



Pedro Calderón de la Barca

El nuevo palacio del Retiro

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Pedro Calderón de la Barca

El nuevo palacio del Retiro

PERSONAS:

EL REY. EL OÍDO.
LA REINA. EL JUDAÍSMO.
EL HOMBRE. LA FE.
LA VISTA. LA ESPERANZA.
EL OLFATO. LA CARIDAD.
EL TACTO. MÚSICOS.
EL GUSTO. Acompañamiento.

Sale el JUDAÍSMO solo, vestido a lo judío, del carro del Estanque.

JUDAÍSMO ¿Dónde voy con errante
paso? ¿Dónde confuso y vacilante
me lleva mi destino,
sin rumbo, sin vereda y sin camino?
Este campo ¿no era 5
desierta población, desierta esfera
de vides y de olivos,
edificios ayer vegetativos,
donde ufana vivía
la sinagoga de mi Ley Judía? 10
Pues ¿quién en él tan presto
muros ha fabricado, torres puesto,
cuya altura eminente
empina al orbe de zafir la frente,
y es dórica columna 15
del cóncavo palacio de la luna?
Su fábrica dorada
en doce piedras se miró fundada.
Doce puertas abiertas
están; al aquilón miran tres puertas, 20

al austro tres se rompen blandamente,
tres al ocaso y tres hacia el oriente,
y todas doce iguales,
guarnecidas de cándidos cristales
en quien mi Ley conoce 25
doce vislumbres de mis tribus doce.
¿Qué fábrica ésta ha sido?
¿Para quién, para quién se ha prevenido
esta casa, este templo,
última maravilla sin ejemplo? 30
Dígame, ¡oh ciudadano
de ese supremo alcázar soberano!,
¿qué casa hermosa y nueva
la vista turba y el sentido eleva?
Porque saber espera mi cuidado 35
a qué tierra, a qué campo hoy he llegado,
siguiendo mi destino.

(Sale el HOMBRE del carro del Palacio.)

HOMBRE Solo en Jerusalén, tú, peregrino,
¿quién eres, que ignorado
has de tanto edificio fabricado 40
la grandeza eminente?
JUDAÍSMO Oye, y sabrás quién soy, atentamente,
que quiero en esta parte
a que tú me respondas obligarte.
Yo fui la Ley Natural 45
en aquel siglo, en aquel
candor y yugo sencillo
de nuestra primera Ley.
Yo fui la edad primitiva,
que poseí, que gocé 50
sin sobresaltos la paz,
y sin pensiones el bien.
Este campo, que poblado
hoy de fábricas se ve,
nada pulido era entonces, 55
antes de labrarse en él
una confusión, un caos
tan informe al parecer
que no le hiciera tratable
sino el supremo pincel 60
que corrió desde la idea
del primero ser, sin ser,
rasgos de su omnipotencia

y líneas de su poder.
La segunda obra que hizo, 65
dividir las cosas fue,
y así, porque en sus estancias
todas por orden estén,
a las fieras repartió
la tierra, donde hoy a ver 70
se llega la variedad
de lo hermoso y lo cruel;
hizo patria de las aves
al aire vago, por quien
aladas nubes de pluma 75
corren en veloz tropel;
hizo el piélago del mar
para los peces, de quien
ríos y fuentes se miran
ya morir, o ya nacer. 80
Al hombre, que su valido
y que su privado es,
hizo alcaide desde entonces
de este divino vergel;
del bien y del mal llegó 85
en poco tiempo a saber.
Pero ¿cuál privado, cuál
no supo del mal y el bien?
En esta tranquila paz,
mansedumbre y candidez, 90
Ley Natural, como dije,
algunos siglos pasé,
hasta que por varios casos
de aquel paraíso, de aquel
jardín, me perdí en Egipto, 95
donde comiendo me hallé
con el báculo en la mano
del manso cordero, en vez
de salsa, con las lechugas
amargas, y siempre en pie 100
como viador, porque aquesta
es la fiesta de Fasé,
hasta llegar al desierto,
donde me llevó Moisés,
venciendo el Bermejo Mar 105
que en cristalina pared,
para que pasase yo,
hizo del agua cancel,
amontonando las ondas,
que dejaron de correr, 110

siendo pasadizo antes
para ser tumba después.
Llegué a Sinaí, monte altivo
que con la frente romper
quiso el cielo, donde yo 115
de Ley Natural pasé
a estado de Ley Escrita,
cuando en el duro papel
de una piedra, Dios redujo
sus mandamientos a diez 120
preceptos, siendo su dedo
de su lámina el cincel.
Aquí de su mano grande
con una y otra merced
vi en milagros cada día 125
repetido su poder.
Las piedras de Rafidín,
sudaron agua a mi sed,
y a mi hambre vi las nubes
cándido maná llover. 130
De un favor a otro favor,
de un placer a otro placer,
a la deseada Tierra
de la Promisión llegué,
siendo la primer señal 135
suya, que merecí ver
entre el maná del desierto,
el racimo de Caleb.
De esta manera viví,
de esta manera pasé, 140
hasta que por un delito
(si delito acaso fue
hacer justicia de un hombre
que hijo de Dios quiso ser),
desterrado de mi patria, 145
desde aquel punto vagué;
todo el orbe discurrí,
todo el mar peregriné,
y tan mísero, tan triste
que aun las aras donde hacer 150
los sacrificios me faltan,
porque forzado cerré
la puerta a la Sinagoga,
no porque llego a creer
que es castigo del delito 155
que cometí, que no fue
aquella sangre vertida

la sangre del justo Abel,
ni la que tiñó la hermosa
vestidura de Josef, 160
para que pida venganza.
Pero no sé, en fin, no sé
qué hado esquivo, qué rigor
fiero, qué suerte cruel
me persigue desde entonces, 165
que vivo muriendo; y pues
ya peregrino a tus puertas
de esta manera llegué,
dime, ¿qué palacio es éste
que se labra y para quién? 170
Descanse yo a questo instante,
que atento a tu voz esté,
porque de haberme acordado
de tanto perdido bien,
tengo un áspid en el pecho, 175
y en la garganta un cordel.
HOMBRE Ley Natural, Ley Escrita,
que una y otra en ti se ven,
pues de una pasaste a otra
Ley, de Gracia no, porque 180
fue Ley de ti dividida,
que tú no quisiste ser,
pues que tú la repudiaste
soberbio, fiero y cruel,
esta fábrica que miras, 185
este edificio que ves,
casa real, invicta hoy
y campo desierto ayer,
el palacio que vio Juan
en su Apocalipsi es, 190
porque ésta es la hermosa y rica
triumfante Jerusalén.
Para su divina esposa,
que es de la Gracia la Ley,
con quien ya está desposado, 195
la mandó labrar el Rey,
el Rey, cuyo grande nombre,
coronado de laurel,
en griego, por generoso
domador de fieras, fue 200
Philipo, díganlo cuantas
han registrado a sus pies
lo pintado de la pluma,
lo manchado de la piel;

Rey que del austro nos vino, 205
de la Fe amante tan fiel
que está incluido en su nombre
el de su dama también,
pues ninguno pronunció
Felipe, sin decir Fe. 210
Del cuarto planeta el curso
atento a su imperio ves,
por quien ya de cuarto tiene
beldad, luz y rosicler.
Muy buenas señas te he dado; 215
todas convienen en él,
por Felipe, Austral y Cuarto,
y por galán de la Fe.
Este, pues, juró a su esposa
labrarla una casa en que 220
tuviese asiento su silla
y autoridad su dosel,
y como fue juramento
de Dios, que hoy cumplido ve,
y juramento de Dios 225
significa Elisabeth,
Elisabeth es su nombre.
Si cristianísima es,
díganlo las tres Virtudes
teologales de los tres 230
lirios de sus armas; mira
si en ella convienen bien
lirios por armas, y el nombre
de cristiana y de Isabel.
Ya, pues, que queda asentado 235
este principio; ya, pues,
que en el esposo y la esposa
no hay duda quién puedan ser,
pues que son Cristo y la Iglesia,
y son la Reina y el Rey, 240
sabrás que en aquel desierto
campo de tu Escrita Ley,
todo asperezas y todo
peregrinación cruel,
se fundó el Nuevo Palacio, 245
pues son sus piedras los diez
mandamientos que tu pueblo
en el decálogo lee,
mas con una diferencia,
que allí los leyó Moisés 250
en hebreo, y hoy aquí

están en latín, porque
San Jerónimo tradujo
su letra; de suerte que
este palacio, esta casa 255
y nueva fundación, quien
quisiere verla ha de ir
a San Jerónimo, pues
hoy su obra en el Sagrado
San Jerónimo se ve; 260
esa estancia de las fieras
que la tierra empezó a ser,
esa mansión de las aves,
que lo fue el aire también,
ese piélago del mar 265
para los peces, de quien
nacen tantas fuentes, todo
prevención entonces fue
para el cumplimiento de ellos,
pues para llegar a ver 270
rendidos a esta deidad,
postrados a este poder
hoy aves, peces y fieras,
reservó el cielo de aquel
rigor fieras, peces y aves 275
en el Arca de Noé,
cuando sagrado argonauta
salió del primer bajel.
Y así, en aqueste edificio
de que fue figura aquél, 280
se mira el Estanque grande
diversas fuentes correr,
se ve el cuarto de las fieras
y el de las aves también,
porque aquí tienen su estancia 285
la fiera, el ave y el pez.
Ya que la fábrica altiva
toca con el capitel
al cielo, porque triunfante
hoy y militante estén 290
dadas de las manos, ya
que a conseguir, ya que a ser
llega el cumplimiento de esta
obra el supremo pincel,
del Viejo Palacio, que era 295
sinagoga de tu Ley
Escrita, la Ley de Gracia
viene llena de placer

al Nuevo Palacio Real
para aposentarse en él, 300
adonde dicen que hoy
con el Rey ha de comer,
porque en un convite empiezan
las fiestas que se han de hacer.
Aquel cordero que tú 305
comiste en Egipto en pie,
con las lechugas amargas,
aquí el viático es,
comido con penitencia,
mezclando amargura y miel, 310
porque esto la letra dice
del Fasé y Parascevé.
Después de cuyo manjar
se han de servir y poner
por vianda aquel rocío 315
que vio a sus voces llover
cuajado sobre la hierba
el justo pastor de Horeb;
el cristal de Rafidín,
y el racimo de Caleb, 320
exprimido en el lagar
hoy de Isaías, porque
todas las fatigas cesen
de la hambre y de la sed.
Las calles por donde vienen 325
a sus plantas florecer
verás en púrpura y nieve,
ya en jazmín y ya en clavel.
Ella en aquella carroza,
a quien llamó Currus Dei 330
David, triunfante salió
aquesta mañana, y él
en el valiente caballo
sobre quien le vio Ezequiel
coronado Sabaoth 335
los ejércitos vencer.
Las damas que la acompañan,
bellas cuanto pueden ser,
son Virtudes: la Esperanza,
la Caridad y la Fe; 340
lugares toman con ellas
hoy los galanes, en quien
mezclar el ingenio sabe
lo galán y lo cortés.
Estos los sentidos son 345

humanos del hombre; y pues
ya tú sabes que es su hechura,
que es lo mismo que saber
que es su privado, y alcaide
desde el primero vergel 350
de este jardín real, y en fin,
que soy yo,... el paso detén,
porque ya los instrumentos
hacen señales de que
llegan; y así, despejad, 355
que vos no tenéis qué hacer
en este Nuevo Palacio,
que hoy es casa de placer
donde celebrar mil fiestas
el mundo verá, porque 360
la Ley de Gracia es la Reina,
y el Sol de Justicia el Rey.
JUDAÍSMO ¿Qué es esto que llevo a oír?
¿Qué es esto que llevo a ver?
¡Palacio a la Ley de Gracia! 365
¡Reina la Tercera Ley!,
¡y la Escrita repudiada!
Sí, que desde Asuero fiel,
en el banquete que hace,
no sin mucho acuerdo es 370
la Ley Escrita Bastí
y la Ley de Gracia Esther.
Mas si es general la entrada
de su Imperio a todos, ¿qué
me acobarda? Yo en su Imperio 375
tengo de entrarme también,
debajo de conveniencias,
y estando dentro una vez,
yo calumniaré esta obra,
sus muros derribaré, 380
reprobaré su edificio,
hasta que introduzca en él
la confusión de Nembroth
en la Torre de Babel. (Vase.)

(Tocan chirimías, y salen del carro del Estanque el REY, la REINA, la FE, la
ESPERANZA, la CARIDAD y los cinco SENTIDOS, de gala, así hombres como mujeres,
con los vestidos que más propiamente pida el papel de cada uno. Y cantando cuantos
pudieren.)

MÚSICOS Abrid las puertas, abrid 385

a vuestros príncipes, pues
la Reina es la Ley de Gracia,
y el Sol de Justicia el Rey.
REY Esta es, ¡oh divina esposa!,
ésta es, ¡oh reina bella!, 390
aquella fábrica, aquella
ciudad grande y populosa
que el águila generosa
aun no miró atentamente,
aquella Torre eminente 395
de David, aquella escala
que el cielo y la tierra iguala
con la planta y con la frente.
Monte fue de austeridades,
ya jardín bello, que vino 400
agricultor, que al camino
venció las dificultades,
y así, aquestas soledades,
que desiertas y penosas
fueron, ya cultas, ya hermosas 405
están, porque labró en ellas
quien le hizo campo de estrellas,
quien le hizo cielo de rosas.
Ayer breve e inculta esfera
de unos olivares fue, 410
hoy jardín de flores que
excede a la primavera;
tabernáculo ayer era,
y templo es hoy inmortal;
ayer fue mesa legal, 415
hoy ara de tus altares;
ayer campo de olivares,
y hoy es Palacio Real.
REINA Rey del Austro, a cuyo pie
sus rayos registra el día, 420
porque tu gran monarquía
término a sus rayos fue,
pues continuamente ve
tus provincias su arrebol,
desde el Héspero Español 425
al américo hemisferio,
y aun para alumbrar tu Imperio
mendiga rayos el sol,
misterio en el Prado ha habido,
en que hoy el Palacio vea 430
y que viernes el día sea
primero que a él has venido;

que si el viernes el día ha sido
de consulta, prevención
es divina en tu Pasión 435
oír las causas; y así,
es bien que tomes aquí
en viernes la posesión.
Entra triunfando, porque
si ésta es sombra, éste es traslado 440
del cielo, que figurado
en la figura se ve,
en viernes es bien que esté
la puerta abierta, y no en vano,
pues ya está el camino llano, 445
las consultas se prevengan
con que los Consejos vengan
hoy a besarte la mano.
Mucho del Hombre has debido
a la atención y cuidado; 450
con razón es tu privado,
con razón es tu valido,
puesto que tu hechura ha sido
y ocasión de que lo hicieras,
dividiendo en sus esferas, 455
de ese estanque ondas suaves,
ese cuarto de las aves,
y ese cuarto de las fieras.
Bien los Sentidos, que han sido
sus deudos y sus criados, 460
logren todos sus cuidados,
pues todos han prevenido

(Reverencia a todos al nombrarlos.)

sus riquezas: el Oído
músicas a sus enojos;
ricos, hermosos despojos 465
en blandos lechos el Tacto;
frutas el Gusto; el Olfato
rosas; matices los Ojos.
Y así, pues el Hombre fue
alcaide de aquel primero 470
jardín, más feliz espero
que hoy el cargo se le dé
de éste más feliz, porque
si allí padeció mudanza
en su privanza, hoy alcanza 475

el Hombre tanto favor
que ya sin aquel temor
ha de gozar tu privanza.
HOMBRE No dudo yo que inmortal
viva, sin temer ruina, 480
pues que reina, Ley Divina,
hoy tu gracia celestial.
Entonces la Natural
Ley reinaba, y como fue
natural error, erré. 485
Mas hoy no temo desgracia,
reinando la Ley de Gracia,
de quien es trono mi fe.
REY Porque el mundo el gozo vea,
aqueste Palacio elijo. 490
Todo en mí sea regocijo
y todo en él fiestas sea,
y pues la Reina desea
que honre al Hombre, criado fiel,
coronado de laurel, 495
hoy será el mundo testigo
que igualándole conmigo
corro parejas con él.
Di tú, ¿qué color te agrada?
REINA Para esa pareja, sea 500
encarnada la librea.
REY Yo la sacaré encarnada,
y es la color estremada,
Reina, para la ocasión,
que si Dios y el Hombre son 505
parejas, bien me aconsejas,
pues sólo corren parejas
los dos en la encarnación,
pues allí iguales los dos,
porque el Infierno se asombre, 510
encarnado Dios es hombre
y encarnado el Hombre es Dios.
Traedme las consultas vos,
y la fiesta se aperciba.
REINA En ti entro, fábrica altiva; 515
coróneme tu jardín
de las plantas de Efraín.
HOMBRE ¡Viva nuestra Reina!
TODOS ¡Viva!
MÚSICA Abrid las puertas, abrid
a vuestros príncipes, pues 520
la Ley de Gracia es la Reina

y el Sol de Justicia el Rey.

(Tocan. Vanse haciendo reverencias el REY, la REINA, el HOMBRE. Los SENTIDOS la hacen a las damas y la última es la FE, que tendrá un ramillete en la mano. Están por orden y al ir pasando, habla cada uno en su lugar, y ella hace reverencia a cada uno de ellos.)

VISTA Fe divina, pues que yo
fui el más noble Sentido
del Hombre, que es el valido 525
del Rey, puesto que llegó
mi vista a los cielos, no
me niegues la luz hermosa,
que será suerte penosa
que en tan heroica conquista 530
le falte luz a la Vista,
de quien ella es mariposa.

Dadme esas flores, porque
salga con vuestros despojos.
FE Si la Fe no cree a los ojos, 535
¿qué pedís, Vista, a la Fe?

TACTO Yo, que süave toqué
los regalos más ufanos,
toque rasgos soberanos
de flores que vos lucís. 540

FE Tacto, ¿a la Fe qué pedís,
si la Fe no cree a las manos?

OLFATO Yo, que de la hermosa flor
soy el alma que respira,
soy el aliento que inspira 545
con fragancia y con olor,
flores tengo por favor
de vuestro desdén ingrato;
haré este vergel retrato
de Sabá en perfumes bellos. 550

FE Nada a la fe dais en ellos,
que la Fe no cree al Olfato.

GUSTO Yo, que soy el más goloso
Sentido y de más placer,
pues sólo trato en comer 555
el manjar que es más sabroso,
el néctar más oloroso,
por esas flores que espero,
darte en este jardín quiero
en uno y otro manjar 560
la cena de Baltasar
y la comida de Asuero.

Si soy el Gusto, disgusto
hoy mi pretensión no os dé.
FE No habláis, Gusto, con la Fe, 565
pues la Fe no cree al Gusto.
OÍDO Temblar su semblante es justo,
y así, torpe, humilde y ciego,
a ofrecerme a mí no llevo,
que a esa voz, que el labio mueve, 570
soy una estatua de nieve,
aunque con alma de fuego.
El Oído soy, que dar
noticia sólo he podido
de una voz, siendo Sentido 575
el más fácil de engañar.
Ve la Vista, sin dudar
lo que ve; huele el Olfato
lo que huele; toca el Tacto
lo que toca y gusta el Gusto 580
lo que gusta, siendo justo
el objeto con el trato,
pero lo que oye el Oído
sólo es un eco veloz
que nace de ajena voz 585
sin objeto conocido.
Luego bien estoy corrido,
pues no tienen mis errores,
como la Vista colores,
como el Tacto variedades, 590
como el Gusto suavidades,
ni como el Olfato olores.
FE En esa desconfianza
más hallado está el amor
de la Fe; aqueste favor 595
solo el Oído le alcanza.

(Dale el ramillete.)

No se rinda la esperanza
ni el temor se dé a partido;
desde hoy, humano Sentido,
serviréisme vos, porque 600
los favores de la Fe
sólo son para el Oído. (Vase.)
OÍDO En fin, he sido el dichoso
con la Fe.
VISTA Siempre en amor

el menos digno al favor 605
ser suele el más venturoso.
OÍDO Yo soy el más generoso
de todos y he merecido.

(Empuñan las espadas y sale el HOMBRE.)

GUSTO El Hombre a tiempo ha salido
que, si no, tú vieras presto 610
cuánto te excedo.

HOMBRE ¿Qué es esto?

(Todos contra el OÍDO.)

TODOS Soberbias son del Oído.
HOMBRE Yo, desde luego, las creo,
pues que todos me servís
fieles, todos me asistís 615
con cuidado, a mi deseo.
Dichas toco, glorias veo,
viandas, perfumes de mucho
gusto logro, y sólo lucho
con las penas del Oído, 620
pues él solamente ha sido
de quien mil quejas escucho.
OÍDO ¿Cómo te puedo servir
yo apacible, si tú eres
tan severo que no quieres 625
lisonjas, señor, oír?
Pues si me mandas huir
de lisonjas, y me dejas
abiertas ambas orejas,
aunque tan recto has vivido, 630
¿no es fuerza, siendo válido,
que oigas lisonjas y quejas?
HOMBRE Si la privanza se adquiere
a costa de quejas, no
tenga culpa de ellas yo, 635
y quéjese quien quisiere.
El Rey hoy decretar quiere
pretensores afligidos.
Atentos, pues, y rendidos
me asistid todos, que es ley 640
que el hombre sirva a su Rey
con todos cinco sentidos.

GUSTO Pues en tanto que el Rey sale
a aqueste dosel ilustre,
permite que como torpe 645
Sentido esto te pregunte.
En pasadas monarquías,
fue de los tiempos costumbre
haber mudanzas. Ya vimos
que a la Escrita se reduce 650
la Ley Natural, la Escrita
a la de Gracia. ¿Presumes
que la de Gracia a otra Ley
ya es posible que se mude?
HOMBRE No es posible, que del Rey 655
sagradas palabras tuve
de que ha de vivir eterna
esta fábrica, que hoy sube
al sol; porque aunque a la vista
de otras privanzas se funde, 660
no la amenaza el peligro,
porque ésta es en quien se cumplen
misterios que en otra fueron
sólo rasgos y vislumbres.
David mejor te lo diga 665
(así el verso se traduce):
si el Señor no edificare
la casa, en vano presume
trabajar quien la edifica;
luego de aquesto se arguye 670
que si los otros labraron,
-hombres a quien él no ayude-
pudieron faltar; mas ésta
que labra Él mismo, no dudes
que dure eterna, por cuanto 675
la edad de los cielos dure,
pues en ella fueron sombras
lo que en esotra son luces.
¿Qué piensas que significa
(si ya el misterio descubres), 680
allá en la Natural Ley,
el Arca, a quien se reducen
las especies, cuando el cielo
manda que a una voz se junten?
Ésta Iglesia significa, 685
pues cuando el Cielo procure
borrar al mundo la faz,
que hoy tan bellísima luce,
será este templo, esta casa,

la que salve y asegure 690
los humanos, reducidas
con justas solicitudes
todas las leyes a una,
a una todas las costumbres.
¿Qué piensas que decir quiso 695
(si como Vista discurre),
allá en otra Ley Escrita,
aquella Arca, en quien se encubren
una prodigiosa vara,
tabla docta y maná dulce, 700
cautiva antes, y después
ver cómo se restituye
al Templo de Salomón,
donde victoriosa triunfe?
Pues decir quiso esta Ley 705
que aunque el tiempo la atribule
con persecuciones de
tantos contrarios comunes,
en la gran Jerusalén,
sobre tronos de Querubes, 710
ha de sentarse, porque
de la Ley el libro incluye
el maná del Sacramento
y la vara de las Cruces.
Y así no temas en ella 715
mudanzas, aunque se muden
los tiempos, porque ha de estar
invicta siempre, e ilustre,
sin diluvios que la aneguen,
sin contrarios que la turben, 720
hasta aquel último día
que todo el orbe se ofusque
al gemido de una trompa
(¡ay de aquellos que la escuchen!)
porque a la voz temerosa 725
del labio que la articule,
del aliento que la inspire,
del bronce que la pronuncie,
¡se pasmará el universo
cuando en el clarín se funde, 730
cuando en los vientos resuene,
cuando en los montes retumbe!
Y aun entonces, y aun entonces,
aunque el orbe desahucien
iras de Dios, falleciendo 735
a un rayo que le supure,

a una llama que le abrase
y a un fuego que le sepulte,
permanecerá exaltada,
entre tronos y virtudes, 740
la Cristiana Monarquía
(nadie en el mundo lo dude),
para cuya prevención
porque los fieles se aúnen,
prevendrán la muerte al orbe 745
las facciones que le ocupen,
harán señales los cielos,
confundiendo la costumbre
de sus orbes, porque todo
a la admiración ayude, 750
a parasismos el sol
se verá entonces que luce
como antorcha que se esfuerza
más cuando más se consume,
quedando desposeído 755
del imperio de las luces,
porque armarán contra él
comunidades las nubes.
Consentirá que la noche
en crepúsculos lúgubres 760
sobre el día de su manto
los dobleces desarrugue.
No habrá viento en quien no ardientes
pájaros de fuego crucen,
cometas que un globo engendra, 765
rayos que una bomba escupe.
La Tierra, desheredada
de las flores que la pulen,
abrirá bocas, que siendo
para quejas, por más útil 770
serán sepulcros al ver
cuantos hay que los procuren.
El mar, rompiendo las leyes
a las márgenes que hoy sufre
de los que hoy son golfos verdes, 775
hará campañas azules,
abrasando las campañas
antes que el fuego las sulque,
porque habrá espumas que abrasen,
donde haya llamas que inunden. 780
Los montes será forzoso
que con la gran pesadumbre
dentro de sí se estremezcan,

y fuera de sí caduquen,
cayendo unos sobre otros, 785
porque sus doradas cumbres
sirvan al género humano
de tumbas y de ataúdes.
El pez, el ave y la fiera,
con prolijas inquietudes, 790
se harán de una parte todas,
por ser preciso que duden
su mansión, que aire, agua y tierra
al fuego que las consume
se mezclarán, y la parte 795
que más reservada dure,
será la patria de todos,
adonde todos se junten
(que hace la necesidad
todos los bienes comunes). 800
Las gentes despavoridas,
no habrá lugar que no busquen,
donde a la saña se escondan,
donde al estrago se oculten,
mas ¡ay de ellas!, que no habrá 805
parte que las asegure,
que desentrañado el hueco
que el mayor peñasco cubre,
del fuego será, y confusas,
sin que a razones se ajusten, 810
sin que a discursos se muevan
cuando afligidos discurren,
huirán del daño en el daño,
que es prevención bien inútil,
pues quien el peligro lleva 815
consigo, ¿para qué huye?
No habrá, en fin, mortal alguno
que a tanto horror se disculpe,
belleza que se redima,
poder que se disimule, 820
bruto que feroz se escape,
ave que veloz se excuse,
pez que ignorado se libre,
monte que altivo se ayude,
cristal que claro se escape, 825
flor que hermosa se rehúse,
porque todo, todo a un tiempo
ha de expirar. ¡Oh, no apuren
esto los mortales! ¡Oh,
no lo oigan, no lo escuchen! 830

Si a esperarlo no se ponen,
si a prevenirlo no acuden,
aun de imaginarlo ahora
parece que se confunde
el cielo, y que al primer caos 835
todo el orbe se reduce,
pues en la fábrica azul,
donde clavados se esculpen
tan bellos luceros, pues
en la tierra donde lucen 840
tan bellas flores, no hay
atención que no se turbe,
rosa que no se desmaye,
estrella que no se ofusque,
monte que no se estremezca, 845
ej que no se descoyunte,
fuente que no se retire,
planeta que no se enturbie,
porque a la imaginación
de tan grave pesadumbre, 850
las fieras del mundo tiemblan,
los ejes del orbe crujen.
En medio de este rigor
(¡oh, tarde lo que le cumple
al Cielo!), verás el arco 855
de paz, la Cruz donde triunfe
el Rey, colocado en medio
del trono, donde se juzguen
vivos y muertos, durando
todo cuanto su ser dure, 860
que es infinito; y así,
es justo que te asegures
que a esta fábrica de hoy
no habrá tiempos que la muden,
que es figura de la Iglesia 865
donde en rasgos y vislumbres
el Rey es un Dios humano,
y para que más lo apures,
él sale con las consultas;
desde aquí es bien que le escuches. 870

(Sale el REY y el JUDAÍSMO que le dará al REY un memorial; tómale y se le dará al HOMBRE.)

JUDAÍSMO Vuestra Majestad, Señor,
mire en este memorial

mi pretensión, advirtiéndome
cuánto es justa.

REY Bien está.

HOMBRE Hoy, Señor, que es viernes, día 875
de la Cruz, Arco Triunfal
en que en el Nuevo Palacio
de la Ley de Gracia entráis,
en tanto que se previenen
fiestas, habéis de ilustrar, 880
mezclando en gobierno y galas
la alegría y el pesar;
podéis ver las pretensiones
de uno y otro memorial,
que atentos hoy en la Corte 885
a vuestro decreto están.

(Sale la REINA, las DAMAS y los cinco SENTIDOS y pónense a un lado todos los
hombres y la REINA y las mujeres a otro; y en medio el REY y el HOMBRE. Saquen
recado de escribir -y no se escriban decretos.)

REY Decid.

REINA El Rey está aquí.

Desde aquí podéis mirar
la providencia con que
gobierna, partiendo igual 890
con todos su poder, y
la justicia y la piedad.

HOMBRE De la ciega Apostasía,
que es reina septentrional,
y que en el norte usurpadas 895
tiene al patrimonio real
todas las rebeldes islas
que boja el Britano Mar,
es este memorial.

REY ¿Qué
pretende en él?

HOMBRE Libertad 900

de conciencia, con que dice
que a vuestros pies estará
obediente.

REY Deteneos,
no le abráis, no le leáis;
las orejas al hereje 905
dicen que se han de cerrar.

(Tápase el OÍDO las orejas.)

OÍDO Yo no les daré el oído
a las voces que ellos dan.

REINA Ya que he llegado, Señor,
hoy a ver, hoy a escuchar 910
en esta audiencia el rigor
con que al hereje tratáis,
os suplico no, mi Rey,
que le oigáis ni le admitáis,
sino que piadoso y manso 915
le procuréis conservar
por si se enmienda de ser
rebelde a la Majestad
Católica; esto os suplico
de rodillas.

REY Levantad. 920

GUSTO La Reina pide por él.

TACTO Si es la Iglesia, claro está.

REY A mi Consejo de Guerra
remitid el memorial,
y si las armas no pueden 925
su soberbia sujetar,
no sean vasallos míos,
que reinar no quiero en paz
en islas sin fe, porque
reinar sin fe no es reinar. 930

HOMBRE Este memorial, Señor,
es de la Gentilidad.

REY No vea yo sus errores.

(Tápase la VISTA los ojos.)

VISTA Ya por mí no los verás.

CARIDAD Esta pretensión, Señor, 935
obra es de la Caridad;
que los escuches te ruego
de rodillas.

REY Levantad.

¿Qué pretende?

HOMBRE Que el Oriente,
donde coronada está, 940
idolatrando la luz
del sol, hermosa deidad,
conquistes.

REY Para conquistas

de remotas gentes, ya
se tremoló el estandarte 945
de Santa Cruz en el mar.
HOMBRE Aqueste es el Occidente,
donde apenas gentes hay
que tengan luz de ella, y
aun sin ley alguna están. 950
REY Pues rompedle, no toquemos
su confusa ceguedad.
TACTO No la tocarás, que yo
las manos volveré atrás.

(Vuelve el TACTO atrás las manos.)

ESPERANZA Yo que he sido su esperanza 955
y la doy de que podrán
catequizarse algún día,
no los trates con crueldad,
esto a tus plantas te ruego
de rodillas.
REY Levantad. 960
¿Qué me piden?
HOMBRE El bautismo.
REY Pues religiosos irán
a rubricarles la fe
con su púrpura y coral.
HOMBRE Este es del moro, que guarda 965
las leyes de su Alcorán.
REY ¿Ya no sabéis que no gusto
de su pretensión?
GUSTO ¿Hay más
de quitarme yo de aquí?
FE La Fe, que se ha de ensalzar 970
cuando el orbe sea un rebaño
con sólo un pastor no más,
que los conserves te pide
de rodillas.
REY Levantad.
¿Qué piden?
HOMBRE Que África tenga 975
cristianos puertos de mar.
REY Pues de África se presidien
hoy la Mamora y Orán.
HOMBRE El Judaísmo es aqueste.
JUDAÍSMO Aqueste es mi memorial; 980
Aparte mas que intercedan por él

todos cuantos aquí están.

REY ¿Qué pretende el Judaísmo?

HOMBRE En tus reinos asentar
sus comercios, con que pueda 985
hoy tratar y contratar
con las más remotas islas.

REY ¿Y en mi reino han de dejar
su Ley?

HOMBRE No, Señor; en ella
han de vivir y han de estar 990
como están en otras partes
admitidos.

REY No, no más;
ese memorial romped,
que en mi reino no han de estar
judíos, donde la Fe 995
ha puesto su tribunal;
porque no será razón
ni política será
dar sagrado al reo, dando
autoridad al fiscal. 1000

HOMBRE ¿Ninguno pide por él?

TODOS No.

REY Pues romped el memorial.

JUDAÍSMO A la Reina y las Virtudes

¿Por qué apacible con todos
y cruel conmigo estás?

REINA Porque en mi amparo el judío 1005
solo no tiene lugar. (Vase.)

ESPERANZA Ni en mi esperanza consuelo. (Vase.)

CARIDAD Ni alivio en mi caridad. (Vase.)

REY En átomos dividido
a los vientos le arrojad. 1010

(Vase. Rompe el HOMBRE el memorial.)

JUDAÍSMO No le rompas, no le arrojes.

(Vase, arrojándole.)

HOMBRE ¿Cómo no, si ya lo está?

VISTA A las plantas de la Fe
fueron sus partes a dar. (Vase.)

FE Vienen a mí, porque saben 1015
que soy yo su tribunal. (Vase.)

GUSTO Testigo de la Ley Vieja,
¿tenéis algo que prestar
a logro? Pero, ¿qué os pido
a vos, si cristianos hay 1020
que... mas callemos, que hoy
no es día de murmurar.

(Vanse todos, y queda el JUDAÍSMO solo.)

JUDAÍSMO ¿Qué es lo que pasa por mí?
¿Ninguno en desdicha igual
por mí intercede? ¿Qué es esto? 1025
¿Hay más desdichas? ¿Hay más
desconsuelos? ¿Hay más penas,
más tormentos, más pesar?
¡Que tenga la apostasía,
que halle la gentilidad, 1030
el catecúmeno, el moro,
alivio, consuelo y paz
en las Consultas del Viernes
y sólo a mí (¡estoy mortal!)
me falta (¡ay de mí, ay de mí!) 1035
de la Iglesia la piedad,
la intercesión de la Fe,
la Esperanza y Caridad!
Pero, ¿cómo en viernes, cómo
en viernes pretendo hallar 1040
patria ni morada, si
de él nació mi orfanidad,
por quien extranjero siempre,
peregrino sin cesar
las montañas de la tierra 1045
y los piélagos del mar?

(Tocan chirimías y música dentro.)

Y para que más me aflija,
para que me angustie más,
ya nuevas fiestas celebran
su alegría y mi pesar. 1050
Las fieras, que desatadas
hoy por todo el mundo están
contra el hombre, reducidas
encierra severo ya
en el abismo, de donde 1055

no se han de poder soltar
sin la licencia del Rey
que el encierro viendo está
detrás de un cancel de vidrio
de un purísimo cristal, 1060
que es el vientre de María,
adonde mancha no hay,
que aun no sacó de la tierra
un vapor original;
y es bien que en este viril 1065
se deje a todos mirar
el día que de encarnado
la librea al hombre da,
porque es fiesta de un día mismo,
de un mismo tiempo es solaz 1070
el encerrarle las fieras
al hombre, y el encarnar;
y así ha asistido al encierro
de ellas, detrás de un cristal.
Ya los Consejos por orden 1075
tomando sus puestos van,
que todos sus cuartos tienen
labrados; sólo no hay,
sino dentro de mi pecho,
para mis penas lugar, 1080
ni aun dentro de él, porque ciego
este Etna, este volcán
me está penetrando el alma.
¡Oh quién pudiera sembrar
hoy en la plaza el horror 1085
de los campos de Senar!
Mas en el circo entraré,
pues soy fiera.

(Va a entrar y le sale al paso la FE.)

FE ¿Dónde vas?
JUDAÍSMO Voy de cólera lleno,
áspid alimentado de veneno, 1090
a poner a esa fábrica, a esa casa
el intrépido fuego que me abrasa,
ardiendo lentamente.
FE No entres aquí, detente,
que si entrar determinas 1095
a pesar de la fe, a tu fin caminas,
pues no tienes licencia

del Rey para vivir en su presencia.
JUDAÍSMO ¿Cómo, siendo la dama
que la Reina más quiere y que más ama, 1100
Fe, faltas a la fiesta?

FE Porque en ella
no he menester estar para sabella,
que soy la Fe, y más creo
a lo que escucho yo que a lo que veo.

JUDAÍSMO Pues dime, ya que puedo desde afuera 1105
sólo ver ese circo, breve esfera
de tanta gente, el modo
con que a la fiesta se previene todo,
que si todo misterio significa,
quiero saber cómo el ingenio aplica 1110
las circunstancias que ya voy notando.

FE Yo te responderé, ve preguntando,
porque has de hallar en el cristiano imperio,
hoy en todo, alegórico misterio.

(JUDAÍSMO mirando hacia dentro.)

¿Quién está en aquel dosel, 1115
coronado de luceros
y de estrellas que le ilustran?

FE La Reina está, porque asiento
es y escabel de sus plantas
la azul campaña del Cielo, 1120
y estrado suyo el Empíreo.
David lo dijo en un verso.

JUDAÍSMO ¿Quién es aquel bello infante?

FE El Príncipe, su heredero,
que como es la Gracia, y tiene 1125
guardado un tesoro inmenso
para el que fuere su Hijo,
pronunciándole en caldeo,
Baltasar se llama, que es
decir tesoro encubierto. 1130

JUDAÍSMO Dime, ¿qué Consejo es este?

FE Es el Supremo Consejo.

JUDAÍSMO ¿Y quién le preside?

FE Pablo,
que pues se entiende, en diciendo
«El Apóstol», Pablo, así 1135
por antonomasia, es cierto
que en diciendo «El Presidente»
se entiende que es del Supremo.

JUDAÍSMO ¿Este que tiene en las orlas
dos columnas por trofeo, 1140
con Et Plus Ultra?

FE Es de Indias.

JUDAÍSMO ¿Quién le gobierna?

[FE] Mateo,
que las Indias conquistando,
dio luz a etíopes negros.

JUDAÍSMO ¿Cruces de varios colores 1145
tienen por empresas éstos?

FE Los de las Órdenes son.

JUDAÍSMO ¿Y quién los preside?

FE Pedro
hoy de las Órdenes es
Presidente, pues que vemos 1150
que rige a los señalados
con la Cruz del Evangelio.

JUDAÍSMO ¿Este?

FE El Consejo es de Guerra.

JUDAÍSMO ¿Y quién le gobierna?

FE Diego,
a quien tantas veces vimos 1155
armado en socorro nuestro.

JUDAÍSMO Este que espadas y olivas
junta en contrarios efectos,
pues significa en dos brazos
rigor y piedad a un tiempo, 1160
¿quién es?

FE Es la Inquisición.

JUDAÍSMO De sólo escucharlo tiemblo.

FE Su Presidente es Andrés,
pues el cristiano primero
fue de la Iglesia; y así, 1165
con sus dos aspados leños,
los sospechosos cristianos
se marcan por conocerlos.
De Hacienda y Cuentas es este
Tribunal.

JUDAÍSMO Y en su gobierno 1170
¿quién está?

FE Felipe, que él
contó aquel número inmenso
del desierto, para darles
en cinco panes sustento.
Del de la Cámara es Juan, 1175
pues recostado en el pecho,
supo en sueños de su Rey

los más sagrados secretos.

JUDAÍSMO ¿Quién es esta multitud
que ahora se sigue?

FE El Reino. 1180

JUDAÍSMO ¿Quién son sus procuradores?

FE Son los ángeles, pues ellos,
por el Reino de la Gloria
son procuradores nuestros.

JUDAÍSMO ¿Y éste que se sigue?

FE Este 1185
es,

(Tocan.)

...mas proseguir no puedo,
que los templados clarines,
dulces pájaros de acero
que a sus voces desafían
los ruiseñores del viento, 1190
dicen que ya ha entrado el Rey
en el coronado cerco
del mundo, a correr parejas
con el Hombre, pues es cierto

(Pasan de un lado a otro los dos, lo más conformemente vestidos que se pueda, de
encarnado.)

que al entrar él en el mundo, 1195
los dos parejas corrieron.
¡Qué galán viene! ¡Qué airoso!
¡Qué gallardo! ¡Qué bien puesto!
Ezequiel mejor lo diga,
que fue quien le vio primero 1200
sobre el caballo templar
los alacranes del freno.

JUDAÍSMO ¡Qué iguales pasan los dos,
qué conformes, qué parejos,
la carrera de la vida! 1205

Apenas, apenas puedo
distinguir a Dios, o al Hombre.

FE No te admires mucho de eso,
que el Demonio aún no sabrá
si es Dios u hombre en el desierto. 1210

JUDAÍSMO El asta se le ha caído
de la mano.

FE Ese es misterio,
que como viene de paz
desechó el herrado fresno.
«Paz sea al hombre en la tierra, 1215
y gloria a Dios en el Cielo»,
dijo el pregón; luego está
de más en él el acero,
y le echó al ver a la Reina,
en señal de rendimiento. 1220

JUDAÍSMO (Mirando dentro.)

¿Quién son aquellas cuadrillas,
que a tropas le van siguiendo?

FE Son los Grandes de su Corte,
los títulos de su Imperio.

La Villa, que significa 1225
de la república el cuerpo,
la primera es que le sigue,
porque esta es la voz del pueblo,
que fue siguiendo sus pasos,
su grandeza conociendo. 1230

El Almirante del Mar,
Noé, digo, pues venciendo
las ondas con el tridente,
fue señor de su elemento,
es aquél; el gran Dionisio 1235
de Areópago es el que luego
se sigue, señor de Niebla,
pues al ver la niebla, el ceño
de un eclipse, conoció
la causa por el efecto. 1240

Peña Aranda, que decir
quiere en sentido bien cierto
que es peña que se ha de arar
es Moisés, con causa, puesto
que él aró las peñas, pues 1245
cogió el fruto en el desierto.

El de las Torres, David,
es el que lleva otro puesto.

Y si quieres ver en cuanto
hay alegoría, hay misterio, 1250
un Condestable ha corrido
y otro no, que fuera exceso
que viéramos dos estables,
adonde un Rey solo vemos,
que siendo el estable él solo, 1255
de justicia y de derecho,
por no oponérsele dos,

enfermó uno de respeto.
Y porque no pienses ya
que han acabado con esto 1260
las fiestas, para un certamen,
adonde corra el ingenio
lanzas, se previenen; bien
la lid con un lugar pruebo
de San Pablo, pues él dijo 1265
(guerra haciendo el argumento)
que ganará el que lidiare
legítimamente el premio.
Y así, en místico sentido
y alegórico concepto, 1270
siendo las lanzas las voces,
y la sortija un pequeño
círculo breve, en que está
cifrado el mayor secreto,
correrán hoy en las tablas, 1275
que son las gradas del Templo.

(Ábrense las dos columnas.)

Mira sobre dos columnas
el blanco signo suspenso:
círculo redondo es,
sin fin ni principio hecho; 1280
dichoso el que le llevare
pues podrá feriar el precio
a la dama que sirviere
en Palacio, a quien ya vemos,
que sobre diez miradores, 1285
a ver a los caballeros
salen con la Reina, bien
así como de luceros
sale ceñida la aurora
cuando a los dulces acentos 1290
de los pájaros, despierta
enredados los cabellos
de las lágrimas que llora,
que así el Esposo en sus versos
la celebrará, cantando 1295
himnos de dulzura llenos.

(A un tiempo suben las DAMAS al Mirador y van tomando de los nichos uno y dejando otro, de manera que quede uno en blanco, y si mejor pareciere, toman los cuatro de delante y después se irán entreverando con los hombres; y el otro carro se abre con las barandillas,

y el que subiere ha de ser por una y bajar por otra, representando lo que fuere señalado debajo de la Forma que a manera de sortija estará pendiente de dos columnas.)

JUDAÍSMO ¡Oh purpúreo clavel! ¡Oh blanco azahar!

¡Luciente rosa! ¡Cándido jazmín,
que sobre dos columnas de un altar,
que entre las varias flores de un jardín, 1300
jeroglífico eres singular,
pues que no constas de principio y fin!
¿Quién eres, que te miro y no lo sé,
porque a la Fe he escuchado sin la Fe?
¿Eres aquel maná que dio neutral 1305
a la sed y a la hambre la sazón?
¿Eres aquel rocío celestial
conservado en la piel de Gedeón?
¿Eres aquel suavísimo panal
que colmena a la boca del león 1310
hizo? Que yo decirlo no podré,
porque a la Fe he escuchado sin la Fe.
¿Eres la luz que en dos columnas ya
iluminar humanos ojos ven?
¿Eres la fruta que pendiente está 1315
del árbol que enseñó del mal y el bien?
¿Eres el áspid que salud nos dio
colgado de la vara de Moisés?
Que yo lo dudo ahora, aunque lo sé,
porque a la Fe he escuchado sin la Fe. 1320
Mas ya seas la flor de Jericó,
ya seas de los valles el clavel,
blanco maná que el Cielo nos llovió,
blando rocío que mojó la piel,
áspid pendiente, llama que alumbró, 1325
fruta vedada, derretida miel,
yo no te alcanzo ni tu enigma sé,
porque a la Fe he escuchado sin la Fe.
Y así, corra a tu blanco singular
el que pueda su precio conseguir, 1330
que yo siempre tu ser he de dudar,
que nunca he yo tu luz de percibir,
porque la Hostia no eres de mi altar,
porque no eres el sol de mi nadir,
porque tu oscura cifra no alcancé, 1335
porque a la Fe he escuchado sin la Fe.

(Tocan todos los instrumentos músicos, chirimías y atabalillas, cajas y trompetas, y salen coronados con hojas todos, y lanzas, como de ristre, al compás del clarín; y en alto como se

ha dicho están la REINA y las DAMAS; y el REY y el HOMBRE iguales con vestidos encarnados, los más conformes que se pueda.)

REINA Ya para las fiestas reales,
certamen que hace el ingenio
a imitación del valor,
porque aquí es todo uno mismo, 1340
en la plaza ha entrado el Rey,
que es el mantenedor, puesto
que ha de mantener a todos
con el manjar de los Cielos.
El Hombre no ha de correr 1345
hoy con él a este misterio,
que si no es que el Rey le ordene
que corra, no puede hacerlo;
y así, hasta estar ordenado,
solamente ha de estar viendo, 1350
como juez, tras sus Sentidos,
que son los aventureros.

(Tocan.)

VISTA Mas ya el cartel se publica;
escuchad a sus acentos.

(Atabalillo y clarín, y luego canta Borja.)

MÚSICA En esta justa real, 1355
donde es sortija aquel cerco,
el que legítimamente
lidiare, llevará el premio.
REY El que legítimamente
lidiare, llevará el premio, 1360
es condición del cartel,
y así la carrera empiezo.
Esta blanca Forma, este
círculo breve y pequeño,
capaz esfera es de cuanto 1365
contiene hoy la tierra y cielo.
Blanco pan fue; pero ya,
transustanciado en mí mismo,
no es pan, sus especies sí,
porque este sólo es mi cuerpo. 1370

(Desaparécese la forma y queda el REY en su lugar.)

HOMBRE Que aquél es su cuerpo, dijo,
y quedando él en el puesto
desapareció la Forma.
FE Sí, que estar él es lo mismo.

(Va bajando al mismo tiempo que el REY va bajando la Forma, volviéndose a ver en su lugar como antes.)

GUSTO La sortija se ha llevado, 1375
puesto que ya no la vemos.

VISTA Sí vemos, pues al quitarse
él, a su lugar ha vuelto.

HOMBRE El premio es tuyo; esta Cruz,
que es de innumerable precio, 1380
has ganado.

REY Pues yo propio
a la Reina se la llevo. (Vase.)

GUSTO Yo le sigo, a ver si yo
también en el blanco acierto.

(Sube el GUSTO y pónese debajo como se ha dicho.)

Este pan, que dijo que era 1385
el Rey ahora su cuerpo,
pan es de Melchisedec,
no carne viva, supuesto
que yo pan gusto, no más.
HOMBRE El gusto ha perdido el premio. 1390

(Bájase [el GUSTO].)

REINA Sí, pues perdió por lo bajo
la fuerza de su argumento.

(Sube el OLFATO.)

OLFATO Este es pan, no hay carne aquí,
pues pan solamente huelo.

(Bájase el OLFATO.)

FE También ha errado el Olfato, 1395
por lo bajo, su concepto.
REINA Siempre el Olfato y el Gusto
por un término corrieron.

(Sube el TACTO.)

TACTO Yo, pasando la carrera,
a mis acciones atento, 1400
y creyendo a mi sentido,
porque a otra cosa no creo,
digo que es pan el que toco,
y no hay humano sujeto
que estar pueda en dos lugares, 1405
siendo cuerpo, a un mismo tiempo.

(Bájase el TACTO.)

HOMBRE El Tacto tocó la Forma,
mas no la llevó, que avieso
fue el golpe.

(Sube la VISTA.)

VISTA De águila yo
perspicaz la vista tengo, 1410
y solo el blanco color
de la Forma es lo que veo.

(Bájase la VISTA.)

FE La Vista, aunque erró por alto,
no alcanzó a ver el misterio.
OÍDO Yo que oí que dijo el Rey 1415
que esta Forma era su cuerpo,
y rindiendo la razón
por la Fe, a quien galanteo,
digo que mintiendo el Gusto,
y que el Olfato mintiendo, 1420
la Vista y el Tacto, aquí,
debajo de aqueste velo

(que son especies de pan),
está consagrado el cuerpo
de Dios, y que por la FE 1425
de esta manera lo entiendo,
que yo no he menester más
de oírlo para creerlo.
FE El Oído le ha llevado.
REINA ¡Cuánto, oh Fe, te huelgas de esto! 1430

(Desaparece la Forma otra vez.)

HOMBRE El que legítimamente
ha lidiado lleve el premio,
que es esta Copa dorada.
OÍDO Pues yo a la Fe se la ofrezco.
FE Yo la recibo, y el Cáliz 1435
será desde hoy mi trofeo.
HOMBRE Y todos por el Oído
nuestra razón cautivemos.
GUSTO ¿Yo no gusto lo que gusto?
VISTA ¿Yo no veo lo que veo? 1440
TACTO ¿Yo no toco lo que toco?
OLFATO ¿Yo no huelo lo que huelo?
HOMBRE Vamos a dejar al Rey
en su cuarto.
VISTA Vamos presto.
Mas, ¿dónde está?

(Cae la Torrecilla del Estanque habiendo subido ya los músicos, de suerte que, puestos un hombre y una mujer, queden haciendo labor en los nichos todos alrededor, y el REY en medio en la elevación.)

HOMBRE Subid todos 1445
a buscarle.
VISTA No le encuentro.
REINA ¿Dónde se habrá retirado,
que de las fiestas saliendo
no parece?

(Ábrese la torre y vese el REY con la Cruz en la elevación.)

REY Con la Cruz
que traigo, Esposa, no puedo 1450
llegar antes a tus brazos;

en ella, ¡oh Reina! te ofrezco
todo el precio que he ganado,
porque es infinito el precio
de esta Cruz, que es el tesoro 1455
de mis siete Sacramentos.
Y así, en esta fuente, que es
la fuente del mar inmenso
donde corren aguas vivas
los manantiales del pecho, 1460
me retiré a descansar.

(Vase apareciendo la Forma.)

REINA Y ya tus rayos saliendo,
se desvanecen las sombras,
porque en tu ausencia cubiertos
los horizontes del mundo 1465
con negras alas tuvieron.
REY Pues no os aflija mi ausencia,
porque yo nunca me ausento,
que en ese breve Retiro
del Pan constante me quedo 1470
para siempre en cuerpo y alma,
de la forma que en el Cielo
estoy, ocupando iguales
dos lugares en un tiempo,
porque así la Ley de Gracia 1475
me tenga siempre en el Nuevo
Palacio del Buen Retiro,
que es la fábrica del Templo
que del Testamento Antiguo,
que fue aquel campo desierto, 1480
en Nuevo Palacio pasa
a ser Nuevo Testamento.
REINA Celebrad todos el día
de tan alto Sacramento.
MÚSICA Oíd, mortales, oíd: 1485
ya el Nuevo Palacio es
Palacio del Buen Retiro,
adonde se abrevia el Rey;
el Rey, en quien convinieron,
o por su esposa, o por él, 1490
los dos misteriosos nombres
de Felipe y de Isabel.
HOMBRE Yo, que el más interesado
soy en ver el cumplimiento

que alcanzó la Ley Escrita 1495
sólo en sombras y en bosquejos,
viendo que la Ley de Gracia
tiene ya Palacio Nuevo,
en albricias os suplico
que le perdonéis los yerros 1500
a quien en la alegoría
que no ha alcanzado su ingenio,
os quiso representar,
llevado de sus afectos,
el Auto del Buen Retiro. 1505
Que le perdonéis, os ruego,
el no ser más entendido,
por ser tan criado vuestro.

(Tocan las chirimías y se da fin al Auto.)

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

