



Pedro Calderón de la Barca

Don Pegote

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Pedro Calderón de la Barca

Don Pegote

Entremés

PERSONAS:

DON PEGOTE
DOÑA QUÍNOLA
UN PAJE
UN SECRETARIO
UN CRIADO
DOÑA JIMENA
[MÚSICOS]

(Sale D. PEGOTE, un PAJE con un papel, y un SECRETARIO [y un CRIADO])

DON PEGOTE
¿Cuyo?

PAJE
De mi señora doña Quínola.

DON PEGOTE
Celos serán, sí, pene y calle,
que gloria es el penar por este talle.
Es prodigio no visto, es cosa rara
ver las que mueren por aquesta cara.
Alabo su buen gusto: yo me gozo
de que todos me digan: ¡Qué buen mozo!
(Lee.)
«Sin duda, amigo [...] estoy casi preñada:
para cofietas, puntas y pañales,
con el portador me envi... me envi...»

¿Hay tal envi? ¿Hay tal enfado?
De coraje el «envi» me ha cegado.
Dadme ¡hola! las muletas... de los ojos,
digo...

SECRETARIO

Ya yo los traigo, los antojos.

DON PEGOTE

(Lee.) «Sin duda, amigo [...] estoy casi preñada:
para cofietas, puntas y pañales,
con el portador me envi...»
Por Dios ¡gentil empleo!
Los diablos lleven, amén, lo que yo leo.
Leed vos el papel, mi secretario.

SECRETARIO

(Lee.) «Sin duda alguna, amigo, estoy preñada
para puntas, cofietas y pañales,
con el portador me envidad cien reales,
Doña Quínola.» Erudición sucinta.

DON PEGOTE

[Al PAJE.] El nombre, calle y casa habéis errado,
porque en mi vida yo daré un cornado.

PAJE

«A don Pegote» dice el sobrescrito.

DON PEGOTE

Errado está. Y tú, muy majadero,
si pensaste o creíste, plebeyote,
que ha de dar un ochavo don Pegote.

PAJE

Los caballeros...

DON PEGOTE

Sí, ¡los caballeros
tras dejarse gozar, darán dineros!

PAJE

[...] A las damas...

DON PEGOTE

A las damas
tener buenas ausencias de sus famas,

cortesés siempre, dalles del sombrero,
mas de las bolsas no, ni del dinero.

PAJE

Los que son tan galanes...

DON PEGOTE

Deben menos
patrimonio al amor. ¡Qué gran locura!
Y yo no vivo, no con esa usura.

PAJE

Nunca creí...

DON PEGOTE

Pues crea el muy barbón
que en materia de dar soy un Nerón.
Tanto, que por no dar a las señoras,
si yo fuera reloj no diera horas;
ni Pascua, por no dar ni buenos días,
pésames, parabienes, bienvenidas.
Aquesto observo yo, sin que haya yerros.
Y si algo he dado, amigo, han sido perros.

PAJE

No los nombre vuested, que son...

DON PEGOTE

Lo justo,
que buena paga es gusto por gusto.

PAJE

A mi ama diré...

DON PEGOTE

Cuanto aquí pasa,
y que en mí resucita Don Tenaza.

PAJE

No fue él tan observante.

DON PEGOTE

¿Replicáisme?
Despejad, picarón, luego la sala,
antes que yo os envíe noramala.

PAJE

Para vuesa merced era el billete. (Vase.)

DON PEGOTE

¿Bufoniza también el alcahuete?
¡Hola, de vestir muy presto, hola
fámulos!

UN CRIADO

Voy a traello. [Vase.]

DON PEGOTE

Al momento;
no espero en todo hoy verme contento.

SECRETARIO

Pues ¿por qué, mi señor?

DON PEGOTE

Porque es agüero
que empiece el día con pedir dinero.
La picarona, e con gran despejo,
el parto me encajó en el billetejo.
Mas que para y que aborte por la ijada
mujer que es en pedir tan desalmada.
¡Cien reales de una vez, ciento, ciento!
¿Hay sed mayor, mayor atrevimiento?
¿Ignora lo que valen hoy cien reales?
Pues si uno sólo yo gastar quisiera,
la Corte, el mundo mi serrallo fuera.
[Vuelve el criado.]
Dadme la espada, ferreruelo y guantes.
¡Qué mal servido estoy destos bergantes!
Pensé ver la tal Quínola esta noche,
y agora quiero ir. Pongan el coche.
(Vanse y salen D.^a QUÍNOLA y D.^a JIMENA.)

DOÑA QUÍNOLA

Fingiendo, como dije, estar preñada,
le pegué a don Pegote una gatada.
Cien reales le pedí, y agora espero
con la respuesta traigan el dinero.

DOÑA JIMENA

Doña Quínola, es hecho de discreta,
porque míseros lindos y habladores
han de pagar doblados los favores.
(Sale un CRIADO.)

CRIADO

Mi señor don Pegote en la antecámara
pide por mí licencia para veros.

DOÑA JIMENA

Él te trae sin duda los dineros.

DOÑA QUÍNOLA

¿Licencia en esta casa que es tan suya?
Decid que entre, Jimena, de aleluya
ponme la casa del cimientto al techo.
Por ella tiende alfombras y almohadas,
límpiame esos bufetes y esas sillas
y quema en el brasero dos pastillas.
(Salen DON PEGOTE y criados.)

DOÑA QUÍNOLA

Sillas, hola, presto, sillas mi Jimena.

DON PEGOTE

En cerro quiero hacer esta visita.
Ahorremos de parola y de cortejo,
que muero por hablar del billetejo.
Por mi vida y a fe de caballero,
¿fue de burlas aquello del dinero?

DOÑA QUÍNOLA

Muy otro vienes de lo que pensaba,
pues creí, por albricias del preñado,
me pusieras al cuello una cadena...

DON PEGOTE

Ca... ¿qué? Diga, ca... ¿qué?

DOÑA QUÍNOLA

Cadena de oro.

DON PEGOTE

¿Soy troglodita yo? ¿Soy turco o moro?
¿A qué cristiano, diga, en sólo un día
se le piden cadena y cien reales?
¡Ay, ay, carita mía! ¿Quién pensara
que por dinero nadie te trocara?

DOÑA QUÍNOLA

¡Qué gusto y qué sal tiene el Pegotillo!
Baste la burla y el dinero venga.

DON PEGOTE
[...] ¿Qué dinero?

DOÑA QUÍNOLA
Amigo, los cien reales.

DON PEGOTE
¡Cien reales a mí! ¿Hay mayor locura?
Aqueso a un ginovés, abad o cura...
Mas ¿qué cura, qué abad, qué ginovés
las dará cien reales de una vez?

DOÑA JIMENA
¡Qué estreñido y mordido!

DOÑA QUÍNOLA
Mal le conoces:
de caballero tiene sólo el nombre.

DON PEGOTE
Antes todo, pues guardo mis dineros
que así se usan ya los caballeros.

DOÑA QUÍNOLA
Creo que das culebra y que te burlas.
Dame el dinero.

DOÑA JIMENA
¡Ríndete, Faraón!

DOÑA QUÍNOLA
Dame los ciento.

DOÑA JIMENA
Dalos, importuno.

DON PEGOTE
El verdugo los da sin faltar uno.

DOÑA QUÍNOLA
Bueno está. Daca, niño, daca, daca.

DON PEGOTE
Daca tras, niño, caca, caca.
Lo dicho dicho; y basta, mis harpías,
madres en el tomar, en pedir, tías.

DOÑA QUÍNOLA

[Aparte.] Esto va roto, hermana: oye aparte.

Aqueste es un bufón de mala mano,
y loco: es fuerza, siendo un picarote,
que todos le llamemos don Pegote.

Mi dicho aprueba: y verás, hermana,
cómo paga la burla su badana.

(Pícale con alfileres.)

¡Buena ha sido la burla, buena, buena!

DOÑA JIMENA

Todo ha sido burlitas y quimeras.

DON PEGOTE

Pues agora lo digo más de veras.

DOÑA JIMENA

¡Qué galán!

DOÑA QUÍNOLA

Eslo mucho, y gentilhombre.

DOÑA JIMENA

Es muy discreto.

DOÑA QUÍNOLA

Y viste muy al uso.

DON PEGOTE

Si la verdad he dicho, infames brujas,
¿por qué me dais tormento con agujas?

DOÑA QUÍNOLA

Dícenme que vusted usaba mudas.

DON PEGOTE

Mentido han, por la fe de caballero:
las lunadas me ponen como harnero.

DOÑA QUÍNOLA

Sufra y calle; que los honrados sufren.

DON PEGOTE

Pues yo no sufro, no, que a ser sufrido,
ya ocupara una plaza de marido.

DOÑA QUÍNOLA

¡Qué lindo fuera, pues, para un encierro!

DON PEGOTE

Bien vengado, tenéis, niñas, el perro.
El bullicio ostentad, dejad las tretas,
que me parece que oigo castañetas.
Desfogad en guitarras, que en más justo.

DOÑA QUÍNOLA

Pues lo paga tan bien, démosle gusto.

DOÑA JIMENA

¿Qué baile quiere? Pida por la boca.

DOÑA QUÍNOLA

Mejor fuera pedir por las ijadas.

DON PEGOTE

Al diablo dé vusted esas probadas.
Por mi contemplación luego se cante,
aunque se pierda todo el consonante.
(Salen MÚSICOS, tañen y bailan.)

MÚSICOS

En un tono alegre
vuelven las mudanzas,
que esto de lo grave
con poquito enfada.
Vaya de lo alegre,
de lo fino vaya,
y lo bullicioso
a los puestos salga.
Vaya en seguidillas,
pues que son sus gracias
las que dan el punto
a la miel colada.

DON PEGOTE

A las hembras convido
yo a no dar nada,
que no es poca ventura
ver esta cara,
que no es poca, etc.

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

