



Luis Quiñones de Benavente

El guarda-infante Entremés cantado

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Luis Quiñones de Benavente

El guarda-infante Entremés cantado

Primera parte

PERSONAJES:

JUAN RANA, de alcalde.

SALVADOR.

UN ALGUACIL.

JOSEFA ROMÁN.

UN PESCADOR.

UN MOZO DE MULAS.

UN VEJETE.

UN MUERTO.

Músicos.

JUAN

(Canta.)

Señora mosquetería,
escuchá a vuestro Juan Rana.

(Representa.)

¿Yo no só alcalde perpetuo?

¿Vos no me distis la vara?

(Canta.)

Pues, ¿cómo en ausencia mía
consentís que una mochacha
en la audencia de Avendaño
me usurpe mis alcaldadas?

(Representa.)

¿Beatricilla se me atreve,

y siendo alcaldesa falsa,
entre ella y los presos me hacen
tramantojos las risadas.?

(Canta.)

Pues para ésta y para estotra,
para mi cara mulata,
para tantos, para cuántos,
y para mi santiguada,

(Representa.)

que he de vengarme en las hembras;
pues no alegrarán que pagan
los justos por pecadores,
andando todas tan anchas.

(Sale SALVADOR, y tráele por el tablado muy aprisa.)

SALVADOR
(Representa.)

¡Señor alcalde!

JUAN
¿Qué hay?

SALVADOR
¡Alcalde de mis entrañas!

JUAN
¿Qué os ha dado?

SALVADOR
¡Alcalde mío!

JUAN
¿Qué os toma?

SALVADOR
¡Alcalde!

JUAN
Ya escampa.

Hay más alcaldes? ¿Soy yo
Chancillería?

SALVADOR
¿No habla?

JUAN
Ya hablarán.

SALVADOR
¿No se pasea?

JUAN
Pues, ¿qué es aquesto?

SALVADOR
¿No anda?

JUAN
Ya ando.

SALVADOR
¿No alarga el paso?

JUAN
¡Pues no!

SALVADOR
Mucha flema gasta.

JUAN
Antes no gasto ninguna,
que por eso tengo tanta.
¿Habéis comido cazuela?
Porque yo he comido natas,
y no quieren ejercicio.

SALVADOR
Escuchad dos mil palabras

(Siéntase JUAN RANA en el suelo.)

JUAN
Ahora decí un millón.

SALVADOR
¿Qué hace?

JUAN
Echarme con la carga.

SALVADOR
Álcese.

JUAN
Dadme la mano.
¡Alá!

(Dentro.)

¡Alá!

(Al irse a levantar dice «alá», y dicen dentro «alá» y vuélvese a caer.)

JUAN

¡Ay, que me matan!

SALVADOR

Calle, que traen una presa.

JUAN

¿Presa? Venga, si es de vaca.

(Sale un ALGUACIL cantando.)

ALGUACIL

Presa os traigo una falduda,
porque entrando por la plaza,
hasta que pasó, estuvieron
detenidas cien mil almas.

JUAN

¿Es muy gorda?

ALGUACIL

Una sardina.

JUAN

¿Iba sola?

ALGUACIL

Ella y sus faldas.

JUAN

No es nada la añadidura;
menos ocupa la guarda.
Decidla que entre.

ALGUACIL

No puede.

JUAN
Pues pueda.

ALGUACIL
¿Cómo?

JUAN
A patadas.

ALGUACIL
Un tabique han derribado,
y en él está atravesada.

JUAN
Pues échenla una maroma,
y hasta meterla en la sala,
cuantos puedan tiren della,
aunque derriben la casa.

(Echan una maroma al vestuario y sale atada de ella JOSEFA ROMÁN, vestida muy hueca, con todas las cosas que dirán los versos, y tiran desde el tablado como que hacen fuerza.)

(Cantan todos.)

Por sus condiciones y por sus usos
ya no caben las hembras dentro del mundo.
¡Tirar, tirar, tirar, tirar!
Ya cabe, ya entra, ya viene, ya llega;
que aunque quiere no puede;
que es mucha la ropa que trae,
la ropa que trae.

JOSEFA
Miren cómo tiran, canalla ignorante,
que me ajan mi guarda-infante.

JUAN
¡Jeso Cristo! ¡Hola! ¿Es mujer?
(Súbese en un banco como espantado.)

ALGUACIL

Pues, ¿qué ha de ser?

JUAN

La tarasca,
que ya sale por el Corpus,
medio sierpe y medio dama.

JOSEFA

(Canta y baila.)

Lo que se usa, señor alcaldito,
gracioso y bonito,
dice el refrancito,
que nunca se excusa;
y por sólo hacer lo que vemos,
las hembras traemos,
aunque reventemos,
tanta garatusa, tusa, tusa.

(Repiten.)

JUAN

Si por ver lo que se han ensanchado,
el padre o velado
a ojo cerrado
las diera una tunda,
¡vive Cristo!, que el toldo bajaran;
y aunque regañaran,
ellas ahorraran
de tal baraúnda, unda, unda.

(Repiten.)

(Sale un PESCADOR.)

PESCADOR

De parte de las ballenas
pongo a esta moza demanda,
porque después que andan huecas,
traen a todas desbarbadas.
Piden sus barbas y costas.

JUAN

¡Prace a Dios que muesas barbas
no son buenas para eso,
que también mos las pelaran!
Al momento se las vuelva.

(Saca del guarda-infante unas ballenas y dáselas.)

JOSEFA

No importa un bledo,
que ya usamos por ellas
aros de hierro.

JUAN

Ya es viejo en las hembras,
porque sólo los yerros
son los que aciertan.

(Sale un MOZO DE MULAS.)

MOZO

Caballos, mulas, pollinos
a aquesta mocita embargan,
porque para los manteos
les ha quitado la paja,
y están rabiando de hambre.

JUAN

¡Miren qué gusto de damas,
que lo que los asnos comen
han escogido por gala!
Vuelva luego la paja.

(Saca una manada de paja y dásela.)

JOSEFA

Tome, mocito,
que es muy rubia quien tiene
gusto pajizo.

JUAN

A ellos la paja,
y cebadas a los burros
que se la pagan.

(Sale el Invierno de VEJETE.)

VEJETE

Yo soy el Invierno, y pido
que desesteren las sayas,
pues con este uso maldito
una pleita no se halla.

JUAN

Vuelva al Invierno su abrigo,
que no han de estar las mochachas
esteradas para el frío.

JOSEFA

Pues, ¿cómo han de estar?

JUAN

Colgadas.

(Deja caer el guarda-infante, que ha de ser de esteras, y dásele, y queda estrujada.)

JOSEFA

Toma allá sus pleitas;
no quiero pleitos,
que lo que ellas visten
desnudan ellos.

JUAN

A pocas demandas,
estrujada ha quedado
como naranja.

(Sale un MUERTO.)

MUERTO

Desde el otro mundo vengo...

JUAN

Venga muy en hora mala.

MUERTO

Por aquel moño que pueblan
mis guedejas mal logradas;
por señas, que han de tener
algunas liendres pegadas.

JUAN

Volvédselas; quizá tiene
llama donde chamuscallas.

(Quítala el moño.)

MUERTO

No se vista lo ajeno;
venga mi moño.

JOSEFA

Tómele, que otro muerto
me dará otro.

JUAN

Habiendo hospitales,
donde un moño se cierra
ciento se abren.
Señores blandos de bolsa,
miren de lo que se pagan.
¡Vive Dios que es lagartija
la que nos pareció abada!

JOSEFA

Pues desnuda a las hembras, alcalde,
volviendo a vestirlas su bolsa lo pague.

JUAN

En mi vida di más de jubones:
si destos quisieren, escojan y tomen.

MUJER 2.^a
¿De qué tela son, alcalde?

JUAN
De cuero, que no se rompen.

MUJER 3.^a
Y ¿de qué color, amigo?

JUAN
Coloradas las labores.

JOSEFA
Y ¿qué guarnición les echa?

JUAN
Mosqueado, y atrás los golpes.

JOSEFA
¿Es buen sastre el que los hace?

JUAN
Píntalos, que no los cose.

JOSEFA
Y ¿tan bien abotonados...?

JUAN
Que jamás se desabrochen.

TODAS
Guárdelos, vístalos, póngalos, majaderote.

JUAN

Estas sean las galas y naguas
que den a las hembras los señores hombres.

TODAS

¡Quedito, pasito!
Porque si le oyen,
no habrá diablos
que puedan sacalles
más joya ni gala
que aquestos jubones.

JUAN

¡Señores hombres!

(Alza la voz.)

TODAS

Baje las voces.

JUAN

¡Palo y azote!

(Alza la voz.)

TODAS

¡Quedito, pasito!
(Voz muy baja.)
Porque si le oyen, etc.
no habrá diablos
que puedan sacalles
más joya ni gala
que aquestos jubones.

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

