



Tesoro de la Juventud

LAS PUERTAS DEL PARAÍSO, COMO LAS QUISO LLAMAR MIGUEL ÁNGEL

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Tesoro de la juventud

LAS PUERTAS DEL PARAÍSO, COMO LAS QUISO LLAMAR MIGUEL ÁNGEL

Del libro de los hombres y mujeres célebres

Ghiberti fue también llamado a ayudar a Brunelleschi en los trabajos de la catedral, mas en ellos no se mostró buen arquitecto. Sus obras maestras son las dos puertas, que no tienen igual en el mundo, por la gracia y vigor de su dibujo.

El trabajo de estas puertas era lento, pero toda Florencia se interesaba en él. Por aquel tiempo no había en la ciudad alumbrado público; por la noche se usaban antorchas de mano para alumbrar el camino; y a menos de tener un permiso especial, los ciudadanos debían recogerse apenas oscurecía. Alas la consideración que se tenía a Ghiberti, no obstante su humilde origen, en consideración a la excelente labor artística que estaba ejecutando, hacía que él y sus operarios, pudieran salir de noche con faroles por las calles de Florencia, sin que ninguno les hiciese la menor observación. Ghiberti murió a la edad de ochenta años.

En cuanto a Filippo Brunelleschi, amigo y rival de Ghiberti, hombre de mezquino aspecto y admirable inteligencia, aunque no de excelente carácter, diremos que su nombre va unido a una obra de mayor grandiosidad.

W. M. JACKSON Inc., Editores

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

