



Berta Elena Vidal de Battini *
(República Argentina)

María la Cenicienta (Neuquén)

Que era un hombre que quedó viudo y tenía una hijita. Que la hijita era muy bonita y se llamaba María. Que este hombre se casó con otra señora y tuvo dos hijas feas. Se murió este hombre y quedó la señora con las dos hijas y la entenada. A la entenada la tenía de sirvienta, siempre en la cocina, en la orilla del fuego, y por eso le pusieron la Cenicienta y le decían María Cenicienta. Así no más la llamaban.

Una noche, la señora va a un baile, a la casa del Rey, con las dos hijas. Y la Cenicienta queda como siempre acostada en un cuartito, porque nunca la sacaban a ningún lado.

María Cenicienta cuando las vio que se fueron muy arregladas, le dio un poco de tristeza, pero se acostó y se quedó dormida. Estaba muy cansada porque tenía que hacer todo el trabajo ella sola.

Y en lo que está durmiendo, se le aparece la madre, que era muerta, y le dice que ahí le trae un vestido y un par de zapatos, que se vista y se vaya al baile. Que ella le va a mandar un carrito que la vaya a dejar, y cuando se quiera venir que la vaya a buscar.

Entonces María Cenicienta se viste y viene el carrito y la lleva al baile.

380

Estaba María Cenicienta más elegante que todas. No la conocía nadie. El Príncipe bailó toda la noche con ella.

Cuando ya se quiere retirar, viene el carrito a buscarla y cuando va a saltar al carrito se le cae un zapato. Y ella, apurada por volver a la casa, que no la vea la madrastra, lo deja no más. El Rey lo ve al zapato y con todo disimulo lo guarda.

Al otro día el Rey manda con un muchacho a preguntar de quién es el zapato, a quién le queda bien y que con la dueña del zapato se iba a casar él.

El muchacho anduvo por todas las casas y al fin llega a la casa de la señora y las dos hijas y la entenada. En primer lugar las dos hijas se prueban el zapato y no les queda bien. Ellas hacen fuerza para ponerse el zapato, pero, nada.

Entonces dice el muchacho que llamen a María Cenicienta, que era la única que faltaba. La señora decía que qué le iba a quedar bien y no la quería llamar. Pero la tuvo que llamar porque era orden del Rey de que todas las niñas de ese lugar, fueran como fueran se tenían que poner el zapato hasta que saliera la dueña. Vino María Cenicienta, se puso el zapato y le quedó bien, porque era de ella.

Entonces el muchacho salió gritando por la calle que había aparecido la novia del Rey.

Entonces viene el Rey a pedirla y se casa. Y la lleva a la casa del Rey.

Esta señora quedó con mucho odio para María Cenicienta. El Rey se daba

cuenta y le dice a María Cenicienta que cuidado con esa señora que le podía hacer algún mal. Y siempre la manijaba bien encerrada, que no saliera afuera y todo.

Y un día se aparece una viejita con un canasto de manzanas, y le regala una manzana, la más linda de todas. María Cenicienta la prueba y se queda dormida. Se cayó al suelo como muerta. Y llega el Rey y la encuentra en el suelo. El Rey se pone muy triste, pero creyendo que estaba muerta, la mandá hacer el cajón y todo.

Ya cuando la iban a enterrar, en lo que dan vuelta el cajón, se afloja un pedazo de manzana que tenía en la garganta, y 381 vive otra vez.

Tenía el pedazo de manzana trancado en la garganta. Entonce María Cenicienta le dice al Rey que ha venido una viejita vendiendo manzanas y le ha regalado una, ésa que le ha hecho mal.

Entonce el Rey se da cuenta que es la madrastra de ella, y la hizo llamar y la mató.

Y el Rey y María Cenicienta quedaron viviendo muy felices.

Y se acabó el cuento.

Yolanda del Carmen Parada, 24 años. Chos Malal. Neuquén, 1960.

Buena narradora; trabaja como sirvienta.

El cuento contiene el motivo de la manzana venenosa del cuento de Blanca Nieve.

* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). www.biblioteca.org.ar/comentario

