



Tesoro de la Juventud

LA SUERTE DE GHIBERTI Y CÓMO SE MOSTRÓ DIGNO DE ELLA

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Tesoro de la juventud

LA SUERTE DE GHIBERTI Y CÓMO SE MOSTRÓ DIGNO DE ELLA

Del libro de los hombres y mujeres célebres

Entre los concurrentes estaba también el joven Filippo Brunelleschi, hijo de un notario, a quien su padre quería hacer también notario; mas Filippo era apasionado por el arte de orfebrería. Cuando fueron expuestos al público los proyectos de las puertas, Filippo fue con su amigo Donatello a verlos; y se convenció de que sus diseños eran los mejores, después de los de Ghiberti, que superaban a todos. Tal fue el juicio del tribunal, el cual encomendó el trabajo a Ghiberti: no tenía más que veinticuatro años, cuando ganó este concurso, en el cual figuraban artistas de edad madura y sólida fama. Las dos primeras puertas le costaron veinte años de trabajo y las otras aún más, si bien es cierto que atendía al mismo tiempo a otras obras, y modelaba estatuas y hacía trabajos bellísimos de orfebrería.

W. M. JACKSON Inc., Editores

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#), para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

