



Antonio Paulino Fernández

Los genios encontrados

Sainete nuevo para siete personas

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Antonio Paulino Fernández

Los genios encontrados

Sainete nuevo para siete personas

PERSONAJES

DON JORGE, Abogado.
DON BRUNO.
UN CAPITÁN.
DON CLETO.
DOÑA PETRA.
DOÑA MÓNICA.
UN PAJE. [3]

(Salón: descúbrense a las dos puntas del Teatro sentadas leyendo DOÑA PETRA y DOÑA MÓNICA.)

DOÑA MÓNICA (Lee.) De mí querida Lesbia
ha muerto el pajarito,
el que era de mi dueño
la delicia y cariño.
¡Preciosos versos! ¡qué bien 5
demostraba su extremado
amor Catulo a su dama!

¡es ejemplar y dechado
de hombres finos! cada vez
los leo con más agrado. 10
DOÑA PETRA ¡Qué bien Lucrecia Romana
declara en este tratado,
que es el amor de los hombres
en suma inconstante y vario!
¡Oh! ¡fuego de Dios con ellos, 15
y quien cree en sus halagos!
DOÑA MÓNICA Pero mi hermana: ¡qué fatua!
DOÑA PETRA ¿Mónica allí? no hacer caso
será lo mejor: prosigo.

(Sale UN PAJE.)

UN PAJE Señoras, dice mi amo, 20
que entréis a ponerle el gorro,
que su merced se ha quitado
la peluca, y está mocho,
DOÑA PETRA Me irrita el cruel engaño
de Tarquino. 25

(Lee sin hacer caso.)

DOÑA MÓNICA Lo expresivo,
lo tierno y azucarado
del enamorado Ovidio
me deleita en sumo grado.
¡Que quien tan bien querer supo, 30
acabase desterrado!
UN PAJE ¡Qué aplicación! quien las viera
diría: ¡qué dos retablos
de santidad!, y están siempre
peor que perros y gatos. 35
A esta siento interrumpirla,
que la temo más que al diablo;
pero es preciso: ¿Señora?
DOÑA PETRA ¿No ves que estoy estudiando,
majadero, animal, bruto? 40
UN PAJE Fue poco, mas bien hablado:
sepa usted, que...
DOÑA PETRA Calla, y vete,
o te romperé los cascots.
UN PAJE Sí mi señor. 45
DOÑA PETRA ¿No te vas?

UN PAJE Dice que...

DOÑA PETRA Calla, malvado,
porque sino...

UN PAJE Esto está bueno: 50
¿pues no he de dar el recado?

DOÑA PETRA No: yo te prohíbo que hables.

DOÑA MÓNICA Pues yo que lo mismo mando
que tu aquí, le mando que hable
hasta el último del año. 55

DOÑA PETRA Ya estaba extrañando yo
que tu estuvieses callando,
tanto tiempo, sin meter
tu cucharada.

DOÑA MÓNICA Si acaso 60
te igualase en habladora,
dirías bien: mas yo hablo,
porque me da la regana.

DOÑA PETRA Eso sí, en punto a desgarros
pareces una soldada. 65

DOÑA MÓNICA Si me gustan los Soldados.

DOÑA PETRA Pues yo aborrezco los hombres;
no puedo verlos.

UN PAJE Pintados.

DOÑA MÓNICA Eso es no saber de gusto. 70

DOÑA PETRA El tuyo es muy delicado.

DOÑA MÓNICA Pues tú eres muy dama, y siempre
el moco te va colgando.

DOÑA PETRA Y a ti te lloran los ojos.

UN PAJE ¡Qué gusto es ver este paso! 75

DOÑA MÓNICA Tú no me tomes en lengua
jamás para bueno o malo.

DOÑA PETRA Ni tú a mí, porque sino
llevarás un rejonazo.

DOÑA MÓNICA Aparta, chica, que viene 80
Francisco Estevan el guapo
a matar con el trabuco
¿a quién? a un escarabajo.

DOÑA PETRA ¿Qué va que sobre tu estampa
de patitas me encaramo, 85
y con mucho del salero

bailo un precioso fandango?

DOÑA MÓNICA ¿Y qué quieres tú apostar
a que me quito el zapato,
y que quieras, que no quieras, [4] 90
una docena te planto?

UN PAJE Aquí está uno de los míos
que no será tan delgado.

LAS DOS Ahora lo verás.

(Riñen y sale D. BRUNO con bata y gorro.)

DON BRUNO ¿Qué es esto? 95

sobrinas de dos mil diablos,

¿queréis no alborotar más?

¿es posible que ni un rato

os he de encontrar en paz?

DOÑA PETRA Esa me está provocando. 100

DOÑA MÓNICA Y ella a mí.

DON BRUNO Bueno: las dos

aquí el tiempo malgastando,

y con mi santa paciencia

allá dentro yo aguardando; 105

y tú, gran bruto, también

te estás aquí sosegado.

UN PAJE Si no me dejan hablar.

DON BRUNO Sí, ya voy considerando,

que entre unos y otros me haréis 110

perder el juicio: ajustado

a de quedar en el día,

sin disputas ni embarazos,

de las dos el casamiento:

hoy mismo me han reiterado 115

D. Cleto y el Capitán

su deseo, y yo no hallo

perjuicio tales empleos.

Desde que murió mi hermano

he gastado en instruiros 120

aún más de lo necesario:

sabéis de música, baile,

labor, montar a caballo,

historias, aun el latín

entendéis un tanto cuanto; 125

pero por vuestro mal genio

no puedo ya toleraros:

preciso es que os separéis,

y os despache al contado;

porque en llegando las mozas 130

a cierta edad, excusado

es quererlas detener,

que ellas se van de contado.

UN PAJE Con los puntos de las medias

me sucede a mí otro tanto. 135

DOÑA MÓNICA Dispuesta estoy a casarme

solo por salir del lado
de hermana tan fastidiosa.
DOÑA PETRA Pues yo quiero el celibato,
porque fui, soy y seré, 140
aunque viva dos mil años,
del género masculino
enemigo declarado.

DON BRUNO Pues si esta ocasión desprecias,
no habrá otra tan a la mano, 145
ni encontrarás quien te quiera.

DOÑA PETRA Aborrezco los halagos
de todo hombre; pues si alguno
se me arrimase a mi lado,
diciéndome: dueño mío, 150
yo te estimo, te idolatro,
me parece que al instante
le tirara un trabucazo.

DON BRUNO ¡Qué pocas te se parecen
en este tiempo en que estamos! 155

UN PAJE Es porque ya las más de ellas
son más que mujeres, machos.

DON BRUNO Pues piensa muy diferente,
y sino al punto te caso,
que tú quieras o no quieras, 160
con el Paje.

UN PAJE Con el diablo;
no fuera que alguna noche
me dejara degollado.

DON BRUNO Vete a cuidar de la puerta, 165
y dile que entre en llegando
D. Jorge nuestro vecino.

DOÑA MÓNICA Dicen que es buen abogado.

UN PAJE No hay duda será selecto,
como él hable mucho y alto. 170

DON BRUNO ¿Qué entiendes tú de eso, bruto?

UN PAJE Así no entendiera tanto.

(Vase.)

DOÑA PETRA Tío, no se canse usted,
porque aunque me hicieran cuartos,
seré siempre de los hombres 175
misántropa.

DOÑA MÓNICA ¡Ay, qué vocablo!
¡misántropa! el terminillo
es bueno, mas no del caso.

DOÑA PETRA ¿Qué entiendes tú de finuras? 180
solo de fregar los platos
entenderás, no otra cosa.

DOÑA MÓNICA ¿Pues quién puede eso dudarlo?
no todas somos (¡qué risa!)
misántropas, o misdiablos. [5] 185

DOÑA PETRA ¿Lo ve usted, tío? por vida...

DON BRUNO ¿Cuánto va que agarro un palo,
y a las dos os misantropo
las costillas con gran garbo?

Callad y al instante idos 190
cada una a vuestro cuarto.

DOÑA PETRA Solo me voy por no verte.

(Vase.)

DOÑA MÓNICA Yo me voy por otro tanto.

(Vase.)

DON BRUNO Imposible es que se encuentren
dos genios más encontrados. 195

(Sale UN PAJE.)

UN PAJE Señor, aquí está D. Cleto.

DON BRUNO Dile que entre de contado.

UN PAJE Que entre usted: parece el hombre
a la gran sota de bastos.

(Sale D. CLETO.)

DON CLETO Muy buenos días, D. Bruno. 200
Mediante lo concertado
entre los dos, vengo a ver
si está ya deliberado,
y de camino ofrecerme
a mi dueño idolatrado. 205

DON BRUNO Petra, amigo, lo repugna,
sin que pueda remediarlo;
pero ella por frioleras
grita y riñe a cada paso.

UN PAJE Pues a ti en muy pocos días 210

te mandará al otro barrio.
DON BRUNO Venid, pasaréis a verla.
DON CLETO Vamos, pero muy de espacio,
porque hoy más que ningún día
me mortifican los callos, 215
me pican las almorranas,
y me atosigan los flatos.
UN PAJE El Licenciado vidriera:
¡habrá mayor espantajo!

(Llaman.)

DON BRUNO Mas llaman: mira quién es. 220
UN PAJE Él hasta aquí se ha entrado.

(Sale EL CAPITÁN.)

UN CAPITÁN Oyes, gran bruto, otra vez
no me hagas aguardar tanto,
porque, no tengo paciencia;
y si la hoja desenvaino, 225
en un minuto, un instante,
te abriré de, arriba a bajo.
UN PAJE Usted perdone: ¡caramba!
que perfecto Diocleciano!

(Vase.)

UN CAPITÁN Me alegro veros, D. Bruno. 230
¿Doña Mónica ha aceptado
el partido?

DON BRUNO Y muy gustosa.

UN CAPITÁN D. Cleto, venga un abrazo,
que ya sé que en cierne estáis 235
de que seamos cuñados
y por Dios que lo celebro.

DON CLETO Pues por Dios no apretéis tanto,
ni habléis tan recio, que en suma
estoy hoy desazonado, 240
y los oídos los tengo
del aire muy delicados.

UN CAPITÁN ¡Qué hombres estos! de alfeñique
sin duda los fabricaron;
pues yo estoy robusto, fuerte, 245

pronto, activo, preparado
para asaltar un castillo,
y batallar con el diablo.

(Sale muy de prisa y fingiendo negocio D. JORGE de abogado.)

DON JORGE ¡Jesús! ¡Jesús! ¡qué de pleitos!
Señores, bésoos las manos: 250
¡gran bochorno! ¡gran bochorno!
¡Oh, amigo, el más apreciado
(A D. BRUNO.)
del corazón! ¿en qué puede
serviros quien fino, exacto
y reverente en un todo 255
se confiesa vuestro esclavo?
¡Ah, sí! ya no me acordaba:

(Al bastidor.)

suba usted a mi despacho,
y aguárdese allí un instante,
que ya subo de contado 260
para hacerle el pedimento,
según anota el traslado,
que es importante que quede
en el día decretado.
Ustedes perdonar pueden, 265
que uno tiene trabucados
los sentidos con las varias
materias de que tratamos,
y me entré sin advertir
que me estaban aguardando. 270

(Sale UN PAJE.)

¡Ah, sí! ves tú al punto arriba,
y a mi Pasante D. Mauro
di, que sobre el expediente
de la viuda de D. Carlos
ponga lo que a él le parezca; 275
y si viene el Escribano,
procure notificar
lo que se ha providenciado,
procurando que en el día [6]

se dé a la parte traslado, 280

para que el litis en breve

quede del todo acabado.

DON CLETO ¡Jesús, y qué torbellino!

DON JORGE Anda, ves, ¿qué estás pensando?

UN PAJE Que no me acuerdo de nada 285

de todo cuanto usté ha hablado.

DON JORGE Pues no es menester que subas.

DON BRUNO ¿Parece venís cansado?

DON JORGE Dos pleitos he defendido

esta mañana muy arduos; 290

pero aunque hay dificultades,

confío que he de ganarlos.

DON BRUNO Pues, amigo, los señores

pretenden tomar estado

con mis sobrinas, y yo 295

muy gustoso de ello me hallo:

la Mónica condesciende;

mas la Petra se ha cerrado

de campiña, aborreciendo

los hombres en sumo grado: 300

usted vea si es que puede

reducirla a lo contrario,

que aquí estoy yo.

DON JORGE ¿Y cuál de ustedes

es el poco afortunado? 305

DON CLETO Justamente yo; y si vos

la reducís, un regalo

bueno os ofrezco.

DON JORGE Ya basta:

estoy de todo enterado, 310

y os prometo he de ponerla

más blanda que un mantecado.

DON CLETO ¿Hola, muchachas?

(Sale MÓNICA.)

DOÑA MÓNICA Señor,

todo lo he estado escuchando, 315

y repito que gustosa

doy al Capitán la mano.

UN CAPITÁN Y que soy vuestro, señora,

os respondo liso y llano,

que yo no gasto preludios 320

de énfasis, ni de arrumacos,

sino el pan, pan; vino, vino.

UN PAJE Lo mejor es hablar claro.

(Sale PETRA.)

DOÑA PETRA ¿Qué se le ofrece a usted, tío?
¿mas D. Cleto, el Abogado, 325
y el capitán? ¡buena junta!
adentro otra vez me marchó.

DON JORGE Yo os suplico no hagáis tal,
que ese fuera demasiado
desaire al señor D. Cleto, 330
que ser vuestro está anhelando.

DOÑA PETRA ¡Puf, qué mueble!

DON CLETO Hoy es el día
que me habla con más agrado.

DOÑA PETRA No hay que cansarse, que yo 335
no he de tomar nunca estado,
viendo que los hombres de hoy
son muy perversos.

DON JORGE Negado:
yo digo que son muy buenos. 340

DOÑA PETRA Yo que malos y remalos.

DON JORGE ¿Lo sostendrá usted conmigo?

DOÑA PETRA Con todo el género humano.

DON JORGE Las mujeres son peores.

DOÑA PETRA Antes es todo al contrario: 345
ellos nos engañan.

DON JORGE Antes
ellos son los engañados.

DOÑA PETRA Son de propiedad altivos.

DON JORGE Ellas los ponen muy mansos.

DOÑA PETRA No me convencerá usted, 350
que también si llega el caso
sabré defender mi punto
como el mejor abogado.

DON JORGE Nego consecuencia.

DOÑA PETRA Probo 355
mayorem et ipso facto.

DON JORGE Sic argumentum.

DOÑA PETRA Que no hay
más perjudicial ganado
que nosotras, dice usted; 360
y yo al contrario opinando,
digo que no hay animal
peor que el hombre: probatur.
¿Qué ejemplares, qué escarmiento,

en las historias no hallamos, 365
y en novelas, de infinitas
que a creerlos se entregaron?
en los más es la constancia
y el cariño contrabando,
pues fingiendo amor a una, 370
engañan a veinte y cuatro.
En el arte de fingir
ponen todo su conato;
y cuando son pretendientes,
¡qué derretidos, qué blandos [7] 375
se muestran! suspiran, gimen
y prometen, hasta tanto
que a las pobres ovejitas
logran colarlas el gancho;
pero en haciéndose dueños, 380
no hay nada de lo ajustado:
impertinentes en suma,
las oprimen demasiado;
y si dan en ser celosos,
es imposible aguantarlos. 385
Demás de esto, los más de ellos
están ya tan transformados,
que decir que multi homines
nomine non rei, es del caso;
pues con tanta moda, tanta 390
variedad ya los miramos,
unos con casacas largas,
otros con sombreros altos,
no se sabe ya el que es
Francés, Alemán, Polaco, 395
Español, Portugués, Indio,
Inglés, Chino ni Italiano,
y por decirlo mejor,
el que es hembra, o el que es macho.
Sed sic est, que son los hombres 400
del modo que he relatado;
ergo las mujeres somos
las que la palma llevamos.
DON BRUNO El demonio es mi sobrina.
DON CLETO Ya veo que no me caso. 405
UN CAPITÁN Mucho saben las mujeres.
UN PAJE Más que algunos han pensado.
DON JORGE Vamos con tiento, señora,
que todito su alegato
(¡ay que no es nada!) en muy breve 410
volveré de arriba abajo,

haciendo a todos papable,
sir andar por alegatos,
que optime sepe descepta,
como dijo Carlo Magno 415
en su libro, no me acuerdo,
al titulo no sé cuantos.
¡Ah, sexo propagador!
¡a tu favor ahora exclamo,
pues por una mujer hoy 420
te miras tan desairado!
¿qué os han hecho a vos los hombres
para aborrecerlos tanto?
decid: mas será sin duda
no haber experimentado 425
si son agrios o son dulces
en sus genios o en sus tratos,
porque a tener experiencia
discurrierais al contrario,
y así, que al punto os caséis 430
hallo ser muy necesario.
¿Ejemplares alegáis?
pues escritos revolvamos
veremos, que si hay un hombre
que con una ha sido falso, 435
hay mujer que solo ella
un ejército ha arruinado.
Esta es la verdad, zambomba,
y quien me diga al contrario,
astutus astutu non capitur, 440
que yo, amiga, no lo trago.
¿Decís que son variables
en extremo? ¿pues acaso
hay veletas más perfectas
en todos los campanarios 445
como las mujeres? no:
luego diferencia hallamos.
¿Que son celosos? qué importa,
si está ya visto y probado,
que aquel que las guarda más 450
suele salir más cargado.
¿Qué no parecen hoy día
lo que son? otro error craso:
San Cristóbal sea conmigo,
y todo el Apostolado, 455
que las mujeres diremos
mejor, pues con el ornato
y artificio encubrir saben

muchas faltas y trabajos,
y la que juzgamos pez, 460
solemos hallar que es gato.
¿Que las tratan mal? a veces
que ande listo es muy del caso
San Benito de Palermo,
pues como dice el adagio, 465
malo accepto stultus sapit,
et ante omnia descargatur.
En suma, por las mujeres
se pierde el más avisado;
por ellas el que más tiene 470
suele quedar desplumado; [8]
por ellas el más robusto
se ha quedado aniquilado;
y por ellas en efecto
se ven muchos babeando. 475
Sed sic est, que por las hembras
solo los hombres son malos;
ergo que ellas son peores,
queda del todo probado:
dixi, y no hay más que decir. 480
DON CLETO Mucho ha dicho el Abogado.
UN PAJE Y qué importa, si es muy fijo
que los que de ellas hablamos,
más mal, solemos ser siempre
quien más pronto las buscamos. 485
UN CAPITÁN Y que no es mentira, chico.
DON BRUNO Vaya, pues, vamos al caso:
¿qué dices a esto, sobrina?
DOÑA PETRA Que convencida me hallo;
y que si somos tan malas 490
como el señor ha explicado,
(aunque yo sé que infinitos
sienten en todo al contrario)
quiero yo hacer que se vea
de genio en todo mudado 495
una buena en mí, y así
doy a D. Cleto, la mano.
DOÑA MÓNICA ¿Ves cómo por fin te casas?
DOÑA PETRA Sí, pues ya, pienso al contrario:
solo porque tú lo dices 500
no he de tomar nunca estado.

(Vase.)

DON BRUNO ¿Por qué no callas, sabiendo
su genio tan encontrado?
DON CLETO Vaya, que he quedado fresco.
DON JORGE No temáis, que esos rebatos 505
dicen que caerá más pronto:
id tras ella de contado
todos, que yo prontamente
concluyo con mi despacho,
y subiré a concluir la; 510
mas cuenta con el regalo.

(Vase.)

DON BRUNO Pues vamos al punto adentro,
y esta idea aquí acabando:
TODOS Merezca del auditorio
un perdón, ya que no aplauso. 515

FIN

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

