



José Concha

Por engañar engañarse y el hostelero burlado

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

José Concha

Por engañar engañarse y el hostelero burlado

Sainete para cinco personas

ACTORES:

CARRASCO Hostelero

BALIN Mozo

ORTIZ Tunos

URDALES

CANO

(Sale ORTIZ de Tuno muy despilfarrado.)

ORTIZ ¿Hay en el mundo desdicha
como no tener dinero,
y estar rabiando de hambre?
¿quién podrá sufrir aquesto?

(Sale CANO de tunante.)

CANO Las tripas unas con otras 5
batallan porque alimento
no tienen: pobre de mí,
que ya me caigo y me tengo.

(Sale URDALES.)

URDALES Miente aquel que dice que
el hambre es poco sujeto 10
para acabar a uno, cuando,
sin dudar, por comer muero.

LOS TRES ¿Quién a tan fiero martirio

podrá darnos el consuelo?
BALIN (De mozo de cocina) Yo
LOS TRES Lo será, pues que yo viendo 15
vuestra miseria, y deseando
vengarme de aqueste viejo
del figonero mi amo,
pues él me trata avariento
peor que a un animal, dando 20
muy poco mantenimiento,
y ese malo, pues las sobras
de pollas y pollos tiernos
él se los come, y a mí
lo más sucio y lo más feo. 25
Con vosotros lograré
la venganza que deseo,
y hacerle que pague doble
su maldad: pícaro, perro;
y así, seguid y veréis. 30
LOS TRES Cómo ha de ser no sabemos.
BALIN No puedo ahora detenerme;
en esa casa os espero
que sabéis, y allá la astucia
se dispondrá, y el enredo. (Vase.). 35
BALIN Pues amigos, al avance.
CANO A llenar bien el pellejo.
URDALES A rellenar bien el pancho.
LOS TRES Y sacarle a aqueese viejo
tripas, corazón y bazo, 40
las entrañas y el garguero. (Vanse.)

(Descúbrase mesa puesta con manteles, y salen BALIN y, CARRASCO de cocineros.)

CARRASCO Mozo, ves, y de aquel burro
que traje ayer haz corriendo
unas costillas asadas,
de las ancas haz relleno, 45
de la cabeza y orejas
haz un cuchifrito, y luego
el resto yo le asaré,
y verás como vendiendo
el borrico por ternera 50
sacamos mucho dinero.
BALIN ¡Habrás viejo más ladrón!
Mas ya verás lo que es bueno.
Está bien. (Vase.).
CARRASCO Si no dispongo
de este modo mi comercio, 55

no puedo en muy pocos días
juntar muchos miles pesos,
e irme después a mi tierra,
y burlarme de los necios
que quieren que en los figones 60
todo sea mejor, selecto,
y a más que sea barato,
y no puede ser no haciendo
lo que yo y muchos hacen:
mas parece gente sienta. 65

(ORTIZ al paño de militar figurón.)

ORTIZ El demonio es el Balin;
él una broma ha dispuesto,
que hemos de comer muy bien
sin pagar tampoco un sueldo.
(Sale.) Señor Maestro, ¿tendré 70
una comida de un precio
regular, pero exquisita?

CARRASCO Si señor, todo lo hay bueno,
asado, pollas, perdices,
fricandó, ragú de sesos, 75
ensalada de pepinos
a la holandesa, fideos
en el asador; en fin,
hay mucho, y todo compuesto
a la última moda.

ORTIZ Bien. 80

(Preséntase bailando URDALES de currutaco)

Larán, larán, larán:
este paso es el derecho
para cualquier contradanza,
rigodón, sazé.

CARRASCO ¿Qué es esto?

URDALES ¡Ah! Mas amigo, cabal, 85
distráido mi talento
en la danza, cabalmente
entré donde mi deseo
me llama: ¿no es hostería
esta?

CARRASCO Si señor.

URDALES Pues luego 90
bien de comer.

CARRASCO Al instante.

URDALES Si hubiese algún caballero
con quien comer, es mi gusto.
CARRASCO Eso luego lo veremos.

(Preséntase CANO de Sotana como escolar.)

CANO A seis será el grande eclipse, 95
Sagitario entra corriendo,
Tauro le sigue, Saturno
Se va a la casa de Venus.
Buenos días, mi Patrón.

CARRASCO Buenos días.

CANO ¿Qué tenemos 100
Que comer?

CARRASCO Hay muchas cosas,
Y bien buenas. Caballeros,
¿Comerán ustedes juntos?

LOS TRES Bien está, nos avendremos.

CARRASCO Y quieren ustedes (digan) 105
¿De bajo, o subido precio?

LOS TRES Lo mejor es lo mejor.

CARRASCO Pues mozo, vamos corriendo.
Siéntese pues a la mesa,
Que a serviros voy muy presto. 110

BALIN (Sale.) Todo está como mandaste.
Allí a los amigos veo. (Aparte.)
Qué buen rato que le espera
Al maldito Figonero.

CARRASCO. Ah mozo, todo el borrico 115
En diversos platos puesto
Les has de dar, y lo rico
De las pollas y conejos
Déjalo allí para mi.

BALIN Eso está muy bien dispuesto. 120

CARRASCO La sopa trae.

BALIN Aquí está.

(Mientras esto van trayendo platos, y dejándolos, y ellos engullen mucho.)

CARRASCO El cocido venga luego.

BALIN Vaya el cocido.

CARRASCO El guisado.

BALIN Ya está aquí pronto de un vuelo.

CARRASCO El fricandó.

BALIN Aquí viene. 125

CARRASCO El pastel.

BALIN Aquí perfecto.
CARRASCO Los postres.
BALIN Aquí están prontos.
CARRASCO La ensalada.
BALIN Aquí la tengo.
ORTIZ ¿Tiene usted vino de Flandes,
de Amsterdam, o de Marruecos? 130
CARRASCO Tengo vino exquisitísimo,
de Jerez.
URDALES Pues venga luego.

(Saca dos botellas, y ellos se las beben echando vasos y más vasos.)

CARRASCO A fe que beben bastante.
BALIN Si les cuesta su dinero.
CARRASCO ¡Que bien comen, y no saben 135
que es un burro flaco y viejo!
CANO Alzad la mesa.
CARRASCO Ya está. (Se la lleva el Mozo.)
URDALES ¿Cuánto es todo?
CARRASCO Doce pesos,
y a más el vino exquisito.
URDALES Pues yo pagarle pretendo. 140
(Echa mano al bolsillo)
ORTIZ Eso no viviendo yo.
CANO No será mientras yo puedo.
URDALES Tome usted.
CANO Antes soy yo. (Hacen lo mismo.)
ORTIZ No señor, yo soy primero.
CARRASCO Pague uno, y sea el que sea. 145
ORTIZ Pues yo he de ser sin remedio.
URDALES No señor.
CANO Es afrentarme.
CARRASCO No andemos en cumplimientos,
mi dinero quiero al punto.
URDALES Pues aquí está, tieso el cuerpo 150
contra tiempo así a la moda,
paspie, minue, y taconeo. (De borracho.)
Larán, larán, larán, larán.
CARRASCO Pues a fe que estamos buenos.
ORTIZ Si ese es un grande borracho, 155
tome usted.
CARRASCO Vamos con ello.
Esta es la primer postura
ORTIZ diagonal, y recto el cuerpo,
tajo y revés, por aquí (Esgrimiendo la espada)
quite, y golpe en un momento, 160

va la zambullida, el zas;
¿cayó? sin duda que es muerto.
CARRASCO ¿Espadachín? ¡vaya, vaya,
que todos son unos cueros!,
voto a bríos.

CANO Sosiéguese, 165
tome usted; estoy creyendo
(Saca un compás como Astrólogo.)
que la luna de este mes
ha de ser de extraño genio,
el día dos tronará,
el tres, sin duda, sereno, 170
relámpagos habrá el cuatro,
el cinco nieves y hielos,
el seis seguirá el eclipse,
y el siete furioso viento:
¿No está el lunario muy bien? 175
¿diga usted, no es verdad esto?
CARRASCO Ah pícaros, todo es
querer robarme: ¿ah mozuelo?

(Sale BALIN.)

BALIN ¿Qué manda usted señor amo?
CARRASCO Mira que tres estafermos, 180
y borrachos a lo sumo.
Ten tu cuenta, que corriendo
voy a llamar una ronda,
porque paguen mi dinero. (Vase.)

ORTIZ Malo es.

URDALES Pronto a la calle. 185

CANO Si nos pilla somos muertos.

BALIN Ah cobardes, tomar ahora
lo que ha sobrado, y ponedlo
donde os he dicho, que yo
iré también a comerlo. 190

(Entra y les saca muchos platos de comida, y cada uno toma dos o tres.)

ORTIZ ¿Y tú cómo has de salir?

BALIN Yo soy quien formó el enredo,
pues dejadme a mi, que haré
desesperar a este viejo;
si oyeseis ruido venid. (Vanse.) 195

LOS TRES Está bien, vamos corriendo.

BALIN Pues aún falta lo mejor
para ahorcase el Figonero.

CARRASCO (Sale) Mozo, estoy desesperado,
a la Justicia no encuentro; 200
pero he encargado a un amigo
que vaya y los ponga presos,
supuesto que tú animal,
no los detuviste.

BALIN Si ellos
hartándome de porrazos 205
se escaparon muy ligeros

CARRASCO Pues ellos la pagarán;
son tunantes de los buenos:
trae, mozo, pues, la comida,
que quiero comer,

BALIN Advierto 210
a usted no ha quedado más
que el borrico en platos puesto.

CARRASCO ¿Y lo demás de las pollas,
estofado, y lomo fresco?

BALIN Se lo llevaron.

CARRASCO ¿Quién, hombre? 215

BALIN El bailarín el primero,
haciendo mil cabriolas,
y danzando así como esto;
(Hace lo que todos.)
el espadachín zis, zas,
él murió, no hay más remedio; 220

a la una Capricornio,
señalando el astro nuestro
que han burlado tres tunantes
a un ladrón de un Figonero.

CARRASCO Ah pícaro, tú burlarme, 225
muere a mis manos. (Pega con él.)

BALIN Eso luego lo veremos;
compañeros, que me matan.

(Salen los tres, pegan con matapecados con el viejo, y con los versos da fin el Entremés.)

LOS TRES ¿Matarte? Muera ese viejo,
y vomite el ladronazo 230
lo que robó en tanto tiempo.

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

