



Jacinto Polo de Medina

# Ocios de la soledad

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Jacinto Polo de Medina

## Ocios de la soledad

¡Oh tú, grande blasón de los Marines!  
que a la fatiga popular entregas  
la vida y los sentidos,  
en su vana ambición tan embebidos  
que a ti mismo te niegas,  
para vivir te tienes ocupado;  
¡oh tú, grande blasón del sol dorado!,  
escucha de una vida que se vive  
una voz que te llama,  
y en esta soledad, pueblo de flores,  
la vida te apercibe,  
que es la quietud, del alma, nutrimento;

todo serás de ti, sin que un momento  
no fabriques la vida y aun la fama.

Exento de cuidados burladores,  
pesadumbres con título de honores,  
y sin afán, que cansa a los mortales,  
todas las horas vivirás iguales,  
y en soledad, que es toda compañía,  
desde que nace vivirás el día.

Ven a la aldea, ven, que te esperamos  
Anfriso y yo, o el uno propiamente,  
que en unión competente  
tanto con la amistad nos enlazamos,  
tanto nos convenimos,  
que ya en uno vivimos;  
él vive por los dos y yo a su cuenta.

Ven, que Anfriso te llama, dulce afrenta  
de cuantas perfecciones  
hacen al sol hermoso,  
aquel Anfriso, aquél, triunfo glorioso  
de cuantas perfecciones  
de los siglos pasados son blasones;  
aquel Anfriso, aquél, alta victoria

de cuantas perfecciones  
serán de siglos venideros gloria;  
Anfriso, en cuyos labios  
aun los silencios se acreditan sabios,  
en cuyo bozo deletrea sutiles  
el abril de sus años veinte abriles.

Anfriso en fin, Anfriso,  
de este oriente de flores mayorazgo,  
a que vivas te llama al paraíso;  
ven y hallarás la vida que perdiste,  
y nos darás el verte por hallazgo,  
que con tu ausencia vive el alma triste.

Ven a este modo de vivir moderno  
donde de tanto tiempo son las horas  
que te cansen de siglos las auroras,  
y te murmurarás tal vez de eterno;  
que parece que alienta esta esperanza  
el no hallar en los meses la mudanza,  
pues joven siempre aquí florece el mayo,  
siempre el abril galán creyó su vida  
inmortal, de sus flores guarnecida;  
no la descortesía del invierno  
tiró de nieve un rayo

de quien la primavera esté ofendida;  
sólo en mosquetas se atrevió el noviembre,  
sólo nieva jazmines el diciembre,  
porque en catre de flores, blando y tierno,  
el alba duerme aquí que, lisonjera,  
bosteza en cada aliento primavera,  
y en vez de hacer calor, con bizarría  
hace auroras el sol a mediodía.

Tendrás, si vienes, todas las mañanas  
(siempre aquí más tempranas)  
hermoso un ruseñor, coral de pluma,  
que camarero siempre te despierte,  
que reloj de los vientos sonoro,  
dé las horas armónicas del alba  
y a los dos juntamente os haga salva;  
si bien ella las horas las advierte  
en mudo grito de oro, tan lustroso,  
que aun estando en la cuna  
desmaya las estrellas una a una,  
pedernales de luz, chispas de fuego.

Saldrás al campo luego,  
y en los renglones que escribió el arado,

la escritura leerás en que se obliga  
a volverlo al agosto cien doblado,  
y siendo logro nunca se castiga.

A más urbana tierra, a más aseo  
podrás volver si quieres el deseo,  
y en el jardín, provincia de Amalthea,  
hallarás más primores,  
más que tu arbitrio holgado te desea.

Ven y en calles de flores,  
en calles de cipreses te pasea,  
verdes gentilhombres deste prado,  
hermosos chapiteles de esmeralda,  
o torres eminentes,  
donde trepando en lazos maravillas,  
son tocadas del viento campanillas.

Volviendo a esotro lado,  
pavones de colores diferentes,  
los árboles verás, plantadas aves,  
sembrados de la copa hasta la falda  
de tan fingidas flores, que la vista,  
por verdades las huele coronista,  
y si a cogerlas va de algún ramillo,

la que tuvo por flor es pajarillo.

También verás aquí (porque se precia  
de reducirse el mundo en esta parte)  
muchos arroyos, calles cristalinas,  
que por calles los tengo de Venecia,  
recogido destrozo permanente,  
y vertidas ruínas  
del edificio antiguo de una fuente,  
que en migajas de nieve a la campaña,  
tan limpias, que han nacido en la montaña,  
desde el azul cogollo  
del escalón soberbio de un escollo,  
se derriba a ser vida destas flores,  
en su margen notadas por mejores.

Aquí verás la rosa  
(rojo penacho que despluma el viento)  
como se explica en brújula encarnada,  
y el arroyo la lleva trasladada,  
y remedando el agua sus colores,  
tantos Narcisos lleva como flores.

El armiño verás de una azucena,  
en la margen hermosa,

y otra dentro el cristal, floresta amena,  
fragante espuma es, cisne de Flora,  
y caducando en olas repetidas,  
tembladera es de plata, donde bebe,  
la abejuela sutil perlas de nieve;  
chinas que alegre le tiró la fuente,  
si no son de la Aurora  
lágrimas endechadas o reídas.

Aquí sin tantos daños  
la maravilla, que les da de breves  
con galas los ejemplos,  
y de tan buen olor los desengaños  
a lo lindo y hermoso de las flores;  
sin caducar del Sol a los rigores,  
sin que a su fuerza su beldad se rinda,  
no adolece de linda.

Y ya con más salud lo peligrosa  
no es queja tan común el ser hermosa;  
y la verás, Liseno, sin mancilla  
(con haber sido ayer) hoy maravilla;  
naciendo floreciente  
del llanto de la Aurora,  
que tiene tan buen gusto en lo que llora,



que es flores lo que siente.

A la violeta enana,  
puedes por el ruído conocella,  
que no se ve y se siente,  
trasgo oloroso ya, duende fragante.

También en cielo verde, blanca estrella  
en el jazmín verás, que a la ventana  
marco pone florido.

Aquí verás en púrpura encendido  
el clavel, que es la llama deste campo.

Más que de nieve el campo,  
verás en el narciso la blancura,  
toda siendo perdón de su locura.

Mucho puedo cansarte,  
si de todas las flores te refiero  
el jaspe hermoso, que ha imitado el arte,  
estrado de las Musas lisonjero.

Ven, y tú las verás, que es mucha mengua,  
que yo quiera hacer flores con la lengua,  
y tan bellos despojos  
son mejor para el trato de los ojos.

Si el sentido quisieras más activo,  
no tan contemplativo,  
la fruta deste prado te convoca,  
tan intacta del árbol a tu boca,  
que aun de la mano nunca se profana.  
En la cereza comerás la grana:  
y el membrillo tan fresco todo el año,  
que no se vale del melifluo engaño,  
ni sabe embalsamarse en la conserva,  
con que el duro tiempo se reserva,  
arte para durar, que ya es del hombre  
engaño muchas veces repetido;  
pues quiere con fragante stratagema,  
con los sudores que exprimíó el Arabia,  
hacer, porque te asombre,  
de la casta de eterno lo podrido;  
vivir quiere por tema,  
y al gran precepto con su intento agravia,  
¡oh ignorancia rebelde a las porfías  
de la anciana doctrina de los días!

Con triunfante corona  
la granada verás que te abre el pecho,  
pelícano en el prado de Pomona,

y en panal de rubí, miel de corales.

Mas si della quedares satisfecho,  
con nueva golosina,  
hambre segunda te dará la endrina,  
del polvo de la Aurora tan bañada,  
que se desmiente toda la morada.

La manzana, ocasión de nuestros males,  
aquí tan solamente,  
puede con su memoria darte susto,  
que siempre ha sido causa de disgusto  
desde aquella primera pesadumbre.

Mostrándote prudente,  
dejando del jardín flor, fruta y aves  
(Real palacio de las más suaves),  
a cada hora le darás su oficio  
y ocupando en científico ejercicio,  
sin que pueda estorbarte la techumbre  
contemplarás del cielo las figuras,  
y en su campaña rasa,  
como marchan ejércitos de estrellas,  
de la causa del día limaduras,  
lucientes flores bellas,

de aquel hermoso carro,  
astillas que saltaron, cosa es propia,  
cuando descaminándose bizarro,  
fueron sus luces tizne de Etiopía,  
o son de los caballos de diamante  
las espumas de luz, que tasca el freno.  
Ven, Adonis galán, culto Liseno,  
meditarás el modo con que chupan  
las doradas esponjas de los rayos,  
lentamente el humor más importante,  
y en nubes lo convierten que lo escupan,  
y llueve a eneros y aprovecha a mayos.

Contemplarás después cómo se forma  
en el cóncavo pecho de una nube  
el que San Telmo es destas borrascas,  
arco vestido de colores ciento,  
donde soplando con rumor violento  
de la región tercera cuatro basicas,  
esta nube se baja, ésta se sube,  
todo en fin se desforma,  
y por el aire las verás rodando,  
y en tanto mar del cielo, si lo sumas,  
a las nubes tendrás por las espumas.

Desta contemplación diferenciando  
tendrá el libro las horas señaladas,  
donde verás del tiempo los excesos,  
y en estatua los siglos y sucesos;  
curiosa retentiva de los años,  
que leyéndose tantos en sus hojas  
parece que se vive lo pasado,  
memorias inventadas,  
para el olvido fáciles engaños,  
en sus principios artificio bronco,  
cuando en la basta lámina de un tronco,  
papel silvestre, que nació en el monte,  
en lugar de batido fue aserrado.

De más culto cuidado  
con daño ajeno, con ajena muerte,  
mejoraron su suerte  
en fajas de una piel, que se rollaban;  
cuya encuadernación fue el umbilico,  
donde ausentes secretos se explicaban;  
que admiración no poca  
causó en el mundo rico  
al indiano horizonte,  
por ver que plana bruta,

para tan lejos casos tenga boca.

Dejarás de los libros la disputa,  
y al culto de las Musas puedes darte,  
en quien tiene tu ingenio tanta parte,  
liciones aprendidas en las Tablas  
de nuestro gran Cascales,  
de nuestro gran Licurgo del Parnaso,  
de cuya fuente corren  
(sin que los años sus cristales borren)  
tantos doctos cristales  
en quien tantos preceptos le bebemos.

Pasarás deste extremo a otros extremos,  
y despoblando el bosque con tu mano,  
tantas fieras darás a la cuchilla,  
presas en los corchetes de los perros  
(diestros salteadores destos cerros),  
que anegues en coral todo este llano.

Nunca tu intento en vano,  
nunca en balde tu intento,  
a la simple avecilla  
(dosel de pluma, que entapiza el viento,  
y pesándose está sobre las alas)

el correo de plomo de las balas  
despacharás, que puedes  
en fe de estar segura, hacer mercedes,  
si en repetido vuelo  
tantas aves asombran este suelo  
que, si a los aires el incendio fías,  
para poder llegar a quien lo envías  
hace su fuego rizo  
por dentro de otras aves pasadizo.

Pretendiente después de mayor presa  
bajarás de la alcándora a tu mano,  
al baharí britano,  
y quitándole el yelmo, que no pesa,  
o celada de cuero que le oprime,  
desde tu mano, que su planta sella,  
de una carrera llegará a una estrella,  
y desde allí, de las esferas dueño,  
con vuelo no pequeño,  
braceando la una y otra ala  
(o se la rice el viento o la maltrate),  
de la garra afilando el acicate  
y con el pico que rigor exhala,  
las veredas del aire va cruzando

hasta una garza, que la vio nadando  
(con un ruido lento)  
en el golfo del viento,  
donde si no era espuma  
viviente escollo es, isla de pluma:  
envístela animoso,  
y del golpe furioso  
la mitad de las plumas le defleca;  
luego la garra con el pico trueca,  
y prendiéndola toda con las uñas  
en almohada a lo señor las pone;  
lo descompuesto al punto se compone,  
y volviéndose asido con la presa  
tu planta besa él y ella la besa.

Variando otras veces  
te darás a la caza de los peces,  
y en este estanque (mapa cristalino  
del árbol y del monte convecino)  
prenderás con las redes a las aves  
que en vientos de cristal vuelan suaves.

También te ocuparás a lo de corte,  
que no todo ha de ser la serranía,  
y en la caballerosa cetrería,



de ilustre juventud lucido norte,  
te apostarás de viento con el viento,  
y aprenderás de ave en un caballo,  
en la carrera exhalación de nieve,  
hijo del Betis que el Segura bebe,  
y tú que sólo puedes imitallo  
imitarás de Anfriso la carrera,  
en su docto caballo, tan ligera  
que a la mitad se queda el pensamiento,  
y aun no corrió el caballo muy del todo,  
pues con galante, con airoso modo,  
corriendo con el viento una pareja  
no se apresura todo, no se deja,  
que en su curso solemne  
por esperar al viento se detiene.

También en esta paz serás guerrero,  
y estudiando los golpes del acero  
en el acero de la negra espada  
ensayará, científico, el coraje,  
y burlarás la cólera que incita,  
en nuestro Anfriso doctamente escrita,  
al obrar imperioso de su brazo  
culto ciencia extremada

en Fuster y Narváez estudiada.

Descansará el furor, y los zagales  
(a quien tu condición los hará iguales)  
porque vienes al valle, agradecidos,  
músicas te darán reconocidos,  
y aquí un zagal (Adonis aldeano)  
más por tu gusto que el de su pastora  
círculo breve moverá en su mano,  
donde estará sonora  
(porque así te agasaja)  
con su dulce trastorno la sonaja.

Con el gusto más noble  
otro de la vigüela  
aserrando las cuerdas con el arco  
la solfa limará para servirte,  
mientras aquel con cabriolas vuela,  
sólo por darte agrado,  
mas lo mereces tú, y él es honrado,  
porque no basta sólo el merecerlo,  
que lo bueno a la envidia se la olvida.

La vista, en estos tratos encogida,  
porque no sólo en esto se resuelva,  
desperezarla puedes por la selva,

inmensidad florida,  
y verde longitud de hechura ovada,  
opulento tesoro  
que su esmeralda se convierte en oro,  
por los gusanos, seda alambicada,  
cuyos árboles son muro frondoso.

De Murcia, patria nuestra  
que siempre fue en la paz y en la palestra  
lucido triunfo honroso,  
desmasiado cargo de la Fama,  
y mucha ocupación de las historias,  
la que gasta a los siglos las memorias,  
la que leal se llama,  
aquella que en el bélico ejercicio  
valiente alcanzar pudo  
las seis coronas de oro de su escudo,  
ciudad reina y metrópoli del orbe  
cuyo grande, grandísimo edificio  
temeridad de jaspe el viento empiedra,  
y escándalo de mármol le guarnece,  
tan alto, que en su punta  
siempre de día ha sido,

que el sol, dorada yedra,  
rodeando sus torres lo ha vestido,  
que aun desde el otro oriente le amanece  
y la distancia con sus rayos junta;  
donde siempre se puede  
si la noche porfía  
con escaleras el subirse al día  
A tanta majestad de arquitectura  
a tanta reina y a grandeza tanta  
con labios de cristal besa la planta  
retórico el Segura,  
pues antes de llegar, por veinte gradas  
bachilleres gradúa sus cristales,  
presas de tantos siglos aprobadas,  
grave inmortalidad de los romanos,  
enteros pedernales,  
al curso del cristal contradicciones,  
que descendiendo va por escalones  
y, rizando al bajar su hermosa greña,  
precipicio de plata, se despeña,  
y exaltando los cielos soberanos  
llega a ser pez en él cualquier estrella,

y diluvio del aire, sus espumas  
bellas anegan animadas plumas.

En fin, de cuanto huella  
los líquidos cristales,  
en fin, de cuanto pisa  
el monte desde el centro a los umbrales,  
en fin, de cuanto vive con la risa  
o el llanto de la aurora,  
en fin, de cuanta población sonora,  
naves de otro elemento,  
navegan el océano del viento,  
en fin, de cuanto fruto  
le da al gusto tributo,  
serás dueño si vienes;  
¿cómo a tanta caricia te detienes?

Ven a ver las lisonjas sin engaños,  
donde, en pureza hermosa,  
es lo mismo que es cualquiera cosa.

¡Oh, cuán sin escarmiento, cuán sin daños,  
gozarás las verdades!  
que como están desnudas  
no van a las ciudades

y claro te hablarán, aunque están mudas.

Ven, pues, a nuestro amor agradecido,  
y serás destes valles el Cupido.

Ven, que todas las flores te han llamado,  
y serás el Adonis de su prado.

Ven, pues, a este horizonte  
y serás el Apolo deste monte.

Ven, pues, Liseno, luego,  
que aun siendo tanto gozarás sosiego.

---

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

