



Tesoro de la Juventud

# **LAS MARAVILLOSAS ESCULTURAS DE DONATELLO Y SU ESTATUA DE SAN JORGE EN EL "CAMPANILE"**

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

## Tesoro de la juventud

# LAS MARAVILLOSAS ESCULTURAS DE DONATELLO Y SU ESTATUA DE SAN JORGE EN EL "CAMPANILE"

## Del libro de los hombres y mujeres célebres

Trabajó Donatello en la decoración del magnífico *campanile*, adornándolo de artísticas estatuas.

Refiérese que él mismo, después de haber terminado una figura llena de expresión, llamada Zuccone, la contemplaba satisfecho, y dándole amigables golpecitos con el martillo, le decía: -¡Habla!

Miguel Angel, nacido nueve años después de la muerte de Donatello, se paró un día, lleno de admiración, delante de una estatua debida al cincel de este artista, la cual representaba a San Jorge, vestido de armadura, en actitud de bajar del pedestal para combatir con el horrible dragón; y recordando lo que Donatello dijo a su estatua, exclamó mirándola: - «¡Anda! »- ¿Qué mejor elogio?

Todas las obras de Donatello son famosas, no sólo por su belleza, sino también por su expresión de vida y verdad. Había estudiado las bellísimas esculturas de los antiguos y resucitado sus métodos; pero con toda la frescura de su propio ingenio. En su tiempo los escultores se contentaban con decorar edificios por medio de frisos, cornisas y aun estatuas, que no eran más que accesorios de la arquitectura. En cambio Donatello dió vida a figuras, por todo extremo bellas que eran verdaderos retratos, sin que le preocupase el sitio que hubiesen de ocupar, ya que eran admirables por sí mismas.

---

W. M. JACKSON Inc., Editores

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).



**editorial del cardo**