



Tesoro de la Juventud

# **DE CÓMO GIOTTO TRAZÓ UN PLANO PARA EL PAPA Y FUE A ROMA**

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Tesoro de la juventud

# DE CÓMO GIOTTO TRAZÓ UN PLANO PARA EL PAPA Y FUE A ROMA

**Del libro de los hombres y mujeres célebres**

Paseaba en cierta ocasión con un magistrado, cuando les sorprendió, tal temporal que los dejó empapados en agua y cubiertos de fango.

El jurisconsulto se volvió a Giotto, riendo al ver su cómico aspecto. -¿Quién creería, al verte así, que eres el pintor más célebre del mundo? -¿Quién lo creería-le respondió el pintor-el mismo que al veros así, creyese que sabéis el alfabeto.

Una vez el Papa mandó a una persona de su confianza a recorrer las ciudades de Italia, para recoger bocetos de diversos artistas; aquel, cuyo trabajo agradase más al pontífice, sería llamado para pintar en el Vaticano. Los otros artistas estaban ansiosos de mostrar las mejores cosas que habían hecho; pero Giotto no tenía tal intención. Tomó un pincel, lo mojó en color rojo y trazó un círculo, tan perfecto, que parecía hecho a compás.

-¡He aquí mi diseño!-dijo, alargándoselo al enviado del Papa. -¿Solamente esto?

-Sí, esto, y es más que suficiente. Enviadlo con los otros y ya veréis cómo será comprendido.

Y así fue, en efecto, porque el Papa mandó llamar a Giotto, y le encargó que pintase en la basílica de San Pedro.

---

W. M. JACKSON Inc., Editores

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

