y fea, ella le decía que porque había trabajao mucho al sol.

La palomita venía todos los días al jardín, hasta que un día la vio el Rey y les dijo a los piones que le pillen esa palomita, que a él le gustaba mucho. Los piones no la podían pillar, y entonces el Rey puso cola en la rama que si asentaba la palomita y la pilló. Entonces la puso en una jaula de oro. A la noche, la negra se levantó, y la echó en unos cántaros de arroyo que li habían traído al Rey, pa que si augue.

La palomita empezó a aletiar y el Rey se levantó, la sacó y se puso a lavarla con mucho cuidado. Cuando la 'taba secando, se dio cuenta que tenía un alfiler en la cabecita, y con la punta de un cuchillo que él tenía, se la sacó. Entonce se volvió la Reina que era y le contó todo lo que había pasado con la negra. Entonces el Rey ordenó que la quemaran viva a la negra. Los reyes volvieron a ser felices.

Zapatito roto, que usté me cuente otro.

Víctor Riveros, 80 años. Ullún. San Juan, 1952.

El narrador ha olvidado los motivos iniciales del cuento.

* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). www.biblioteca.org.ar/comentario

