



Pedro Calderón de la Barca

# **El sacristán mujer**

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Pedro Calderón de la Barca

# El sacristán mujer

Entremés

INTERLOCUTORES

SACRISTÁN  
FRANCISCA  
MARI LÓPEZ  
BRÍGIDA  
JOSEFA  
[BORJA]  
[MÚSICOS]

(Sale el SACRISTÁN tras BRÍGIDA, DAMA.)

BRÍGIDA Sacristán estantigua, ¿qué me quieres?  
Coco de las mujeres,  
fosero de los más amigos,  
tarasca universal de los bodigos,  
tumba de honras, apura vinajeras, 5  
responde, ¿qué me quieres? [126]

SACRISTÁN Que me quieras.  
Brígida, albarda mía, pues me matas,  
pon en aquestos labios tus dos patas,  
que serán olorosos ramilletes  
si los tienes acaso con juanetes. 10  
que rabio per besallos,  
por ver si las deidades tienen callos.  
Y pues de enmaridar te da modorra,  
maridito me fecit, mi cachorra.

BRÍGIDA El que por verme moza, bella y rica, 15  
para ser su esposa

quiera echarme la garra,  
ha de tañer en arpa y en guitarra,  
danzar, zapatear, cantar un tono,  
ser poeta in utroque y dar un como. 20  
SACRISTÁN Vaya a Alcorcón y se le harán de barro.  
BRÍGIDA Respondéis a propósito, Don Jarro

(Dentro, FRANCISCA.) [127]

FRANCISCA ¡Ah de casa, abran aquí!

(Dentro.)

BORJA ¡Ah de casa, ábranos presto!

JOSEFA ¡Ábranos ya! ¿Qué se tarda? 25

TODOS ¡Ábranos, ábranos luego!

BRÍGIDA ¿Qué es esto?

SACRISTÁN                      Algunos mocitos  
que quieren después de abiertos

pretender plaza de seis  
en la iglesia de Toledo. 30

BRÍGIDA ¿Quién llama?

FRANCISCA                      Tres pretendientes  
de tu alegre casamiento.

BORJA Tres dignos opositores.

JOSEFA Y tres valientes sujetos,  
que soy el mismo Jusquín 35  
en la música.

BORJA                      Y yo Orfeo  
en el arpa.

FRANCISCA                      Y yo en el aire  
bailo, brinco y zapateo.

SACRISTÁN Pues según eso yo soy  
el mismo Apolo en los versos: 40  
cásaste con todos cuatro.

BRÍGIDA Oye, señor mascafrenos,  
quien me hubiere de llevar [128]

ha de tener por sí mismo  
todas esas gracias juntas 45  
sin ayuda.

(Aparece entre ellos MARI LÓPEZ, vestida de SACRISTÁN.)

MAR LÓPEZ                      Ese sum ego,

ego sum, Brígida mía,  
ego sum, dulcis requiebrum,  
generalis Licenciatus  
in dancis, in zapateus, 50  
in arporuni que ticatum,  
in canticis et in versus.  
Date mihi, michi manum blanca.  
SACRISTÁN Sacristanum, quedum, quedum,  
totis faciamus alardum 55  
de graciaram.  
MARI LÓPEZ Sum contentus.  
SACRISTÁN ¿Quién me llevará ventaja?  
MARI LÓPEZ. Ego cum bonete meo.  
SACRISTÁN Sois un sucio.  
MARI LÓPEZ Tu mentitis.

(Tíranse los bonetes.)

JOSEFA ¡Ténganse digo! ¿Qué es esto? 60  
FRANCISCA Con el mentís le agravió.  
SACRISTÁN No ha estado el agravio en eso,  
el mentís es papasal. [129]  
JOSEFA Pues ¿en qué ha estado?  
SACRISTÁN En el meo.  
BRÍGIDA Déjense deso, y ahora 65  
den muestras de sus ingenios.  
Vusted haga un villancico  
a San Cristóbal.  
MARI LÓPEZ Lo acepto.  
BRÍGIDA Y a San Francisco vusted.  
SACRISTÁN Oigan un romance vuelto 70  
de Apacible Basilisco. [130]  
MARI LÓPEZ Venenoso es el concepto.  
SACRISTÁN Apacible Basilisco,  
mátame siempre mirando  
y si no puede ser siempre, 75  
mátame de cuando en cuando,  
que si orando  
el Demonio te tentó,  
¿qué culpa te tengo yo?  
Échale la culpa a él 80  
que ligero se desagua  
según vuelan por el agua  
tres galeotas de Argel,  
TODOS Linda cosa.  
MARI LÓPEZ Mala cosa.

Suelto el mío, estenme atentos: 85

Cristóbal Santo, una duda  
me tiene con grande asombro,  
viéndoos con el Mundo al hombro  
en pensarlo un hombre duda.

Aquesta mi duda es: 90  
decid, santo tremebundo,  
si traéis al hombro el Mundo  
¿a dónde ponéis los pies?  
¿Cómo el río pasaréis?

Y responde Cristóbal 95  
con gran donaire,  
la calcita caída,  
la pierna al aire.

TODOS Vítor, vítor. [131]

SACRISTÁN Cola, cola.

MARI LÓPEZ Tú eres cola y colaverunt, 100  
la colada y la colambre.

SACRISTÁN Chispa con bragas, callemos.

JOSEFA Oigan de arte mayor

(Representa como ciego.)

otra que hice yo a lo mesmo:  
el Santo Cristóbal estaba a la puerta 105  
de la ribera del mar caudaloso,  
para pasar cierto niño gracioso,  
con su bastón y capilla cubierta...

(Toca MARÍA la bocina.)

No hay aquí ningún indio,  
que yo soy cristiano viejo. 110

MARI LÓPEZ Lo viejo veo no más,  
vaya vusted prosiguiendo.

JOSEFA Era la hora... [132]

MARI LÓPEZ De tercia llegada

JOSEFA Esa es oración de ciego.

MARI LÓPEZ Quien sólo niega...

JOSEFA ¡Por Cristo 115  
que te ponga!...

MARI LÓPEZ En un madero.

BRÍGIDA Hagan sus habilidades,  
y atajen tantos rodeos.

BORJA Envídole con mi arpa

un tanto.

MARI LÓPEZ Quiero, y mi resto. 120

BORJA Si los sones que hacéis en el arpa  
queréis que se luzcan haciendo labor,  
procurad con las manos tocarlos  
escarapelados, pues son en arpón.

(Toca el arpa.)

MARI LÓPEZ ¿Quién este donaire, 125

galán, inventó? [133]

Aunque otros lo hacen,  
quizá me era yo.

FRANCISCA Bullendo me están los pies  
con el son, Brindis, mancebo. 130

MARI LÓPEZ ¿Quién no ha de hacer la razón

(Zapatean los dos.)

en bebiendo el compañero?

TODOS Vítor el Dómine, vítor.

SACRISTÁN ¿Hay tal desgobernamiento?

Lagartija almidonada, 135

¿agora sales con eso?

¿No digo yo que es demonio?

BRÍGIDA Tomen vustedes sujetos,

vusted los ojos, vusted [134]

la nariz, el compañero 140

la boca, vusted las manos,

vusted todos cuatro intentos,

y todos cinco me llenen

esta cabeza de versos

y plegue a Dios que me harten. 145

BORJA A Dios, y aventura empiezo,  
ojos...

MARI LÓPEZ Ojos que sin ser aojados

aclaran a ojos cerrados

el ojeo de un desdén,

aquestos ojos me den 150

en todos mis jabonados.

FRANCISCA Nariz...

MARI LÓPEZ Nariz de blanco perfil

que haces afrenta al marfil,

hoy en tu limpieza toco

que eres exenta de moco 155

como moco de candil.

JOSEFA Boca...

MARI LÓPEZ Boca que en verte me arrobo,  
¿cómo al discreto y al bobo  
clara te permites ver,  
si en queriéndote coger 160  
te vuelves boca de lobo?

SACRISTÁN Manos...

MARI LÓPEZ Manos, mal despacho espero,  
pues en lo blanco y grosero  
sois con un trato infiel,  
para unos de papel 165  
para otros de mortero.

SACRISTÁN No nos deja resollar,  
¡vive Cristo que le temo!

MARI LÓPEZ Esto ha sido por vustedes  
que agora va mi soneto: 170

Boca más sazonada que el arroz  
y más recta que un juez, blanca nariz,  
manos más blancas que la regaliz,  
y ojos más segadores que una hoz, [135]  
manos que, como patas, pegan coz, 175  
ojos que echan de rayos un cahíz,  
boca que está de zape y dice miz,  
y nariz que la sirve de albornoz,  
nariz con el catarro pertinaz,  
ojos que miran sesgos cualque vez 180  
y boca que repudia el alcuzcuz.

Si las manos me dais en sana paz  
como a una mona de Tetuán o Fez,  
las morderé un poquito y haré el buz.

TODOS ¡Revítor mil veces! Suya 185  
es la moza sin remedio.

SACRISTÁN ¿Hay tal cólera de coplas  
como ha echado de su cuerpo?  
tarabilla con sotana,  
¿cuándo escupes?

MARI LÓPEZ Cuando quiero. 190

SACRISTÁN ¿Y cuándo quieres?

MARI LÓPEZ Ahora.

(Escúpele.)

SACRISTÁN Esto es agravio, per Deum,  
pues no te lo dan y escúpeslo,  
duende, capón, pollo, clueco.

BRÍGIDA Él ha de ser mi marido, 195  
que es general y discreto.  
SACRISTÁN General o Provincial  
yo le pongo impedimento.  
BRÍGIDA ¿Y cuál es? [136]  
SACRISTÁN Que no ha cumplido  
con las leyes del concierto, 200  
pues no nos ha dado el como.  
MARI LÓPEZ Este le tengo tremendo.  
SACRISTÁN Aún peor está que estaba,  
con cien palos me contento.  
MARI LÓPEZ Es el como...  
SACRISTÁN Dilo ya, 205  
aprieta.  
MARI LÓPEZ Pues, ea, direlo  
SACRISTÁN ¡Dilo ya con treinta diablos!  
MARI LÓPEZ Que soy mujer.  
BRÍGIDA Según eso  
yo sola soy la del como.  
SACRISTÁN Vive Cristo verdadero, 210  
que lo quise yo decir  
en mirándole tan suelto.  
Brígida, en sede vacante  
eres mía de derecho.  
BRÍGIDA Vaya, que a falta de pan 215  
buenas son tortas.  
FRANCISCA Bailemos  
solemnizando la burla  
deste sacristán supuesto.  
MÚSICOS Afuera, que sale el baile (Cantan.)  
el sacristán Pedro Tierno 220  
el bonete en la cabeza  
  
(No saquen bonetes.)  
  
y en los hombres el pescuezo.  
Juzgándole ya marido  
todos le tienen por muerto, [137]  
mas desta suerte le dicen 225  
viendo que ha salido güero.  
SACRISTÁN El marido y la mujer  
una misma cosa es.  
JOSEFA La doncella y el infanzón  
para en uno son. 230  
MARI LÓPEZ Con la sal de mis donaires  
y el picón que dando estoy,  
Brígida y los convidados



tendrán lindo salpicón.  
Descubriose la maraña, 235  
que llegada a conclusión,  
boda de dos llaves huecas  
no la he visto nunca yo.  
SACRISTÁN La doncella y el infanzón  
para en uno son. 240

---

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

