



Ramón de la Cruz

Los dos libritos

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Ramón de la Cruz

Los dos libritos

PERSONAS:

Un OFICIAL
Un ABATE
Un ABOGADO
Un MAYORAZGO
DOÑA LAURA
DOÑA PETRA
DOÑA BEATRIZ
DON PATRICIO
Un PAJE

Vista de casa particular, adornada de mesa con dos luces, y sillas. Sale el PAJE, y pone dichas luces.

PAJE
Alabado sea el Señor

en los cielos y en la tierra.

(Dentro ABATE.)

¿Se puede entrar?

PAJE

Adelante.

(Sale el ABATE.)

Chico, ¿están en casa estas

señoras?

PAJE

¿Pues no han de estar,

5

si sabe usted que le esperan?

ABATE

¿A mí solo?

PAJE

Y a otros muchos

que han de venir.

ABATE

No me suena

bien ese muchos.

PAJE

¿Por qué?

ABATE

Porque en la casa donde entra
10

un Abate, con él basta

en todo cuanto se ofrezca.

PAJE

¿Y siendo dos las señoras,

aunque otra alguna no venga,

usted solo cómo es fácil
15

que a las dos entretuviera?

ABATE

¿Dos? ¿Que nunca has visto uno

de nosotros entre treinta

señoras, hablar a un tiempo

a cada una en su lengua
20

de diversos caracteres,

y de distintas maneras,

con ingenio tan feliz,

y tan rápida elocuencia,

que a todas treinta las hace
25

estar con la boca abierta

desde que anoche un día,

hasta que el otro amanezca?

PAJE

Yo nunca he visto tal cosa,

ni es posible que suceda.
30

ABATE

Hijo, poco has visto: di,

que te pongan a la escuela.

(Sale el OFICIAL.)

Adiós señores: ¡qué frío

está esto!, ¿a qué hora empieza

la tertulia?

PAJE

Ya ha empezado,

35

que el señor Abate es de ella.

OFICIAL

Cierto que el señor y yo

haremos una pareja

divertida.

PAJE

Avisaré

a mis amas. (Vase.)

OFICIAL

Seis y media:

40

(Mirando el reloj.)

a las ocho volveré.

ABATE

Mientras usted vaya y vuelva,

se va el tiempo.

OFICIAL

Aunque se vaya,

también, amigo, en noventa

minutos se puede hacer
45

bastante, si se aprovechan,

y yo jamás desperdicio

ni un segundo como pueda.

ABATE

Lo mismo hago yo: diez tomos

de a folio llevo ya en esta
50

semana leídos.

OFICIAL

Yo

sin cansarme la cabeza

tanto, he leído los veinte

ojos a diez petimetas.

ABATE
Tiempo perdido.

OFICIAL
Si el caso
55

se apura, tanto se acuerda

usted de lo que ha leído,

como yo me acuerdo de ellas.

No hay que alterarnos, amigo,

que el pueblo ha dado en el tema
60

de que no entran dos mayores

contrabandos por las puertas,

que el amor de los soldados

y en los abates las letras.

ABATE

Yo desmentiré:

OFICIAL

Ninguno

65

desmintió las experiencias.

(Salen DOÑA PETRA y DOÑA BEATRIZ.)

DOÑA PETRA

Señores muy bien venidos.

DOÑA BEATRIZ

¿Por qué ustedes no se sientan?,

¿qué hacen en pie?

ABATE

Porque se iba

el señor, que está de priesa.

70

OFICIAL

No estoy sino muy de espacio,

que no es una cosa mesma

dialogar con los abates

que con Beatrices y Petras.

ABATE

Si no fuese estos demontres (Aparte.)

75

de oficialitos, no hubiera

en Madrid quien nos pudiese

disputar la preferencia.

(Salen el ABOGADO y MAYORAZGO.)

ABOGADO

No seáis corto: bien podéis

entrar aquí con franqueza.

80

(Sale el PAJE.)

Señoras, aquestos dos

señores piden licencia

para entrar.

DOÑA BEATRIZ

A buena hora,

después que han entrado, bestia,

DOÑA PETRA

¡Señor D. Leopoldo!

ABOGADO

Amigas,

85

aunque con la contingencia

de hacer falta a una junta

sobre un asunto de mesta

que tengo esta noche, vengo

con la semitoga acuestas,
90

a saber si a vuestro aviso

procede de alguna urgencia

de chisme con las vecinas,

crédito cumplido, deuda,

o pleito matrimonial,
95

en que mi dictamen pueda

contribuir al felice

éxito de la sentencia.

DOÑA BEATRIZ

No señor, no es cosa que

le rompa a usted la cabeza
100

en este día: siéntese.

ABOGADO

Y de camino os presenta

mi confianza este amigo,

que viene por la primera

vez a Madrid, de Castilla.
105

ABATE

¿De qué Castilla?

ABOGADO

La vieja;

donde posee un mayorazgo

de diez mil pesos de renta.

LAS DOS

Que sea muy bien venido.

DOÑA BEATRIZ

Aquí tiene usted silleta.

110

DOÑA PETRA

Y aquí también.

MAYORAZGO

Y yo, señoras,

estimo tanta fineza,

aunque debo atribuirle

sólo a quien me recomienda.

DOÑA BEATRIZ

Es D. Leopoldo muy dueño

115

de esta casa; mas las prendas

de usted le hacen apreciable

siempre de todas maneras.

ABATE

Cuando traen mucho dinero, (Aparte.)

y tienen buena presencia.

120

OFICIAL

Caballerito aquí en medio

os podéis sentar.

MAYORAZGO

No, eso no es

razón.

OFICIAL

Sí lo es que el mejor

lugar al huésped se ceda.
125

MAYORAZGO
Y que el huésped no lo admita,

a no ser por obediencia.

DOÑA BEATRIZ
Pues yo lo mando.

MAYORAZGO
A ese imperio

todo el mundo se sujeta. (Siéntase.)

ABATE
¿Por qué cede usted la silla?
130

OFICIAL
Hombre, la gente de guerra

no es envidiosa; además

que diez mil pesos de renta

son respetables.

ABATE

Mañana

135

puedo yo tener prebenda

que me valga veinte mil.

OFICIAL

Eso será por la Iglesia.

ABATE

Naturalmente.

OFICIAL

¿Y tendréis

al mismo tiempo licencia

140

de casaros?

ABATE

No es posible.

OFICIAL

Pues quien de ese modo piensa

(como pienso yo igualmente)

en el trato de solteras

debe portarse con mucha
145

discreción, y gran conciencia,

para que sobre nosotros

nunca funden sus ideas,

y busquen por otro lado

las pobres su conveniencia.
150

ABOGADO
Conque vaya, ¿qué se ofrece?

DOÑA PETRA
Callen ustedes, y atiendan,

hablaremos.

OFICIAL
Punto en boca.

ABOGADO
¿Se establecen asambleas,

o Tertulias?

DOÑA BEATRIZ
Sí Señor;
155

desde aquí a Carnestolendas

pensamos en divertirnos.

ABOGADO

Supongo que será de ellas

vuestra amiga doña Laura.

ABATE

¡Qué gana de conocerla

160

tengo!

ABOGADO

Gran mérito tiene.

OFICIAL

Pues si le tiene, que venga,

que aquí te haremos justicia.

DOÑA BEATRIZ

Pero amigos es muy seria;

pues como se aplican otras
165

a bordar o hacer calceta,

esta siempre está estudiando

en prevenir las defensas

contra hombres de todas clases

cuya continua tarea
170

la ha puesto casi en estado

de que a todos aborrezca.

ABATE

¿Y que ha hecho estudio formal?

DOÑA PETRA

Sí, señor: como que lleva,

para el caso que te ocurra,
175

su libro en la faldriquera.

MAYORAZGO

Pues ese es raro capricho.

OFICIAL

¿Qué apostamos a que quema

el libro, como tres noches

a nuestra tertulia venga?
180

ABATE

Eso bien podrá ser, como

yo la tome por mi cuenta.

ABOGADO

En asuntos de opinión

aténgome a la experiencia

y práctica de un letrado,
185

que a toda razón diversa

sabr  oponer la contraria,

y a cada prueba otra prueba.

MAYORAZGO

Sin embargo, puede ser

que mejor la convenciera
190

un buen mozo; yo me acuerdo

de una dama de Palencia

así, que yo trat .

OFICIAL

¿Y qué?

MAYORAZGO

Se le hizo entrar por carrera,

que hay quien nació a dominar
195

las damas, y las estrellas.

OFICIAL

Por eso que a mí unas y otras

me dominan, de manera,

que más me maltratan cuando

más hago por complacerlas.
200

DOÑA PETRA

¿Qué va que ninguno a Laura

es posible que convenza

de los cuatro?

ABOGADO

Caballeros,

apuéstense tres meriendas

entre los tres desairados,
205

en caso que uno la pueda

reducir a que le admita

por cortejo.

LOS TRES.

Enhorabuena.

(Sale el PAJE.)

Señoras, coche ha parado.

DOÑA PETRA

Sin duda que será ella:

210

baja a alumbrar.

OFICIAL

Pues nosotros

vámonos por la otra puerta,

y cada uno de por sí

irá entrando con su arenga

a su tiempo.

LOS TRES

Me conformo.

215

DOÑA PETRA

Pues váyanse ustedes, que entran.

ABOGADO

Hasta después, señoritas:

ustedes no la prevengan

nada de esto, y disimulen. (Vanse.)

DOÑA BEATRIZ

Id, que en buenas manos queda

220

el pandero.

DOÑA PETRA

Me alegrara

que burlara su soberbia

alguno.

DOÑA BEATRIZ

De todos modos

la diversión será nuestra.

(Sale DOÑA LAURA con cabriolé, basquiña o brial, y delantal de bolsillos.)

DOÑA LAURA

Amiguitas no he podido

225

venir antes.

DOÑA BEATRIZ

¿Donde queda

tu padre?

DOÑA LAURA

Después vendrá,

que de camino aquí cerca

va a visitar a su amigo.

DOÑA PETRA

Tú cada día más bella.

230

DOÑA LAURA

Para serviros.

DOÑA PETRA

¿Y sigues

siempre en el propio sistema

de aborrecer a los hombres?

DOÑA LAURA

Te aseguro, que me apestan

cada día más; y aunque

235

trato con indiferencia

a algunos, porque es preciso,

y a otros porque me diviertan

un rato con sus bobadas,

en llegando a la materia
240

de cortejo o de marido,

me pongo como una fiera.

DOÑA PETRA
¿Y por qué?

DOÑA LAURA
Porque no hay uno

que nuestro favor merezca,

ni al fin que le solicite
245

sin una intención perversa.

DOÑA PETRA
Pues mira que a la tertulia

vendrán hombres.

DOÑA LAURA
Norabuena,

que no me opongo, con tal

de que a mí no se me atrevan,
250

y si vienen, los iré

despachando como vengan.

(Sale el PAJE.)

El señor D. Anacleto.

DOÑA BEATRIZ
Dile que por qué no entra.

(Sale el ABATE.)

Porque es estilo común
255

de todas las asambleas

civiles y literarias

de las Cortes, que preceda

aviso a la introducción

de la persona que llega.

260

DOÑA BEATRIZ

¡Qué política tan fina!

DOÑA PETRA

¡Qué discreción!

DOÑA LAURA

¡Qué fachenda!

DOÑA BEATRIZ

Sentaos.

DOÑA LAURA

Elegid asiento (Desviándose.)

mejor.

ABATE

Señorita, es fuerza

buscar el calor del sol
265

en una estación tan fresca

DOÑA PETRA
¿Qué vas a sacar?

DOÑA LAURA
El libro.

Abates, folio cuarenta.

ABATE
¿Quién es el autor?

DOÑA LAURA
Un duende:

escuche usted la respuesta.
270

(Lee.) La que gustare de Abates,

viuda, casada, o soltera,

verá que al cabo del año

nunca te saldrá la cuenta

con su quietud, su marido,
275

o el novio que la pretenda:

pues son los nudos que el hilo

de la sociedad enredan,

y por ellos han perdido

el cabo muchas madejas.
280

ABATE
¿Por qué?

DOÑA LAURA

Ya lo dice el libro,

y basta que yo lo sepa.

ABATE

Estaba por delatarle. (Se levanta.)

DOÑA PETRA

No se sofoque usted, y venga

a este lado.

ABATE

Déme usted

285

su abanico, doña Petra.

(Sale el PAJE.)

D. Leopoldo.

(Sale el ABOGADO.)

A vuestros pies

con todas sus reverencias

está un letrado, señoras.

DOÑA LAURA
Mire usted que yo soy lega,
290

y parecerán mal juntas

la necesidad y la ciencia.

ABOGADO
Distingo.

DOÑA LAURA

No hay distinción

que valga: usted no me sea

pesado, señor: no gusto
295

de gente de ropa negra.

ABOGADO

¿Puede haber razón?

DOÑA LAURA

Mi libro

la trae al pie de la letra:

todos los hombres que siguen

las literarias carreras
300

deben ser menospreciados

de las muchachas discretas,

porque si son aplicados,

siempre están con sus ideas

distraídos; y si no
305

son necios de cuatro suelas;

si maridos, muy celosos,

miserables, si cortejan;

y toda la vida llenos

de aprensiones y postemas,
310

conque no mueren, y matan

a cortejos y parientas.

ABOGADO

Señora, ese libro miente,

y dice mil desvergüenzas;

quémele usted.

DOÑA LAURA

En eso estoy. (Le guarda.)

315

DOÑA PETRA

Calle usted, no se enfurezca.

ABATE

En sitio que yo he dejado,

¿qué guapo podrá tenderla?

(Sale MAYORAZGO.)

¡Si llegaré a tiempo!, lindo.

DOÑA BEATRIZ

No se pare usted a la puerta,
320

caballero.

MAYORAZGO

Siempre fui

muy corto con las bellezas,

y más donde forastero,

no sé qué albergue me espera.

ABOGADO

Caballeros tan ilustres

325

con diez mil pesos de renta

como vos, a todas partes

como naturales llegan.

Démosla por aquí, a ver

si también le menosprecia. (Aparte.)

330

MAYORAZGO

Pues en esta confianza,

me tomaré esta licencia.

DOÑA LAURA

Aguarde usted a ver qué dice

mi libro en esta materia.

(Lee.) Caballeros forasteros:
335

¿de qué ciudad?

MAYORAZGO
De Palencia

cuando menos, y yo mi

regidor perpetuo de ella.

DOÑA LAURA
Basta, basta: folio quince.

ABATE
Dios ponga tiento en tu lengua.
340

DOÑA LAURA
Niña, con caballeritos

de provincia, jamás pierdas

el tiempo y las esperanzas,

pues al ajustar las cuentas

suelen salir fantasías
345

su blasones y riquezas;

y si resuelves tratarlos,

hazte cargo que te empeñas

en domar potros, que luego

te tiren por las orejas.
350

¡Fuego de Dios!, eche usted,

amigo, por la otra cera.

MAYORAZGO

Señora, no echaré tal.

ABOGADO

Ánimo.

MAYORAZGO

¿Qué se dijera

de mí?, soy hombre de honor,
355

y tengo una sala llena

de cuadros de abuelos míos,

que supieron en la guerra

y en la paz, hacer conquistas

mayores.

(Sale el OFICIAL.)

¿Qué bulla esta?

360

MAYORAZGO

Un vaso de agua: estos lances

deben tomarse de veras.

OFICIAL

¡Qué diantre!, todos ustedes

tienen casa de cuaresma.

ABATE

Veremos la que usted tiene

365

de aquí a un rato, si acerca

a esa dama.

OFICIAL

¿Y por qué no?,

hay alguien, que por directa

o indirecta posesión,

disputarme el lado pueda?

370

DOÑA LAURA

No señor.

OFICIAL

Hablemos claro, (Siéntase.)

madama, que la cabeza

de un oficial no se debe

exponer por vagatelas,

y que haga falta a su patria,
375

o a su Rey cuando se ofrezca.

DOÑA LAURA
Si usted no quiere disgustos,

no se acerque.

OFICIAL
¿Por qué, perla?

DOÑA LAURA
Porque tengo yo un librito,

que a todos los descontenta.
380

OFICIAL
¿A verle?

DOÑA LAURA
Aquí está.

OFICIAL

¿Y qué dice

sobre la gente de guerra?

DOÑA LAURA

Poco, y bueno.

OFICIAL

Así ha de ser,

que mucho y malo molesta.

DOÑA LAURA

Dice así: A los Militares (Lee.)

385

trátalos, y no los creas;

nunca te empeñes con ellos,

ni llores cuando se ausentan,

pues ves que siempre danzando

al aire del tambor entran,
390

y salen de cada pueblo

con las caras tan risueñas

y tan libres, como si

en toda su vida hubieran

dicho o hecho una expresión,
395

que les cargas la conciencia

o la memoria; y entre ellos

hay hombre, que anda la rueda

tres veces a todo el reino,

y a todas sus petimetras,
400

sin que se le pague nada

cuando las toma o las deja.

ABOGADO
¿Qué tal señor Oficial?

OFICIAL
Dice bien: bendito sea

el libro, quien lo escribió,
405

y la dama que lo lleva:

¿tiene usted el tomo segundo

de esa obra?

DOÑA LAURA

No se encuentra.

OFICIAL

¿Cómo que no, si le traigo

yo siempre en mi faldriquera?

410

TODOS

A ver.

DOÑA LAURA

¿Cómo se titula?

OFICIAL

Reservas contra reservas, (Lee.)

o pequeñas ordenanzas,

que los oficiales deban

guardar en las guarniciones
415

con las mozas, con las viejas,

con las ricas, con las pobres,

las hermosa y las feas.

DOÑA LAURA
¿Ordenanzas para eso?

OFICIAL
¡Oh señora!, son muy serias
420

las cosas entre nosotros,

y todas tienen su regla.

ABATE
¿Hasta el cortejar?

OFICIAL

Y como

que es la mejor que se observa:

verbigracia, en este caso
425

presente cómo me viera

yo, si no hubiese ordenanza

que la salida prevenga?

TODOS
¿Y qué dice?

OFICIAL
Voy allá.

Ilustres, ricas, y bellas. (Lee.)
430

¿Qué edad tenéis?

DOÑA BEATRIZ

Quince años.

DOÑA LAURA

Y medio, por lo que es cuenta.

OFICIAL

¿Qué circunstancias?, el caso

es bien raro: folio treinta.

(Lee.) Los méritos superiores
435

requieren grande prudencia,

y más en aquella edad,

que el corazón y potencias

de las damas también hacen

sobre derecha e izquierda

440

su ejercicio; por lo que

ningún oficial se atreva

a empeñarse en estos casos,

sino al son de la retreta

busque alojamiento donde
445

haya menos contingencias:

pues soldado y nadador

deben de tener gran cuenta

en sacar la ropa libre,

ya que el cuerpo se humedezca.
450

(Levántase.)

A los pies de usted, señora,

que esto no me tiene cuenta.

DOÑA LAURA
Ni a mí tampoco.

OFICIAL
Con eso

no tendrá ninguno queja.

DOÑA LAURA
Cierto que en esta tertulia
455

son las gentes muy atentas,

que obsequian a las de casa,

y desairan las de fuera.

DOÑA BEATRIZ
¿Y quién te tiene la culpa?,

si tú a todos los desprecias.
460

DOÑA LAURA
Adiós.

DOÑA PETRA
¿Dónde vas?

DOÑA LAURA
A casa.

DOÑA BEATRIZ
¿Antes que tu padre venga?

DOÑA LAURA
Sí: yo me entiendo.

LOS CUATRO
Señora.

(Sale D. PATRICIO.)

Aún no son las

nueve y media,

¿dónde van ustedes?

DOÑA BEATRIZ

Laura

465

parece que está indispuesta.

DOÑA LAURA

No estoy sino hecha un veneno.

DOÑA PETRA

¿Pues por qué no te aprovechas

del libro?

DOÑA LAURA

Guárdele usted (Se lo da.)

para empapelar ciruelas,
470

¿pues qué importan sus lecciones,

si no hay en alguna de ellas

doctrina para excusar

el desaire y la violencia

con que está una mujer sola
475

en cualesquiera asamblea,

donde tienen las demás

los rendidos a docenas?

OFICIAL

Dice bien: (paciencia libro)

y usted como no pretenda
480

más que obsequios y parolas,

ríome de contingencias.

DOÑA LAURA

No señor, que soy muy niña,

y no pueden mis potencias

ni mi corazón fijarse:
485

aguárdese pues que crezca,

y madure.

OFICIAL

Sí, que entonces

será para mí la pera.

DOÑA PETRA

No se puede componer

de modo que se diviertan
490

todos, con todos?

MAYORAZGO

Así

lo estilamos en Palencia:

se junta una gran visita,

unos leen la gaceta,

otro cuenta un cuento, otro
495

canta, y otro representa.

DOÑA PETRA
Eso es lo mejor.

DOÑA BEATRIZ
Pues vaya,

Laura mía estate quieta,

y cantemos, o bailemos.

DOÑA LAURA
No hay alguna que se avenga
500

a codo más fácilmente.

OFICIAL
Pues celébrese la fiesta.

TODOS
Pidiendo todos rendidos

perdón de las faltas nuestras.

FIN

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

