



Luis Quiñones de Benavente

La maya

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Luis Quiñones de Benavente

La maya

PERSONAJES:

DOÑA TESTERA.
DOÑA SABIDILLA.
DOÑA MAURICIA.
DOÑA JUVENALA.
DON PASQUÍN.

Salen todas cuatro mujeres.

DOÑA TESTERA
Hermoso día de mayo.

DOÑA SABIDILLA
Linda tarde.

DOÑA MAURICIA
Ni el aire enfría mucho, ni el sol arde.

DOÑA TESTERA
Cierto, que es su frescura.
ocasionada a toda travesura.

DOÑA JUVENALA
Tomara yo esta tarde por partido
algún desesperado, que nos diera
cualque merienda, fuera lo que fuera.

DOÑA TESTERA

¿Qué es eso de merienda? ¡Gracia tienes!
¡Oyes!, parece que hoy al mundo vienes.
Pues, ¿qué mujer, por bien que el trato entienda,
puede ya acaudalar una merienda?
Ni, ¿qué hombre de mucho o de poquito
no perdona el bocado por el grito?
Anda, vete, muchacha, que eres tonta,
o bozal en Madrid, que tanto monta.

DOÑA JUVENALA

Pues si un galán está en una visita
de damas donde a alguna solicita,
y ella le pide, echada de las otras,
que las envíe algo en buen romance,
¿cómo puede excusarse deste lance?

DOÑA TESTERA

Envía entonces, del suceso loco,
por colación, que abulta y cuesta poco,
por folla de almendrucos y tostones,
maridaje de chufas y piñones,
garbanzos verdes, que con sólo un cuarto
dejan un barrio embarazado y harto;
de suerte que el convite sueña a dádiva,
y lo que se compró con mano escasa
no sirve más que a embarazar la casa.

DOÑA MAURICIA

Según esto, esta tarde, ¿mal tendremos
esperanza de que merendaremos?

DOÑA TESTERA

No la pierdas del todo,
que yo tendré merienda.

DOÑA SABIDILLA

¿De qué modo?

DOÑA TESTERA

El modo es éste.

TODAS

Vaya.

DOÑA TESTERA

¿Cuál de vosotras quiere hacerse maya?
¿Calláis? ¡Qué linda cosa!
Yo lo seré, que no soy melindrosa.
Poned mesa, tomad toalla y plato,
y a los que pasan dadles un mal rato;
cecead al más amigo;
decid que entre al portal a ser testigo,
y en entrando, con grita, risa y vaya
pedid para la maya;
que viéndose de damas rodeado,
de vergüenza os dará, si no de grado;
que el achaque de maya auestos días
es cazar con hurón, amigas mías.

(Sacan lo que dicen.)

DOÑA MAURICIA
Éste es el plato.

DOÑA JUVENALA
Ésta es la toalla.

DOÑA SABIDILLA
Ya está puesta la mesa.

DOÑA TESTERA
Y yo sentada.
¡Hola! mirad si estoy carimayada;

DOÑA JUVENALA
Mesúrate, que pasa un caballero.

DOÑA TESTERA
Pues, ¡San Mayo y a él!, digo, ¡al dinero!

DOÑA JUVENALA
De buena gana más de un mentecato
nos arrendara por una hora el plato.

DOÑA TESTERA
Echa dinero en él, no les parezca
que no ha habido hasta ahora quien ofrezca.

DOÑA JUVENALA
Auestos cuartos echo,
y plegue a Dios que sean de provecho.
(Sale DON PASQUÍN.)

DON PASQUÍN

¡Jesús, Jesús, qué pena!
¡Jesús mil veces, como cuando truena!
¡Que halle uno pesadumbre sin buscalla!
¿Dónde me esconderé desta canalla?
No sé por dónde vaya
que no tope una maya y otra maya.
Maya aquí, maya allí ¡donoso talle!;
Mayando está en Madrid cualquiera calle.
Pues póngase del lodo
quien dice que en el mundo falta todo,
pues cual ven por la obra,
este mes hay de mayas tanta sobra.
Falta de algunas cosas sí que ha habido;
mas no puede estar todo tan cumplido.
El que fuere a comprar, temprano vaya,
y si no hallare pan, traiga una maya.

TODAS

¡Para la maya! ¡Para la maya!

DOÑA SABIDILLA

¡Para la maya, que es linda y galana!

DON PASQUÍN

No llevo aquí qué dar; perdone, hermana.

DOÑA JUVENALA

¡Ea!, pelón no sea;
para la maya dé.

DON PASQUÍN

Dios la provea.

DOÑA MAURICIA

¿No nos da cosa alguna?

DON PASQUÍN

Otro día daré, no sea importuna.

DOÑA TESTERA

Para la maya dé el señor figura,
y téngalo a ventura.

DON PASQUÍN

Y ¿eslo vusté, o me engaño?

DOÑA TESTERA

No se engaña.

DON PASQUÍN

¡Ay! ¡Noramala para la tamaña!
Quiten a la chiquilla,
no se mate cayendo de la silla.

DOÑA TESTERA

Oígame, amigo, no se desentienda;
para la maya dé alguna merienda.

DON PASQUÍN

Tanto ese nombre tengo aborrecido,
que aun gatos porque mayan no he tenido;
y si de sed muriera,
en barros de la maya no bebiera;
y con ser el Sotillo una salida
que la hace desde el príncipe al lacayo,
al Sotillo no voy porque es en Mayo;
y si poder tuviera,
quitara a Mayo de la primavera
y a Agosto lo pasara, pues grosero
ha dado en agostarme mi dinero,
Si mayas ¿por qué damas? Y si damas,
¿por qué mayas a costa de las famas?
¿Todo ha de ser trapazas?
¿No basta las que topo en esas plazas?

DOÑA TESTERA

Y ¿cuáles son, amigo?

DON PASQUÍN

Yo me declararé; vayan conmigo.
Los huevos, que de lejos son venidos,
pasan lavados por recién nacidos,
diciendo la gallega que los vende:
«Mire aqeste excelente;
¡así me salve Dios que está caliente!»
Y es verdad que lo está, no me ha engañado
mas no es de fresco, sino de arropado.
Si criadillas de tierra acaso quiero,
costando muchos pasos y dinero,
y aun favor el hallarlas,
parecen al pagarlas
criadillas de tierra, y al freíllas

tierra de criadillas.
Si por la acera voy de los espárragos,
no pareciendo los que llevo malos,
me dan por real y medio un haz de palos;
y siendo el agraviado,
me hacen pagar los palos que me han dado.

(Levántase DOÑA TESTERA y toma el plato.)

DOÑA TESTERA
(Éste quiere escaparse sin dar nada.
Muestra ese plato, amiga.) ¡Ah, camarada!
No sea cuitadillo;
acreciente con algo del bolsillo
este poco dinero.

DON PASQUÍN
Antes me quiero hacer su tesorero.
Yo lo guardaré, niña.

(Quita el dinero del plato.)

DOÑA TESTERA
Pícaro, pues, ¿conmigo a rebatiña?

DON PASQUÍN
Como en tambor tocamos en el plato,
vusted a recoger y yo a rebato.

DOÑA JUVENALA
No le lloves por mal, doña Testera,
que se los echará en la faldriquera.
Respóndele más blando.

DOÑA TESTERA
Pues llegad y pedídselo cantando.

(Canta.)

Dé para la maya, que es linda y galana.

DON PASQUÍN
Ahora sí, pardiez, que me enternezco,
y cuanta plata traigo las ofrezco.
Llegue vusted el plato.

DOÑA TESTERA

Que me place.

DON PASQUÍN

Téngale bien.

DOÑA TESTERA

Ya tengo.

DON PASQUÍN

¡Qué bien hace!

que es muy pequeño y grande la partida.

Tome vuste don

(Dé con una piedra y quiébrasele.)

DOÑA TESTERA

¡Ay, plato de mi vida!

¡Doña Sabida, doña Juvenala,

doña Mauricia!

TODAS

¿Qué hay, doña Testera?

DOÑA TESTERA

Toda la maya me ha salido huera.

Pues, ¿conmigo te pones,

granillo de uva albilla con calzones?

DOÑA JUVENALA

Pues, ¿con nosotras tal desenvoltura,

hombre en abreviatura?

DOÑA SABIDILLA

Pues, ¿tú te atreves, cuenta de abalorio...?

DOÑA MAURICIA

Pues, figurilla encima del escritorio,

¿qué es lo que has intentado?

DON PASQUÍN

Llevarme el dinerillo que han llegado.

DOÑA TESTERA

Venga una manta, que si no me vuelve

las suyas y mis prendas,

en Mayo hemos de hacer Carnestolendas.

DON PASQUÍN

Repórtese vuesasted,
y con su bendita mano
visite mis faldriqueras,
que yo la doy poder amplio
para que, como vencidas,
entrambas las entre a saco.

(Meten la mano en su faldriquera y sacan un lagarto.)

DOÑA TESTERA
Con eso me desenoja.
Entro. Un bolsillo he topado.

DON PASQUÍN
Pues buen provecho le haga.

DOÑA TESTERA
¡Ay, Jesús, que es un lagarto!
¡Válgate el diablo por hombre!

DOÑA JUVENALA
Hasta la cueva no paro.

DOÑA MAURICIA
¡Huye!

DOÑA SABIDILLA
¡Huye!

DON PASQUÍN
¡Oigan, cuál van
ahí con todos los diablos!
¡Cuerpo de Cristo! ¿Han de ser
los hombres siempre engañados?
¿No padecerán las hembras
alguna vez en el año?
¿Siempre han de ser las que burlan,
y nosotros los burlados?

(Quítase de donde está, y dicen: «agua va», y pónese donde lo echan desde arriba.)

DOÑA MAURICIA
¡Agua va!

DON PASQUÍN
Espere un poquito.
Eche ahora.

DOÑA MAURICIA

¡Allá va, hidalgo!

DON PASQUÍN

¡Ay, que me ha echado en remojo!

Picaña, ¿soy bacallao?;

¿soy vino, que me acrecientas?;

¿soy placer, que me has aguado?;

¿soy atún, soy abadejo,

que en el pescadil teatro

está para ayuda el peso,

todo el año chorreando?

Pero yo, ¿de quién me quejo,

si primero me avisaron,

y pensando que huía,

me vine a poner debajo?

(Sale cada una de por sí cantando.)

DOÑA TESTERA

¡Ay, que ha venido a la villa

un inventor de burlar

a sacar prendas a mayas!

¡Válgame Dios, qué pesar, qué pesar!

DOÑA MAURICIA

¡Ay, que ha venido a la corte

quien blasonando dirá

que da lagartos por cuartos!

¡Válgame Dios, qué pesar!

DON PASQUÍN

¡Ay, que de arriba me embiste

un diluvio general

con que el contento me aguaron!

¡Válgame Dios, qué pesar!

TODAS

¡Ay, que ni aun rédito vuelve

quien agarró el principal,

y se hace sordo con todo!

¡Válgame Dios, qué pesar!

DON PASQUÍN

Y dice la maya...

TODAS

No haya miedo que así se nos vaya.

DON PASQUÍN

Cuando otra responde...

TODAS

¡Ay! ¿Adónde le buscan, adónde?

DON PASQUÍN

Y dice el taimado...

TODAS

Por tramoya el dinero ha volado.

DON PASQUÍN

Y chilla una vieja...

TODAS

Que lo pague quien no se aconseja.

DON PASQUÍN

Picar, picar,
que el dinero se quiere arrugar.

DOÑA MAURICIA

Que mi dinerito vuélvale.

DON PASQUÍN

Que yo, ¿para qué le he de volver?

DOÑA MAURICIA

Que vuélvale para la maya,
porque triste no se vaya;
que quiérele para una saya
que tiene en cas del mercader.

DON PASQUÍN

Que yo, ¿para qué?

TODAS

Que sí, ¿para qué?

DON PASQUÍN

Que yo, ¿para qué le he de volver?

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

