



Tesoro de la Juventud

LORENZO Ghiberti y la "Puerta del Paraíso"

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Tesoro de la juventud

LORENZO Ghiberti y la "PUERTA DEL PARAÍSO"

Del libro de los hombres y mujeres célebres

Ghiberti era de familia pobre. Nada se sabe de su padre; pero sí que su padrino, un buen hombre llamado Bartoluccio, primeramente le enseñó su oficio de orífice, y después tuvo la feliz idea de hacerle viajar para que enriqueciese sus conocimientos artísticos, ganándose la vida al mismo tiempo. Ghiberti era inteligentísimo: pintaba, modelaba en cera, fundía figuritas de bronce, hacía joyas y pequeños adornos. Regresó a Florencia precedido de la fama conquistada por ciertos magníficos frescos con que había decorado el palacio de Pandolfo Malatesta, en Rímimi.

Trabajaba en Pésaro, cuando recibió una carta urgente de su padrino anunciándole que se había abierto un concurso, entre los mejores artistas italianos, para el diseño de las puertas de bronce del baptisterio de San Juan, donde eran bautizados todos los niños de Florencia. Era esta una buena ocasión para Ghiberti, y así no se hizo rogar para aprovecharla; tal fue su deseo y prisa de volver a Florencia, que el viaje le pareció eterno. Apenas llegado, emprendió solícito su trabajo, y sus diseños fueron presentados a tiempo, con otros de los más famosos artistas de aquellos días.

W. M. JACKSON Inc., Editores

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#), para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

