



Pedro Calderón de la Barca

Loa a El año santo de Roma

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Pedro Calderón de la Barca

Loa a El año santo de Roma

Primera Parte

PERSONAS:

LA GRACIA. DÍA CUARTO.
LA NATURALEZA. DÍA QUINTO.
DÍA PRIMERO. DÍA SEXTO.
DÍA SEGUNDO. DÍA SÉPTIMO.
DÍA TERCERO. MÚSICOS.

Salen los músicos y en cantando la primera copla salen por una parte la GRACIA y por otra la NATURALEZA.

MÚSICA Hoy Naturaleza y Gracia
en amiga competencia
arguyendo están las obras
de Gracia y Naturaleza.
CORO 1.º Atención.
CORO 2.º Atención.
CORO 1.º Que quieren...
CORO 2.º Que intentan... 5
TODOS ...saber qué obras son de más excelencia.
NATURALEZA Supuesto, Divina Gracia,
que en la literal palestra
la lid del entendimiento
a la voluntad no llega, 10
por vía de argumento, bien
podré tomarme licencia
de decirte que mis obras
son de mayor excelencia
que las tuyas.
GRACIA Bien podrás, 15

pero no sé cómo puedas
salir con proposición
tan rara.

NATURALEZA Desta manera...
MÚSICA Atención, atención, que quieren, que intentan
saber qué obras son de más excelencia. 20
NATURALEZA Padre, Hijo, Espíritu Santo,
tres personas y una esencia,
aunque un mismo poder son,
una sabiduría mesma
y un mismo amor, no es cuestión 25
que por atribución tengan
amor, ciencia y poder, dando
al Padre el poder, la ciencia
al Hijo, como el amor
al Espíritu.

GRACIA Es materia 30
tan escolástica, que
no necesita de pruebas.
NATURALEZA Pues siendo así, que del Padre
atributo el poder sea,
a que es fuerza que las obras 35
de la creación se refieran,
pues son dar ser al no ser
obras de la omnipotencia,
¿cómo me podrás negar,
siendo la naturaleza 40
en común de lo criado
que el primero lugar tenga
la fábrica de mis días,
pues antes del Hombre no eras
tú en el mundo, y era yo, 45
que siendo, como eres, prenda
de Dios, que graciosamente
se da sin que se merezca,
claro está que no podías
ser tú primero que fuera 50
el que había de ser, siendo
hijo de la gracia bella
heredero de su gloria,
y para que mejor veas
(por si lo práctico da 55
a lo teórico fuerza)
de antigüedad cuántos días
ganaron mis preeminencias,
vuelve al primero los ojos,
a quien quiero que sucedan 60

los demás, por ver si así
viendo cómo ellos alegan
sus maravillas mejor,
mejor mi mérito acuerdan.

MÚSICA Atención, atención, que quieren, que intentan 65
saber qué obras son de más excelencia.

(Sale el DÍA 1°.)

DÍA 1.º República eminente
del universo, fábrica excelente
del orbe: tú que ayer sin ser, sin uso,
informe globo lóbrego y confuso, 70
antes que fueras fuiste,
tú que sin tiempo al tiempo conociste
siendo una masa oscura
de quien dijo la voz de la Scritura
divina en los profetas 75
y humana en los poetas,
que tu máquina altiva
antes que forma y perfección reciba
era una informidad apellidada
caos de los unos, de los otros nada, 80
salve, y no tengas duda
de que el primero día te saluda,
a quien pasmas y asombras
al dividir las luces de las sombras,
siendo apartar tristeza y alegría 85
obra primera del primero día.

(Sale el DÍA 2°.)

DÍA 2.º Obra primera del primero día
entre confusas nieblas
fue separar vislumbres y tinieblas
de Dios la omnipotencia soberana, 90
dando a las dos la tarde y la mañana,
pero como su Espíritu sagrado
estándose en sí mismo
también sobre las aguas del abismo
de una parte a otra parte era llevado, 95
no con menor cuidado,
menor tarea ni menor aliento
de las aguas compuso el firmamento
apartando las unas

de las otras, porque con dos fortunas, 100
unas sobre la tierra se quedasen
y sobre el firmamento otras llegasen
a ser (siendo a su ardor templanza fría)
obra segunda del segundo día.

(Sale el DÍA 3°.)

DÍA 3.º Obra segunda del segundo día 105
fue el alto firmamento,
las aguas de las aguas divididas,
las cuales, reducidas
a un término, a una margen, a un asiento,
dando de un elemento otro elemento, 110
descubrieron la tierra, que vacía
inútil, seca y árida se vía,
hasta que docta en ella
de Dios la summa Providencia bella
produjo los verdores 115
de las plantas, los árboles y flores,
siendo su lustre, pompa y lozanía
obra tercera del tercero día.

(Sale el DÍA 4°.)

DÍA 4.º Obra tercera del tercero día
fueron las flores, árboles y plantas, 120
porque después de admiraciones tantas
como verse los montes y los mares,
fuesen los dos hermosos luminares
del sol y luna bellos
quien presidiese en ellos, 125
siendo de su hermosura
imperios claro día y noche obscura,
a quien besó las siempre errantes güellas
el vasallo tropel de las estrellas,
con que de luna y sol la monarquía 130
cuarta fatiga fue del cuarto día.

(Sale el DÍA 5°.)

DÍA 5.º Cuarta fatiga fue del cuarto día
el imperio de sol, luna y estrellas,
la luz que antes crió poniendo en ellas,

cuya gran maravilla 135
por ilustralla más y por lucilla
con aplausos más graves,
al fiat repetido tantas veces
los espacios del aire pobló de aves.
los cóncavos del mar pobló de peces; 140
unos, pues, y otros, jueces
del supremo poder, en su elemento
gozaron pez y pájaro agua y viento,
siendo mansiones húmeda y vacía
la quinta admiración del quinto día. 145

(Sale el DÍA 6°.)

DÍA 6.º La quinta admiración del quinto día
quiso el autor divino
que el pez del mar, del aire el ave fuese,
mas porque no tuviese
la tierra envidia a tanto peregrino 150
ornato, la previno
poblar, siguiendo el fin de asuntos tales,
de tantos, tan diversos animales
como ven igualar viento y espuma
ya en piel y ya en vellón, escama y pluma, 155
de cuyas tres repúblicas jurado
príncipe el hombre, habiéndole formado
del limo de la tierra
árbitro de la paz y de la guerra,
para rey de una y otra monarquía, 160
sexta fábrica fue del sexto día.

(Sale el DÍA 7°.)

DÍA 7.º Sexta fábrica fue del sexto día
el hombre, a quien hiciste,
oh, Supremo Señor, del orbe dueño,
siendo mundo pequeño, 165
a quien más noble ser que a todos diste,
y ya que en él de tu concepto viste
lograda la esperanza,
bien el séptimo día te retiras
a descansar de la obra que hecha admiras, 170
consagrándole solo a tu alabanza,
y pues igual a todos nos alcanza,
su honor a Dios le dé nuestra fe pía

este alegre feliz séptimo día.
TODOS Este alegre feliz séptimo día 175
en que descansa Dios, a Dios le demos.
DÍA 7.º Con fiesta su descanso celebremos.
DÍA 1.º A eso solo la música es respuesta.
TODOS Pues es fiesta de Dios, vaya de fiesta.

(Empiezan a cantar y bailar y embarázalos la NATURALEZA.)

MÚSICA Dios en el principio 180
crió el cielo y la tierra,
diviéndolos iguales
luz y tinieblas...
NATURALEZA Esperad, no prosigáis,
que ya que junta se ostenta 185
a los ojos de la Gracia
toda la Naturaleza,
sin hacer digresión, quiero
que el principio me conceda
de cuánto mis obras son 190
maravillosas y inmensas:
¿qué dirás, viendo esta pompa,
este aplauso, esta grandeza,
de si podré competirte?
GRACIA Aunque responderte quiera 195
me hace escrúpulo pensar
que el culto de Dios suspenda.
Si el gran día del Señor
agradecidas celebran
sus obras y el del descanso 200
le van consagrandolo en fiesta:
¿cómo podrá interrumpir
la Gracia, que más desea
las celebridades tuyas,
tantas religiosas muestras 205
de fe, de celo, de amor?
Y así, no porque no tenga
que argüir, sino porque
tan alto intento no ofenda,
prosiga por ahora el culto, 210
dejando las dos suspensas
la cuestión, que yo te doy
palabra de que a ella vuelva
para probarte que aunque
son tus obras tan excelsas, 215
puede ir siguiendo la Gracia

y no con menor sentencia
que de Tomás, el mismo orden
que fue la Naturaleza.
Y así, pues, he de probar 220
con otras siete excelencias
que como el orden del mundo
se crió el orden de la Iglesia
y lid del entendimiento,
como dijiste, no llega 225
a lid de la voluntad,
concediéndome la tregua,
dejemos a otra ocasión
la cuestión, pues basta en esta
ver que el día del Señor 230
todas sus obras celebran,
para que yo no tan solo
le interrompa, pero atenta
a la religión procure
acompañar su obediencia. 235

NATURALEZA Dices bien, y no tan solo
es justo que te conceda
la tregua, pero pasando
a política advertencia
de que las cortesánias 240
no estragan las conferencias,
para un festín te convido
que dispuesto tenía, cierta
de que había de parar
el hacer de los días muestra 245
en el día del Señor.

GRACIA Yo agradezco la fineza,
mas sepamos el festín
qué es.

NATURALEZA Un auto.

GRACIA ¿La materia?

NATURALEZA Como era contigo, Gracia, 250
la cuestión, para que veas
que una cosa es argüir
y otra estimar tus grandezas
tú eres el asunto, Gracia,
pues gracias y indulgencias 255
son el concepto del auto,
dando el año de cincuenta
alegórico motivo
a que su título sea
El Año Santo de Roma. 260

GRACIA Yo he de ayudar a la fiesta

con sola una condición.

NATURALEZA

¿Qué

es?

GRACIA Que pues pendiente queda

nuestra lid para segunda

parte, sea en la primera 265

esta la loa, porque

aun hasta en la loa contenga

segunda parte mi auto

cuando su título sea

El Año Santo en Madrid. 270

NATURALEZA Es tan justa conveniencia

que te la admito.

TODOS

Y de todos.

DÍA 4.º Y así por primera muestra

yo persuadido a que es digno

que auditorio suyo sea 275

todo el católico gremio

hablaré con él, en muestra

de que la obra de mi día

fue la del cuarto planeta,

siendo algún Cuarto Felipe 280

humano sol de su esfera.

DÍA 5.º Yo en quien se vieron las aves,

viendo que es de todas reina

la águila, y que una alemana

imperial águila bella 285

ha de ser mi mayor lustre,

también hablaré con ella.

DÍA 6.º Yo en quien príncipe jurado

de los montes y las selvas

vi coronarse el león, 290

dando a un príncipe obediencia

que en felice sucesión

ya le antemiran mis ciencias,

con él hablaré.

DÍA 1.º

Yo, en quien

quiso el cielo resplandezca 295

la luz de la mejor alba,

hablaré con una estrella

que hija del sol y la aurora

será nuestra mejor perla.

DÍA 3.º Yo en quien las plantas y flores 300

bordaron verdes esferas,

con las damas hablaré

en fe de su primavera.

DÍA 2.º Yo en quien se hizo el firmamento,

que es quien los polos sustenta, 305
hablaré con los Consejos
que son polos de la tierra,
y con la corte del mundo,
coronada villa excelsa
en quien los polos estriban 310
de las armas y las letras.

DÍA 7.º Yo no, que volviendo a Dios,
aquella intención primera
de que el día del descanso
suyo asunto nuestro sea, 315
hablaré con todos, puesto
que es lo que todos desean.

Hablaré con el Señor.

TODOS ¿Cómo?

DÍA 7.º Pidiéndoos que vuelva
el empezado festín 320
a proseguir.

TODOS Norabuena.

(Danzado y bailado.)

MÚSICA Pues vaya de baile, de música y fiesta
y ostente hoy sus obras la Naturaleza.

Dios en el principio
crió el cielo y la tierra 325
dividiendo iguales
luces y tinieblas.

¡Qué maravilla tan rara y tan nueva
ver sombras y luces amigas y opuestas!

Dividió las aguas 330
repartiendo de ellas
con el cielo unas
y otras con la tierra.

¡Qué maravilla tan rara y tan nueva
que el fuego y el agua juntos se mantengan! 335

Su faz mostró el mundo
triste, árida y seca,
hasta que las plantas
la dieron belleza.

¡Qué maravilla tan rara y tan nueva 340
ver presto la edad de su primavera!

Viéronse los dos
mayores planetas
que al día y la noche
presiden y reinan. 345

¡Qué maravilla tan rara y tan nueva
que noches y días sus lámparas tengan!
Pájaros y peces
en sus dos esferas
páramos poblaron 350
de golfos y selvas.
¡Qué maravilla tan rara y tan nueva
ver peces que nadan, ver aves que vuelan!
Las fieras y brutos
de especies diversas 355
por pequeño mundo
al hombre respetan.
¡Qué maravilla tan rara y tan nueva
ver que al barro un solo suspiro le alienta!
Y pues Dios descansa 360
de tantas tareas
quien se alegra en Dios
felice se alegra.
Y pues hoy le alaban sus obras mismas
en la varia, en la hermosa Naturaleza, 365
remitiendo a otro auto las excelencias
con que en él le alabe la Gracia bella,
para empezar este la piedad vuestra
ya que no nos aplauda, nos dé licencia.

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).



editorial del cardo