



Luis Quiñones de Benavente

Entremés de los ladrones y el reloj

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Luis Quiñones de Benavente

Entremés de los ladrones y el reloj

PERSONAJES:

PANCHO.
MARICA.
El VEJETE.
Una MOZA.
Dos HOMBRES.
Tres LADRONES.
Un TAHÚR.

VEJETE

Villana de Satanás,
que en achaque de servirme
has venido a destruirme,
¿piensas que soy yo Fúcar
que en la ensalada vas a echar azúcar,
siendo cuando tu mano la derrama
él de blanco pilón, yo de retama?

MOZA

Si la he echado, mi dinero me cuesta.

VEJETE

¿Qué importa? Añagaza
para embeber en sopas una hogaza.
¡Pues está el tempecillo para salsas!
Exenta, escarmentad.

MOZA

Poco de exenta,
pase vusted adelante con su cuenta.

VEJETE

¿Y el medio rábano?

MOZA

Comímelo.

VEJETE

¿Hojas y todo?

MOZA

Lindo chiste.

VEJETE

¿Medio rábano y hojas te comiste?

MOZA

¿Pues qué, haránme daño?

VEJETE

¡Bien lo enmiendas,
venle aquí cómo se hunden las haciendas!
¿Cuánto aceite comprastes?

MOZA

Un ochavo.

VEJETE

Gastar a troche y moche.
¿Un ochavo gastáis en una noche?
¿Y en qué?

MOZA

En el salmorejo,
en el candilón y el candil viejo
y en la dicha ensalada.

VEJETE

¿Y un ochavo gastáis en solo eso?
Lo que sobró quisiera yo de renta.

MOZA
Pase usté adelante con su cuenta.

VEJETE
Lo socarrón alabo. ¡Alto de mi casa!

MOZA
Iréme de su casa.
Venga mi hatillo.

VEJETE
¿Qué es tu hatillo?

MOZA
Un costal, un caldero y un martillo.

VEJETE
Veslo aquí todo junto

MOZA
Oye,
ya que he bebido su agua,
aunque el pan no le he comido,
llévese esta receta:
sin ser galán no haga diecta.

VEJETE.
¡Pues si la mano os echo!

MOZA
Y sin ser Magallanes viva estrecho.

VEJETE
¡Anda, moza, que hablas a lo crítico!
(Vase.)

MOZA
¡Anda, culto de bolsa y vino estético!
Aquí culpa y después pena.

GRACIOSO.
(Dentro): ¿Hay quien quiera un mozo antes de cena,
de amo tan aturdido
que sin saber por qué le ha despedido?

Sin saber qué le he hecho
no más de no serle en nada de provecho,
sin hacerle ningún mal hasta este día
si no es comerme en casa todo cuanto había
¿Hay quien quiera un mentecato?
¡Señores, que le do barato!
(Sale ahora y la moza le hace muchas reverencias de una parte a otra.)

MOZA

Beso las de vuesarced,
beso las inclutas manos,
beso los trillados pies,
beso los romos zapatos.

GRACIOSO

¿Hay mujer más besadora?
¿O soy yo güeso de santo,
que para vuesos achaques
me besáis de arriba abajo?

MOZA

Este es cortesano modo .

GRACIOSO

¡Oh!, pus si es mono cortesano
beso y rebieso y tarabeso
de cortesía u de asco
u de lo que vos quisieréis,
que no he de regatearlo.

MOZA

¿Que no me habéis conocido?
¡Ah, hombre en efecto ingrato!

GRACIOSO

Ni soy gato ni soy hombre,
mas, ¿quién sois vos?

MOZA

No ha mil años
que os conocí tamañito.

GRACIOSO

¡Eso habrá que me engendraron!

MOZA

Y me acuerdo como agora

que estábades tan barbado.

GRACIOSO

Oh, desde que nací lo tuve.

MOZA

¿Y os habéis de llamar?

GRACIOSO

Pancho.

MOZA

Ansí, Pancho, os acordáis
de Marica la de Horcajos

GRACIOSO

¡Jesús, Marica! ¿Tú eres?
¡Ven acá, dame un abrazo!
(Abrázanse.)
¡Qué grande estás, Mariquilla!

MOZA

tengo ya mis pocos años.
En efecto, amigo Pancho,
¿que ya me habéis conocido?

GRACIOSO

Marica, como lo cago.
(Si sé quién es
me lleven todos los diablos).

MOZA

¿Quieres ganar de comer?

GRACIOSO

¡Y comello sin ganallo!

MOZA

¿Quieres ser salteador?

GRACIOSO

Bien poco salto,
pero haremos lo posible.

MOZA

Salteador es, mentecato,
quitar a cuantos pasaren

la bolsa.

GRACIOSO

¿Y querrán dallo?

MOZA

Aunque no quieran.
Y a otros, mientras les hablo,
metelles las manos dentro,
en la faltriquera, paso,
y muy poco a poco, amigo,
ir sacando los ochavos,
y comer hasta no más.

GRACIOSO

¿Y si acaso aquesa mano
me la cogen allá dentro
y me dan tan gran sopapo
que escupo a pares los dientes
y las muelas a pedazos,
quien saltea a quién, eh? Decid.

MOZA

Nunca sucede ese caso.

GRACIOSO

Vele aquí que ahora sucede.

MOZA

Señor, ¿hay más que dejallo
y no llevar a su tierra
diez u doce mil ducados?

GRACIOSO

¿Tanto dinero?

MOZA

Y es poco.

GRACIOSO

Marica, ¿pues qué aguardamos?
Salteemos sin cesar.

MOZA

Manos a la obra. Vamos,
meteos en este costal.

GRACIOSO

¿Soy yo gato manteado?
Meteos vos, que yo no quiero.

MOZA

Acaba, métete, Pancho.

GRACIOSO

¿Yo he de estar encostalado?

MOZA

Dejallo u obedecer.

GRACIOSO

No obedecer y dejallo.
(Hace ella que se va.)
Ce, a quien digo, Marica,
que no lo dije por tanto

MOZA

Pues gente viene...¡Al costal!
(Sale un TAHÚR.)

TAHÚR

¡Que vaya a pagar un hombre
lo que perdió sobre tantos!

GRACIOSO

¿Sobre cuántos lo perdió?

MOZA

¡Calla, por tu vida!

GRACIOSO

Callo.

MOZA

¡Hay tal vida, hay tal cansancio!

TAHÚR

¡De qué te quejas, muchacha?

MOZA

Déjeme con mi trabajo,
pase vusted adelante.

TAHÚR
Acaba, dilo.

MOZA
Sí haré.
Siéntese en este costal,
contaréle mi trabajo:
Mire usted, hay unos amos
que no alcanzan lo que dan.

GRACIOSO
Pues yo sí muy bien alcanzo.

TAHÚR
Todo esto va muy despacio,
y todo vendrá a parar
en que quieres cuatro cuartos
para ayuda de llevar
el costal.

MOZA
¡Acertólo!

TAHÚR
Pues tomad.

GRACIOSO
Ya está tomado.

TAHÚR
¡Hola!, ¿qué es esto?

MOZA
¿Qué ha sido?

TAHÚR
¡Que el dinero me han sacado
de la faltriquera!

MOZA
Pues
yo de estotro lado he estado.

TAHÚR
Es verdad, mas quiero ver
si se me ha caído acaso

detrás de aqueste costal.

MOZA
Miraldo.

TAHÚR
Ya está mirado.

GRACIOSO
¡Ay, que me tiran de arriba!

TAHÚR
¡Ay, que me arrastran de abajo!
¡San Panuncio, San Cirilo,
San Lupercio, San Nicasio!

GRACIOSO
¡Anda con dos mil demonios!
Aqueste estaba borracho.
Di, Marica, ¿qué habrá aquí?

MOZA
Mas de ducientos.

GRACIOSO
¡San Pablo!

MOZA
Más gente viene.

GRACIOSO
¡Al costal!
2º Sin reñir los sastres
con los esclavos
andan que parecen
perros y gatos.

MOZA
¿Qué llevas ahí, Perico?
2º Un pastel. ¿Mandas algo?

MOZA
Siéntate en este costal.
2º Cansado estoy, que me place.
Buenos cabellos, ¿son tuyos?
N. Mitad, y mitad prestados.
2º ¿Y cómo están?

GRACIOSO

Abrasando.

2º ¡Ay, que el plato se menea!

¡San Libéranos a malo!

MOZA

¿No quieres estarte quedo?

GRACIOSO

Yo no puedo en viendo plato.

MOZA

Ataréte yo las manos.

GRACIOSO

Como no me atéis la boca,
mas que me echéis cien clavos.

MOZA

Más gente viene.

GRACIOSO

¡Al costal!

2º

No se quejará mi ama,
que muy buenos no los traigo.

MOZA

¿Qué llevas ahí, Lucía?

2ª

Requesones, ¿mandas algo?

MOZA

Siéntate en este costal. 2ª

Harélo por ver tu agrado.

MOZA

Mira, Lucía, esta vida
de servir a malos amos
es cansada y no es posible
que haya quien pueda llevarlo.

2ª

¿Pues qué te falta?

GRACIOSO

La miel.

2ª

¿Quién eres, hombre tan blanco?

GRACIOSO

El convidado de piedra.

2ª

¡Vade retro, convidado!

(Vase.)

MOZA

Más gente viene.

GRACIOSO

¡Al costal!

MOZA

Antes, por diferenciarlo
y no caigan en el chiste
quiero de suerte trazarlo
que tú con este caldero
y yo con el mazo dando
que parezcamos reloj.

GRACIOSO

¿Y has de dar?

MOZA

¿Pues, hay dudarlo?

GRACIOSO

¿Las cuántas?

MOZA

Las doce.

GRACIOSO

¡Las doce y en mis cascos!

No me está a cuento, Marica.

MOZA

¡Ay, que llegan!

GRACIOSO

Ya me pongo,

y plega al cielo sagrado

que no sea de manera

que haya luego que curarme.

(Música.)

Eché leña en tu corral,
pensando casar contigo,
tu padre desque lo supo
se comió un bollo caliente.

1º

Es tarde, a acostarnos vamos.

2º

No son las diez.

1º

Y a un las doce.

2º

¿Cuánto va?

1º

Yo no sé cuánto,
mas sé que me estoy durmiendo.

2º

Veis aquí que da el reloj,
esperemos, id contando.

1º

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

2º

Lleve el diablo quien tal dio.

GRACIOSO

¡Amén, que tan recio ha dado!

2º

Aguarda,

¿cómo está el reloj tan bajo?

1º

Como han deshecho la torre,
le han puesto en aqueste estado.

2º

¿Qué te costaba, borracho,
no dar las doce tan presto?

¡Por Cristo, que has de pagarlo!

GRACIOSO

¡Oh, lleve el diablo tus huesos!

¿No basta haberme aporreado
estotra con el martillo,
sino que el borrachonazo
a espaldarazos me muela?

MOZA

Pacencia, que va llegando
más gente. ¡Ponte de prisa!

GRACIOSO

¡Eso no! ¡Me lleve el diablo
si yo hiciera más reloj!

MOZA

Pues al costal.

GRACIOSO

Eso vamos.

MOZA

Aprisa, que llega gente.

GRACIOSO

No puedo más. ¡Ya me zampo!

LADRÓN 1º

¿Dónde vamos, don Tiburcio?

LADRÓN 2º

Amigos, con gran cuidado
vengo siguiendo esta moza
que a cuestras viene llevando
aqueste costal de ropa,
y nosotros disfrazados
se le habemos de quitar,
que, en viéndonos, está claro
que ella se ha de espantar
y echar a huir y dejando
el costal en aquel suelo
nosotros con él cargando
le llevaremos sin que
pueda conocernos.

LADRÓN 1º

Vamos.

MOZA

¡Jesús, qué horrible visión!
Estos son todos los diablos
que nos vienen a llevar.
Yo no quiero aquí aguardarlos.

GRACIOSO

¡Dios me libre, Jesús mío!

MOZA

Aquestos son mis pecados.
(Vase.)

GRACIOSO

No los míos, porque yo
puedo decir que forzado
he sido en aquestos hurtos.

LADRÓN 2º

Vamos, amigo don Pablo,
que la moza ya se huyó,
cargan con él y volando
le llevaremos adonde
nosotros le repartamos.

GRACIOSO

Pues que me llevan a cuestras
como si fuera muchacho
que le azotan en la escuela
sin que pueda remediarlo,
del pescuezo he de morderle.

LADRÓN 1º

¡Jesús, que me lleva el dialbo!
¡Que me arrancan el pescuezo!
Sin duda es algún diablo
el que llevo en el costal.

(Suéltale.)

GRACIOSO

¡Ah, pícaros ladronazos,
a fe que habéis de pagar
el habernos espantado!

MOZA

Los ladrones venían

a hurtarme el costal
y halláronse dentro
que estaba su mal.

GRACIOSO

Para todos ha sido
cuento pesado,
pues que todos salimos
aporreados.

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

