



Berta Elena Vidal de Battini *
(República Argentina)

La pluma de la palomita (La Pampa)

Había una vez un príncipe que cabalgaba cerca de un río, cuando sintió que alguien cantaba con una vozita muy dulce.

Se acercó sin hacer ruido y vio a una hermosa paloma que bebía agua del río.

El Príncipe sorprendido le preguntó quién era, y la paloma le dijo que era una princesa que había sido transformada en paloma y que seguiría así hasta que alguien la fuera a buscar a un misterioso lugar, al que sólo se podía llegar por el sendero de las tentaciones.

Sin agregar una palabra más, se sacó con el pico una pluma que tenía virtud. Se la entregó al Príncipe y emprendió vuelo desapareciendo.

El joven montó a caballo y le pidió a la pluma que le indicara el camino que debía seguir para rescatar a la Princesa. Entonces la pluma le dijo que debía seguir siempre adelante, sin retroceder jamás, hasta que llegara a un lago.

Tanto anduvo el Príncipe que sintió sé, cuando escuchó una voz que le decía:

771

-Volvete que aquí hay agua... pero siguiendo los consejos de la pluma, no quiso retroceder.

Siguió andando y comenzó a sentir hambre, y otra vez escuchó una voz que lo tentaba diciéndole:

-Volvete que te daré alimentos... pero el joven siguió adelante.

A medida que caminaba, se le presentaban muchas tentaciones a las que el Príncipe siempre supo vencer.

Por fin llegó a un lugar maravilloso, en el que había un hermoso lago, y allí vio a la palomita que lo estaba esperando. Se aproximó y arrojó la pluma al lago y entonces a la paloma se le empezaron a caer las plumas y se transformó en una linda joven.

El Príncipe se enamoró de ella y la llevó a su palacio en donde se casaron y fueron felices.

Santiago Careggio, 38 años. Arata. La Pampa, 1950.

Variante del cuento La ranita encantada. La narración es esquemática.

* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). www.biblioteca.org.ar/comentario

