



ANÓNIMO

# POESIA QUECHUA

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

ANÓNIMO

## POESIA QUECHUA

### HIMNO A UIRA-COCHA

¡Oh, Uira-cocha! Señor del Universo  
ya seas varón.  
Ya seas hembra, señor  
de la reproducción,  
Ya seas lo que fueres,  
oh, Señor de la adivinación,  
¿en dónde estás?  
Ya estés encima,  
Ya estés debajo,  
O acaso en derredor  
De tu espléndido trono y cetro,  
¡Oh, escúchame!  
En el alto cielo  
En donde tal vez moras,  
En el hondo mar  
Donde tal vez residas,  
creador del mundo,  
Hacedor del género humano,  
Señor de Señores,  
mis ojos son débiles  
Para mi ansia de verte,  
para el solo deseo de conocerte.  
¡Fuérame dado verte,  
fuérame dado conocerte,  
fuérame dado considerarte,  
fuérame dado comprenderte!  
¡Oh, dignate mirarme,  
pues tú me conoces!  
El sol y la luna  
El día y la noche,  
La primavera y el invierno,  
no en vano ordenaste.  
¡Oh, Uira-cocha!

Todos ellos recorren  
El camino que les señalaste;  
Todos ellos llegan  
A la meta que les destinaste,  
Adondequiera que quisiste.  
Tú, cetro real  
Portas.  
¡Oh, escúchame!  
¡Oh, elígeme!  
No permitas  
Que me fatigue,  
Que me muera.

(ANONIMO)

## YO CRIO UNA MOSCA

Yo crío una mosca  
De alas de oro,  
Yo crío una mosca  
De ojos encendidos.

Trae la muerte  
En sus ojos de fuego,  
trae la muerte  
En sus cabellos de oro,  
En sus alas hermosas.

En una botella de ginger ale  
Yo la crío,  
Nadie sabe  
Si bebe,  
Nadie sabe  
Si come.

Vaga en las noches  
Como una estrella,  
Hiere mortalmente  
Con su resplandor rojo  
Con sus ojos de fuego.

En sus ojos de fuego  
Lleva el amor,  
Fulgura en la noche  
Su sangre

El amor que trae en el corazón.

Nocturno insecto  
Mosca portadora de la muerte  
En una botella verde  
Yo la crío  
Amándola tanto.

Pero ¡eso sí!  
¡eso sí!  
Nadie sabe  
Si le doy a beber  
Si le doy de comer.

(ANONIMO)

CELSO MEDINA

¿En dónde encontraste, viajero, a don Celso Medina?  
Abandonando a su amada, se ha marchado solo.  
Yo lo encontré en la cumbre, cerca de los santuarios,  
Bajo los copos de nieve y el granizo trataba de enterrarse  
En la gran nieve, bajo los témpanos, trataba de enterrarse.

¿No te preguntó por su dulce amante,  
Por aquella que en el viento y en el frío le ayudó a penar,  
Por aquella que en el viento y en el frío lloró con él?

En sus tristes ojos se acabaron ya las lágrimas,  
En su corazón se secó el sufrimiento;  
Como los vientos fúnebres debe estar viajando sin saber adónde.

(ANONIMO)

PLEGARIA DEL AMANECER

Ha amanecido ya el Universo, y sacudiendo su  
Resplandor, rinde homenaje  
A su Dios.

Ya el Mundo, arrojando las nubes grises, ha  
Abierto su manto negro, para rendir homenaje  
A su Creador.

Ya el Rey de las estrellas, y el ardiente Sol, empieza a  
Lanzar su luz; y tendiendo su cabellera  
Dorada en el Universo, rinde homenaje  
A su Hacedor.

Y aparecido el Sol, las montañas se vistieron de  
Luz; ríen para adorar  
A su Dios.

Y con el soplo de los vientos, los árboles se juntan  
Y agitan el alto cielo, y cantan en tropel,  
Para rendir homenaje  
A su Dios.

Y en los árboles frondosos se han posado los pájaros,  
Y desde los más grandes hasta los pequeñuelos,  
Abren sus picos hacia el alto cielo,  
Y cantan en tropel, para rendir homenaje  
A su Creador.

Y los pastos, los pajonales, sacuden su rocío sobre  
Las flores de la tierra, para rendir homenaje  
A su Creador.

Y el Río Sagrado, el Wilkanota, expandiendo su  
Garganta, grita con la fuerza entera de sus  
Aguas, para rendir homenaje  
A su Creador.

Y en el agua ondeante de los lagos, en su luz  
Cristalina, los peces nadan y hierven,  
Rindiendo homenaje  
A su Creador.  
Y aún los barrancos y las rocas más duras se han  
Cubierto de verdor, para rendir homenaje  
A su Creador.

Y las serpientes salvajes de la gran selva han  
Despertado, para rendir homenaje  
A su Creador.

Ya las montañas han tendido sus yerbas, desde  
Los pequeños helechos hasta la achicoria, para  
Rendir homenaje  
A su Creador.

Y la genciana de la fría estepa ha florecido; la  
Alta paja brava, el acuático sura, encendieron  
Su verdor para adorar  
A su Creador.

Y los encorvados árboles de las quebradas,  
Florecieron de nuevo, para rendir homenaje  
A su Creador.

Las culebras han arrojado su añosa piel, y  
Vestidas de nuevo rinden homenaje  
A su Creador.

Y el agua de los torrentes ha fundido a las rocas  
Duras; y la salvaje vicuña se ha tornado en  
Mansa criatura, para rendir homenaje  
(en la aurora)  
A su Creador.

Sólo el hombre no se ha heroseado, siendo el  
Único que vive en la morada de Dios  
(no se ha embellecido),  
Para rendir homenaje  
A su Creador.

Sólo el hombre no se ha engalanado a pesar de  
Que es semejante a Dios, para adorar a su Dios  
Creador.

Sólo el hombre no recuerda sus pecados del día y  
De la noche, no siente la tristeza de sus culpas  
Y se niega a purificar su vida, para rendir homenaje  
A su Dios Creador.

Sólo el hombre no escucha que debe purificarse,  
Para adorar a su Dios Creador en toda la  
Redondez del mundo.

Por nuestra fe sabemos que viviendo en la  
Corrupción, Dios nos juzgará y castigará.

Y la palabra de Dios es oída por todo lo creado,  
Por la piedra y las yerbas, por las bestias y los árboles;  
Sólo el hombre huye de la voz, de  
Todos los mandatos de Dios.

Y ahora mi Dios, mi Hacedor, mi Salvador, ¿con qué

Boca he de adorarte, yo, tu criatura errante y  
Pecadora, siendo Tú la Excelsa Hermosura?

¿Con qué lengua he de bendecirte, siendo huérfano  
Y errante? Y Tú, Padre mío, que eres  
el manantial de la ternura, escógeme para ser,  
En este mundo temeroso, tu creyente, el  
Que oye la voz. Limpia mi palabra impura,  
Desata mi lengua encadenada, para ser con  
Tus ángeles, el adorador de tu grandeza; y  
Bendecirte por la eternidad de la eternidad.

(ANONIMO)

---

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la  
[Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el  
siguiente [enlace](#).



**editorial del cardo**