



Mariano Pina Bohígas

Estrupicios del amor

Tragedia burlesca en un acto y en verso

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Mariano Pina Bohígas

Estrupicios del amor

Tragedia burlesca en un acto y en verso

PERSONAJES:

GARRAPATA.

MOSCARDA.

CHINCHE.

MEDIOPINCHO.

TRAICIONERO.

EL FORASTERO.

CAMALEÓN.

Convidados, etcétera.

La escena es en Churriana (provincia de Granada), año de 184...

Acto único

Habitación miserable. Puerta en el fondo y en uno de los costados, en el que habrá una mesa con un jarro de aguardiente. En el opuesto, ventana y una silla.

Escena I

GARRAPATA, CHINCHE.

GARRAPATA

¡Qué pesada es la vida, cuando el alma

no retoza en el cuerpo cual quisiera!

¡Qué fastidio es vivir, cuando el amante

que el pecho adora con atroz firmeza

se encuentra ausente y, por buscar fortuna,

5

tal vez los bofes trabajando echa!

CHINCHE

Si hay cosas que aún no sé, podéis contarlas.

GARRAPATA

Pues no muevas ni un punto las orejas,

para que sin perder una palabra,

la manetú de mi conflicto entiendas.

10

Ya sabes que nací de buenos padres

y que criada en esta casa mesma,

con el mimo y regalo consigüentes,

a ser de su pasión prenda primera

pasé dichosa de mi infancia el tiempo

15

en medio del amor y la opulencia...

CHINCHE

Al grano, señorita, que es ya tarde

y aún no le he dado el pienso a la jumenta.

GARRAPATA

¡¡¡La jumenta!!! ¡¡Gran Dios!! ¿Qué has profirido?

La sangre no circula por mis penas

20

y, si no me socorres al instante...

¡Cielo santo!, perdona a mi doncella,

que sin mala intención me ha recordado

el perpetuo causante de mis penas.

CHINCHE

Pero, ¿qué culpa tiene la inocente

25

para tirria tan grave y manifiesta?

¿Se ha mezclado jamás en los amores,

ni tuvo intervención en la promesa

que el venerable autor de vuestros días

hizo al...?

GARRAPATA

No me lo nombres, indiscreta...

30

¿Puedo continuar mi triste historia?

CHINCHE

Ya os he dicho que nada me interesa;

mas si vos lo queréis, por complaceros,

fingiré que no pierdo ni una letra.

GARRAPATA

Cojamos pues el hilo: te contaba

35

que en los placeres de la edad primera

se resbalaba al lado de mis padres

tranquila y sin recuerdos mi existencia.

Entonces, cuando a gatas sólo andaba

y «mamá, pan» articulaba apenas,
40

vi al mancebo gentil, a ese prodigio

que hizo Dios para asombro de la tierra.

Creciendo nuestro amor a par del cuerpo,

ya con más reflixión, con más firmeza,

de amarnos cual borricos y por siempre
45

nos hicimos recíproca promesa.

En nuestros inocentes pasatiempos

un solo pensamiento, igual idea,

nos dirigía en todas ocasiones

y unidos como conchas de una almeja,
50

conformes siempre nuestras voluntades,

mil veces nos rompimos la cabeza

en juerza del cariño, y otras tantas

a puñadas mudábamos las muelas.

Llegó por fin la edad en que insufrible
55

se hace de amor la llama en las doncellas,

y jue preciso que mi Mediopincho

a papá en matrimonio me pidiera.

Tú sabes que por frívolos pretextos

un «no» redondo tuvo por rempuesta,
60

mientras una carrera no emprendiese

con arreglo a su clase y mi nobleza.

Con la bondad que siempre le distingue...

«Por tanto mal el cielo le conceda

a tu bárbaro padre (me decía)
65

lo que a su pronta muerte más convenga:

un tabardillo negro, escarlatina,

usagre, sarampión, muermo, viruelas...».

¿Por su buen corazón no merecía

mi Mediopincho toda deferencia?

70

Pues nada le valió, que solamente

consiguió de mi padre la promesa

de que en seis años no daría mi mano

a denguno que no se la pidiera,

para que en ellos mi constante amigo

75

su fortuna buscasse en luengas tierras.

«Pero si pasan más (así me dijo),

si güelve y ha cerrado la jumenta

que un año tiene, como a ti te consta,

porque tú mesma fuiste la partera

80

de su feliz natal, se acabó todo,

pues es irrivocable mi sentencia».

Dale, como entre amantes es costumbre

en toda despedida, cierta prenda,

que unida siempre al pecho ha de librarlos
85

en todos los combates y refriegas.

Nos dimos dos abrazos... y marchose.

Tú sabes, Chinche amiga, cuántas penas

dende aquellos momentos he sufrido;

tú sabes de mis padres la tarea
90

para que dé mi mano al Traicionero,

hombre que me fastidia, me revienta

cuando me habla de amor; mas como el plazo

por desgracia cumpliöse y la jumenta

diariamente recuerda a los primeros
95

esta fatal verdad con su presencia,

no sé cómo salir del compromiso...

CHINCHE

Pues yo en vuestro lugar... Mamá se acerca.

GARRAPATA

Es rigular que venga a fastidiarme

con la boda que tanto me atormenta.

100

CHINCHE

Pues yo me marchó, porque no me gusta

asistir a un sermón sin ser cuaresma.

Escena II

GARRAPATA, MOSCARDA.

MOSCARDA

Garrapata, pimpollo, hija querida,

¿por qué del seno de tu amante madre

hace tiempo te apartas disgustada,
105

y contra sus consejos saludables

te obstinas en bufar y comer poco,

fingiendo que el pesar...?

GARRAPATA

Porque me place...

MOSCARDA

¡Bien finges la pasión, hija del alma!

¡Con orgullo contemplo ese semblante
110

tan noble como éste! ¡Con orgullo

retratadas en ti mis cualidades!

GARRAPATA
Menos adulación y más consuelo

es lo que necesito en este trance.

MOSCARDA
¿Más consuelo? Pues, ¿cuando te ha faltado
115

de la que el ser te dio? ¿Cuándo tu madre...?

GARRAPATA

Por último, mamá, ¿podéis decirme

el objeto que tienen vuestras frases?

MOSCARDA

Recordarte que Pincho no ha venido

y que es indispensable que te cases.

120

GARRAPATA

Callad, mamá, callad, que ya me cansa

el escucharos tanto disparate.

¿Que yo olvide a mi Pincho? ¿Que su rostro

de entre las telas de mi pecho arranque?

Compasión me causáis, porque conozco

125

que nunca habéis amado con afanes.

MOSCARDA
¡Ah, te engañas!

GARRAPATA
¿Casarme yo con otro?

¿Y que al ausente con perfidias pague
su inistinguible amor?... Estáis borracha,
o queréis, a mi ver, desesperarme.
130

MOSCARDA
Más que tú propia siento en mis adentros
que Mediopincho no haya güelto antes
de que el plazo cumpliera. Lo apreciaba
por su buen corazón, bellos modales

y rostro seductor.

GARRAPATA

¿Qué estáis hablando?

135

¿Que os gustaba decís? ¡Ay, dulce madre!

Repetid, por piedad, quinientas veces

que no le aborrecéis.

MOSCARDA

El cielo sabe

la realidad de lo que me has oído.

GARRAPATA

Tamaño beneficio él mesmo os pague.
140

Seis años de dolor bien merecían

tiritar de placer un solo instante.

¿Veis estos mal trazados garrapatos?

(Saca del pecho un pliego de papel.)

Pues su retrato son. Miradlo, iguales

sus faiciones resultan...

MOSCARDA
¿Sus faiciones?
145

Esto es un monigote de romance.

GARRAPATA
Hoy que me hacéis dichosa no diciendo,

cual de continuo, mil bestialidades

de mi constante amor, sólo tratemos

de ultimar sin calor punto tan grave.

150

¿Estáis por Mediopincho o por el otro?

MOSCARDA

Los dos se me figuran tan cabales,

que a entrambos te daría juntamente,

si nuestras leyes no lo repunasen.

GARRAPATA

Lo mesmo digo yo. Pero en el caso

155

de no poder con ambos enlazarme,

¿a cuál protegeréis abiertamente?

MOSCARDA

A Mediopincho, pues así te place.

Yo te prometo por lo más sagrado

que seré en protegeros incansable
160

y que dentro de poco el Traicionero

dirigirá sus tiros a otra parte.

GARRAPATA

¿Habláis de buena fe, o por divertirlos?

MOSCARDA

Yo nunca me chanco en estos lances.

GARRAPATA

Bendita sea vuestra hermosa boca,
165

digna de comer miel, y no potaje

como hace de continuo.

MOSCARDA

Dios te oiga,

y un mal puchero siempre nos depare.

GARRAPATA

Si ya hemos acabado me retiro...

Aquí tenéis al fastidioso amante,
170

que viene en la ocasión más oportuna,

para que prencipiéis a desahuciarle.

MOSCARDA

Vete, pero salúdalo, hija mía,

que la finura no riñó con naide.

(Vase GARRAPATA por la puerta lateral, después de saludar a TRAICIONERO.)

Escena III

MOSCARDA, TRAICIONERO.

MOSCARDA

Acercaros podéis, mancebo ilustre,
175

honor y prez de nobles caballeros,

y hablar cuanto queráis, siempre que sea

con todo aquel respeto y miramiento

que se debe a las damas.

TRAICIONERO

Cabalmente

cosas muy hondas que tratar tenemos.
180

MOSCARDA

Por un deber reputo el escucharos.

TRAICIONERO

Pues prestad atención, que ya comienzo.

Garrapata, ese tipo de hermosura

que para mi dolor os diera el cielo,

nuevos desaires me hace cada día,
185

mi terrible pasión desatendiendo.

MOSCARDA

La muchacha no os quiere y, por lo tanto,

el medio ventajoso que yo encuentro

es que os najéis.

TRAICIONERO

¿Najarme? Dame risa

esa baladrona. Yo sé el medio

190

de que por mí aboguéis.

MOSCARDA

No, nunca.

TRAICIONERO

¿Nunca...? ¿Os acordáis de Rabilargo el feo?

MOSCARDA

¡Ah...! ¡Buen saetazo me acabáis de clavar!

TRAICIONERO

Dempués de estar casada, gatuperio

consumasteis con él.

MOSCARDA
¡Es tistimonio...!
195

TRAICIONERO
¿Tistimonio decís? Aqueste pelo

y esta bordada liga que os servía,

cuando él se jue a presillo...

(Saca una trenza y una liga.)

MOSCARDA
¡Dios eterno!

¿Ha muerto el infeliz?

TRAICIONERO
Como un valiente.

Momentos antes de decir el credo,
200

como yo hasta morir le acompañara,

por la misma sentencia, en un jumento,

tuve ocasión de ser depositario

de estas prendas de amor. Conque acabemos:

si no me concedéis a Garrapata,
205

al tío Camaleón se las entrego.

(Se retira.)

MOSCARDA
Hombre de maldición, atiende, escucha...

TRAICIONERO

O para mí la niña, o las presento.

(Vase.)

Escena IV

MOSCARDA.

MOSCARDA

Vete con los demonios, hombre infame.

¿Conque es decir que estoy en el aprieto

210

de entregar a la niña o deshonrarme...?

La entregaré.

Escena V

CHINCHE, MOSCARDA.

CHINCHE

Señora, un forastero

quiere besar los pies a vuestra hija.

MOSCARDA

Marcha, pues, y condúcelo aquí adentro,

que ya se acerca la infeliz doncella,
215

llorando, como siempre, a trapo suelto.

Escena VI

GARRAPATA, MOSCARDA, CHINCHE, EL FORASTERO.

EL FORASTERO

Antes de comenzar mi triste arenga,

necesito llevar algo a los labios,

para tener saliva. ¿Hay aguardiente?

GARRAPATA

De otra bebida aquí nunca gastamos.

220

Tomad y refrescaros el gargüero.

EL FORASTERO

Apenas puedo hablar con el cansancio.

(Bebe.)

Pero ya estoy en tono. Garrapata,

¿cuál de las damas es que estoy mirando?

CHINCHE

Aquesta, noble joven.

EL FORASTERO

Para ella
225

traigo de Mediopincho unos recados.

GARRAPATA
¿De mi Pincho dijisteis? ¡Oh fortuna!

¿Está ya de camino?

EL FORASTERO
Ya hace rato

que en el cielo estará pidiendo a voces

que le perdone Dios tantos pecados,
230

como aquí cometió.

MOSCARDA
¿Largó la jeta?

EL FORASTERO
Gran señora, tronó.

GARRAPATA
¿Qué estáis hablando?

EL FORASTERO
¿Queréis que os diga con sus circunstancias

toda la historia de su fin aciago?

MOSCARDA

Decídnosla, si no ha de ser muy larga,
235

y avisa tú cuando te dé el desmayo.

(A GARRAPATA.)

EL FORASTERO

Salió Pincho de aquí con muchas ganas

de hacerse rico con sus limpias manos,

y ahí en la vega de este mismo pueblo

por la primera vez nos encontramos
240

rezando en una ermita. La desgracia,

que a dos indiferentes hace hermanos,

quiso que desde aquel feliz momento

inseparables juésemos entrambos.

Buscando a todo trance la fortuna,
245

al mundo y sus virtudes nos lanzamos:

viudas hacer, y deshacer doncellas,

perseguir equipajes, el barato

cobrar con la navaja en los garitos,

con otras cien hazañas, juera el pacto
250

que cumplimos tan bien, que al poco tiempo

a los colegios juimos destinados

donde van los valientes. Varias veces

las férreas ligaduras nos quitamos,

y otras tantas corrimos los caminos,
255

ejemplos de valor al mundo dando.

Enumerar los golpes que el verdugo

con su penca fatal ha descargado

sobre nuestras espaldas, las prisiones,

los grillos, las cadenas y los palos
260

que nuestros finos cuerpos han sufrido,

juera prolijo y os causara llanto.

Baste decir que no hace mucho tiempo

para Valencia fuimos destinados

y que en esta zuida una princesa
265

se enamoró de Pincho hasta el zancajo.

A todas partes la infeliz seguía,

no obstante ser casada, nuestros pasos...

GARRAPATA

¿También era casada esa perversa?

EL FORASTERO

Lo dice así la historia, pero es falso.
270

GARRAPATA

¿Y el infame qué hizo?

EL FORASTERO

Defenderse

como de espaldas se defiende un gato.

GARRAPATA

Bien, Mediopincho, bien.

EL FORASTERO

Estad atenta,

que como a golpes se quebranta un mármol,

tantos golpes le diera la princesa,

275

que por fin se entregó.

GARRAPATA
¡Pincho villano!

EL FORASTERO
Pincho infeliz, más bien, debéis nombrarle,

que aquel descuido le salió muy caro.

La juerza del amor, las desazones,

las continuas vegilias y trabajos
280

lo pusieron al mozo en pocos días

de su amor y princesa renegando

en un probe hespital. Vejigatorios

y todo se tentó, pero jue en vano.

Pocos momentos antes de najarse,
285

jui llamado a su lecho, y con recato,

sacando aquesta prenda de cariño,

(Un pañuelo.)

«llévala a Garrapata en espichando»...

Así me dijo y, dando tres ronquidos,

una coz y dos juertes puñetazos,
290

expiró en el momento.

GARRAPATA
Madre mía,

ya ha llegado el instante del desmayo.

MOSCARDA
Chinche, sostenla tú.

EL FORASTERO
Yo me retiro.

CHINCHE
Id al infierno.

EL FORASTERO
¿A quién doy el guiñapo?

MOSCARDA
A cualesquiera.

EL FORASTERO
Pues aquí lo dejo.
295

(Lo pone sobre el hombro de GARRAPATA.)

El puñal le clavé, regreso ufano.

(Vase.)

Escena VII

MOSCARDA, CHINCHE, GARRAPATA.

MOSCARDA
Hermosa, vuelve en ti, que ya se ha ido.

GARRAPATA

¡Ay! ¡Que murió por ir de picos pardos

nos dijo el mensajero!

MOSCARDA

(Yo me alegro,

porque así al otro entregará su mano.)

300

No te aflijas ni llores, Garrapata.

Si Pincho de este mundo se ha marchado,

otros viven aún: el Traicionero...

GARRAPATA

Nunca será de mi presona el amo.

No pensipiéis con él a fastidiarme.

305

MOSCARDA

Tú me aceleras de la tumba el paso;

tú quieres que mi esposo de coraje

con una porra me deshaga el cráneo.

GARRAPATA

¿Qué ha ocurrido?

MOSCARDA

El infame Traicionero

no ignora mi chapuz con Rabilargo

310

y quiere indisponer el matrimonio

si con él no te casas.

GARRAPATA
Buen emplasto.

¿Queréis que pague yo tracamundanas

en que no tuve parte?

MOSCARDA
Necesario

para mi honra es, indispensable.
315

¿Qué me respondes?

GARRAPATA
Que con él me caso.

Sálvese vuestro aquel y nada importa

mi eterno bienestar.

MOSCARDA
Chinche, salgamos,

que acercarse ya miro al Traicionero,

y querrán platicar estos muchachos.
320

Escena VIII

TRAICIONERO, GARRAPATA.

TRAICIONERO
Por fin os puedo ver, tras largo tiempo,

a solas una vez, noble señora.

De la doncella siempre acompañada,

jamás pude...

GARRAPATA

No gusto de lisonjas.

Decid lo queréis y despachemos.

325

TRAICIONERO

¿Lo que yo quiero preguntáis, traidora?

¿Saber si me adoráis, si con ternura

marcharéis al altar?

GARRAPATA
Como a la horca.

TRAICIONERO
Esa coz me ha matado. Yo creía

encontraros más dulce y cariñosa,
330

pero ya que vinagre sólo hallo

donde buscaba azúcar y meloja,

quiero ser generoso. Ya estáis libre

para dejar, o no, de ser mi esposa.

Del gatuperio vil tomad las prendas
335

(Le da la trenza y la liga.)

y que el terrible fallo vuestra boca

con libertad prenuencie. Allí me espero.

(Vase a la puerta del fondo.)

Escena IX

Dichos, CAMALEÓN.

CAMALEÓN

Amantes fortunados, los padrinos,

el cura y lo demás de cirimonia

en el portal esperan.

TRAICIONERO

Es inútil.

340

Que se vayan si quieren, que no hay boda.

CAMALEÓN
¡Garrapata!

GARRAPATA
¡Papá!

CAMALEÓN
¿Qué ha sucedido

para que el Traicionero con tal sorna

renuncie sus derechos a tu mano?

GARRAPATA
Dejarme en libertad, para que escoja
345

lo que más me acomode.

CAMALEÓN

Poco a poco,

que en materias de amor al padre toca

decidir la cuestión; mas sin embargo,

te contaré servicios que tú ignoras

del Traicionero, para que con datos
350

elijas imparcial.

GARRAPATA

Menos prosodia,

que penoso estáis ya.

CAMALEÓN
Dos años hace

que estando en la taberna de camorra

se me perdió la capa. ¿Sabes, hija,

quién me la trajo, sin faltarle mota?
355

El Traicionero.

GARRAPATA
¿Él?

CAMALEÓN
Cuando a galeras

jui sentenciado por la trapisonda,

de las llaves ganzúas, ¿sabes, hija,

quién salió a libertarme de la tropa?

También el Traicionero.

GARRAPATA
¡Gran hasaña!
360

CAMALEÓN
Cuando el moquillo tu nariz hermosa

puso como un cenacho, y en Churriana

lloraban ya tu muerte, una ventosa

te aplicó el Traicionero y, al momento,

la dolencia cesó.

GARRAPATA

Pues que la boda
365

se celebre con él.

TRAICIONERO
Vamos al templo.

CAMALEÓN
Cúbrete la cabeza con la toca

de hirmeneo y marchemos.

GARRAPATA
(Toma un pañuelo de la silla.)

Estoy lista.

Escena X

Dichos, MOSCARDA, Convidados.

MOSCARDA

Los convidados dicen que ya es hora.

GARRAPATA

(¡Pincho del alma mía! Dende el cielo

370

conocerás la resistencia heroica

que puse a tal enlace.)

CAMALEÓN

Vamos todos

de la pollina a registrar la boca,

que yo soy muy formal en mis promesas

y quiero acreditar a estas presonas

375

que el plazo se cumplió.

TRAICIONERO

Pues a la cuadra,

y despachemos esa jerigonsa.

(Vanse.)

Escena XI

MOSCARDA.

MOSCARDA

Por fin se jueron. ¡Ah! La Garrapata,

con el poco talento que la adorna,

quizá en la calle siga despreciando
380

un partido que tanto la acomoda.

El hombre sin oficio conocido,

cuando de una muchacha se enamora,

debe agarrarse, que si no se come,

las desazones y los palos sobran.
385

Escena XII

MOSCARDA, MEDIOPINCHO.

MOSCARDA

¿Estoy soñando? ¿Mediopincho aquel

o yo deliro? ¡No, será su sombra,

que viene a maldecirme!

MEDIOPINCHO

Noble madre

de Garrapata bella...

MOSCARDA
Sí, perdona

el sacrificio horrible de la niña.
390

MEDIOPINCHO
¿Qué sacrificio horrible ni alcachofa?

Si estáis así, marchaos a la cama.

Pero decidme antes, la que adora

con la juerza de un toro el pecho mío,

¿dónde la encontraré?

MOSCARDA
¿Ni dura losa...?
395

MEDIOPINCHO

No me apuréis, Moscarda, la pasencia

con los difuntos ni las sanahorias,

porque de un puñetazo güelvo en agua

de vuestro cuerpo las entrañas todas.

¿Dónde está Garrapata? Respondedme.
400

MOSCARDA

Con su padre y el novio en la pirroquia.

MEDIOPINCHO

¡Cómo...! ¿Y tenéis virgüenza en esa cara

para darme tan fiero tapaboca?

Si no mirase que me ajorcarían

y que hablándole estoy a una señora,
405

del primer puntapié dabais más güeltas

que las que da en cien años una noria.

MOSCARDA

Yo no tengo la culpa de ese enlace.

MEDIOPINCHO

No vengáis con embustes ni tramoyas,

porque si os respeté como a una dama,
410

no os podré respetar como embrollona.

La verdad nada más es la que busco,

la verdad sin andrajos, en pelota.

MOSCARDA

Cual son los perros chinos te la he dicho.

MEDIOPINCHO

¿Conque es decir que Garrapata sola
415

es la causante de este matrimonio?

¡Ella que prometió ser solterona!

MOSCARDA

¿No la conoces tú?

MEDIOPINCHO

Sé, por desgracia,

que es un poco cerril y un mucho loca,

y no extraño que en viendo a cualquier hombre
420

quisiera ser casada por la posta.

Ésa es falta común en las mujeres,

desde la gran duquesa a la fregona.

MOSCARDA

¿Y qué piensas hacer?

MEDIOPINCHO

Lo que yo pienso...

ni es mi gusto disirlo, ni os importa.
425

Pero vamos a ver, quiero enterarme

de quién es el mortal que me la roba,

porque debe tener grande cabeza,

sigún ha de ser grande su corona.

¿Con quién se va a casar?

MOSCARDA
Con Traisionero.
430

MEDIOPINCHO
¿Con ese pillo...? Las postreras sopas

engulló esta mañana.

MOSCARDA
No te pierdas.

MEDIOPINCHO

Naide se pierde degollando chotas.

(Vase.)

Escena XIII

MOSCARDA, arrodillada.

MOSCARDA

¡Que le dé en güena parte, Dios piadoso!

¡Que no le haga penar ni media hora,
435

y en Churriana se ignore que Moscarda

faltó jamás a su deber de esposa!

Escena XIV

Dicha, GARRAPATA.

GARRAPATA

Mamá, mamá, ¿sabéis que me he casado?

MOSCARDA

Te doy la enhoragiëna.

GARRAPATA
¡Qué congojas

he pasado por vos! ¡Cuánto suspiro
440

recordando su faz encantadora...!

Me han dicho que ha venido...

MOSCARDA
No es mentira.

GARRAPATA
¡Ah...! Yo quisiera hablarle un rato a solas.

MOSCARDA
¡Garrapata! ¿Con malos pensamientos

tan pronto los demonios ya te acosan?
445

¿Dónde tu esposo está?

GARRAPATA
De la taberna

lo fueron a buscar.

MOSCARDA
¡Buena tramoya!

GARRAPATA
Permitid que me sienta unos momentos.

MOSCARDA

Adiós, pero cuidiado con la honra.

(Vase.)

Escena XV

GARRAPATA.

GARRAPATA

Conservarla sabré tan cristalina

450

como las aguas de la siega gorda.

Si los niervos me bullen, sujetarlos.

Si gierve mi pasión como una olla,

aguantar con firmeza mi desdicha.

Tal hace la casada que no es tonta.

455

Vamos a preparar el desenlace,

figurando que duermo en la poltrona.

(Se recuesta en la silla.)

Escena XVI

GARRAPATA, MEDIOPINCHO, que entra por la ventana.

MEDIOPINCHO

Ésta es la habitación en donde ha poco

hablé cuatro palabras con Moscarda.

Nada hay en ella de mi bien. ¿Qué miro?

460

¡Una mujer que plácida descansa!

(GARRAPATA ronca.)

De su sueño el reposo no turbemos.

¡Santos cielos! ¿Qué veo? ¡Es Garrapata!

GARRAPATA
(Despertando.)

Mucho tarda mi esposo. ¿Será éste?

MEDIOPINCHO
¡Mi amor!

GARRAPATA

¡Mi Mediopincho!... Tente... Aparta.
465

Ya me olvidaba que nuestros amores

se tornaron en agua de cerrajas.

MEDIOPINCHO

¿Tienes, infiel, valor de rechazarme?

GARRAPATA

Mucho lo siento, pero estoy casada.

MEDIOPINCHO

¿Y por cuatro latines más o menos
470

de antiguos juramentos te retractas?

Demuestra más talento. En nuestros días,

el que en un corazón mete la pata

tiene derecho a ser correspondido,

por sima de maridos y sotanas.

475

Arroja esos adornos. De hirmeneo

no más recuerdos a mi mente traigas,

y huyamos de este sitio.

GARRAPATA

Mediopincho,

ten de mí compasión, que tus palabras

entran por el oído, pero el eco

480

resuena dando golpes en el alma.

MEDIOPINCHO

También estoy sufriendo yo porrazos,

que me llegan del pecho a las espaldas.

GARRAPATA

Yo no tuve la culpa de esta boda.

MEDIOPINCHO

Lo que nunca tuviste fue crianza.

485

GARRAPATA

Mi madre te dirá...

MEDIOPINCHO
Ya me lo ha dicho.

Entre las dos habréis hecho la trampa.

Por fortuna yo soy un caballero...

GARRAPATA
Y siempre lo serás.

MEDIOPINCHO
Hasta la jáquima.

GARRAPATA
Entonces, excusado es el decirte
490

lo que has de hacer.

MEDIOPINCHO

Lo que me dé la gana.

GARRAPATA

¿Por sólo un resbalón, eso merezco?

MEDIOPINCHO

Es que tú cada día te resbalas,

y una vez vas a dar una caída

en la cual no habrá droga que te valga.

495

GARRAPATA

Un forastero vino y de tu muerte

me dio, en mal hora, la noticia infausta,

diciéndome además que una princesa

se encaprichó por ti...

MEDIOPINCHO

La desdichada,

delirando de celos, en presona

500

quiso venir a darte tal matraca.

GARRAPATA

¿Era mujer el que hace dos minutos

con ronca voz en esta misma estancia

de tu muerte me habló?... Tenía patillas.

MEDIOPINCHO

¿Tú no has visto en mujeres gastar barbas?

505

GARRAPATA

Búrlate lo que quieras, pero entiendo

que un arcano fatal juera la causa...

MEDIOPINCHO

Gomítalo al instante.

GARRAPATA

No se puede.

Respetar los secretos de una dama.

Figúrate un momento que tu madre
510

se encuentra de un tejado ya en el ala

y que su vida de tu amor depende.

Respóndeme, ¿qué harías?

MEDIOPINCHO
Rempujarla.

GARRAPATA
Retírate, por Dios. El Traicionero

ya no puede tardar y, si te halla
515

hablando a su consorte...

MEDIOPINCHO

Pero antes

deja que en esa tu trigueña cara...

(Intenta abrazarla.)

GARRAPATA

Toda mi sangre a ti te pertenece,

pero, te lo repito, estoy casada.

MEDIOPINCHO

Tan sólo un apretón.

GARRAPATA

Vete, o me siento

520

y llamo al Traicionero.

MEDIOPINCHO

Llama, ingrata,

que no te escuchará. Da juertes voces.

GARRAPATA

Mediopincho, ¿qué has hecho?

MEDIOPINCHO

Patarata.

Abrirle una tronera en la barriga,

por donde caben dieciséis comparsas.

525

¿Ves la lanceta? Mírala, perversa,

(Sacando una navaja.)

olfatea su sangre aquí estampada.

GARRAPATA

¿Y qué hizo el infeliz al dar en tierra?

MEDIOPINCHO

Poner las manos y apartar la cara,

acomodarse lo mejor que pudo
530

y echarnos cuatrocientas amenazas.

Sígueme.

GARRAPATA

¿Yo seguirte?

MEDIOPINCHO

Ya eres mía.

GARRAPATA

Contigo, ni a coger riales de plata.

MEDIOPINCHO

¿Casucho? ¡Justo Dios! ¡¡¡Ella lo dice!!!

Siento un bichorno que me despedaza.

535

¡¡¡Ni a recoger dinero!!! ¡Ay! Un lagarto

se me ha güelto la nuez de la garganta.

Ya me pica en el pecho, ya me sube,

mordiéndome el gasnate..., ya me baja.

Es preciso morir. Voy a tenderme

540

para no lastimarme las espaldas

cuando muera.

(Se tiende.)

GARRAPATA

Bien mío, no lo creas,

aunque fueran ochavos agarrara.

No seas bruto muriéndote por eso...

¡Madre mía! ¡¡¡Socorro, qué desgracia!!!

545

MEDIOPINCHO

(Incorporándose.)

¡¡¡Ni a recoger dinero!!!

(Vuelve a tenderse.)

GARRAPATA
Pincho hermoso...

También quiero morir a ti enlazada;

la misma enfermedad debe matarnos.

Ya se me ha güelto el hígado una rata,

que chillando me muerde los pulmones...
550

Escena XVII

Dichos, CAMALEÓN, MOSCARDA, CHINCHE.

MOSCARDA
¿Qué sucede?

GARRAPATA

Que le he dado una chanza

y ha muerto de tristeza.

MOSCARDA

¡¡¡Qué fortuna!!!

GARRAPATA

Chinche, sostenme el cuerpo. Sobre el suyo

haz que de golpe cuando muera caiga.

(Se echa sobre el hombro de CHINCHE.)

CAMALEÓN

Ya está Pincho defunto. ¡Probe mozo!

555

MOSCARDA

También la chica dio las boqueadas.

CAMALEÓN

¿Qué debemos hacer?

MOSCARDA

Que los entierren.

CAMALEÓN

¡¡¡Lo que es una pasión contrariada!!!

FIN DE LA TRAGEDIA

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

