



José Martí

Los zapaticos de rosa

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

José Martí

Los zapaticos de rosa

Hay sol bueno y mar de espuma,
y arena fina, y Pilar
quiere salir a estrenar
su sombrero de pluma.

-«¡Vaya la niña divina!»
5

dice el padre, y le da un beso.

-«Vaya mi pájaro preso
a buscarme arena fina».

-«Yo voy con mi niña hermosa»,
le dijo la madre buena.
10

-«¡No te manches en la arena
los zapaticos de rosa!».

Fueron las dos al jardín
por la calle del laurel,

la madre cogió un clavel
15

y Pilar cogió un jazmín.

Ella va de todo juego,
con aro, y balde y paleta;
el balde es color violeta;
el aro es color de fuego.
20

Vienen a verlas pasar,
nadie quiere verlas ir,
la madre se echa a reír,
y un viejo se echa a llorar.

El aire fresco despeina
25

a Pilar, que viene y va
muy oronda: -«¡Di, mamá!
¿Tú sabes qué cosa es reina?»

Y por si vuelven de noche
de la orilla de la mar,
30
para la madre y Pilar
manda luego el padre el coche.

Está la playa muy linda;
todo el mundo está en la playa;
Lleva espejuelos el aya
35
de la francesa Florinda.

Está Alberto, el militar
que salió en la procesión
con tricornio y con bastón,
echando un bote a la mar.
40

¡Y qué mala, Magdalena
con tantas cintas y lazos,
a la muñeca sin brazos
enterrándola en la arena!

Conversan allá en las sillas,
45
sentadas con los señores,
las señoras, como flores,
debajo de las sombrillas.

Pero está con estos modos
tan serio, muy triste el mar;

50

lo alegre es allá, al doblar,
en la barranca de todos.

Dicen que suenan las olas
mejor allá en la barranca,
y que la arena es muy blanca
55

donde están las niñas solas.

Pilar corre a su mamá:
-«¡Mamá, yo voy a ser buena;
déjame ir sola a la arena;
allá, tú me ves, allá!»
60

-«¡Esta niña caprichosa!
No hay tarde que no me enojés:
anda, pero no te mojes
los zapaticos de rosa».

Le llega a los pies la espuma,
65
gritan alegres las dos;
y se va, diciendo adiós,

la del sombrero de pluma.

¡Se va allá, donde ¡muy lejos!

las aguas son más salobres,
70

donde se sientan los pobres,

donde se sientan los viejos!

Se fue la niña a jugar,

la espuma blanca bajó,

y pasó el tiempo, y pasó
75

un águila por el mar.

Y cuando el sol se ponía

detrás de un monte dorado,

un sombrero callado

por las arenas venía.
80

Trabaja mucho, trabaja,

para andar: ¿qué es lo que tiene

Pilar que anda así, que viene

con la cabecita baja?

Bien sabe la madre hermosa
85

por qué le cuesta el andar:

-«¿Y los zapatos, Pilar,
los zapaticos de rosa?»

«¡Ah, loca! ¿en dónde estarán?

¡Di dónde Pilar!» -«Señora»,
90

dice una mujer que llora:

«¡están conmigo, aquí están!»

«Yo tengo una niña enferma
que llora en el cuarto oscuro
y la traigo al aire puro,
95

a ver el sol, y a que duerma».

«Anoche soñó, soñó
con el cielo, y oyó un canto,
me dio miedo, me dio espanto,
y la traje, y se durmió».
100

«Con sus dos brazos menudos
estaba como abrasando;

y yo mirando, mirando
sus piececitos desnudos».

«Me llegó al cuerpo la espuma.
105

Alcé los ojos y vi
esta niña frente a mí
con su sombrero de pluma».

-«¡Se parece a los retratos
tu niña!-dijo: -¿Es de cera?
110
¿quiere jugar? ¡si quisiera!...
¿y por qué está sin zapatos?»

«Mira, ¡la mano le abrasa,
y tiene los pies tan fríos!
¡oh, toma, toma los míos,
115
yo tengo más en mi casa!»

«No sé bien, señora hermosa,
lo que sucedió después;
¡Le vi a mi hijita en los pies
los zapaticos de rosa!»

120

Se vio sacar los pañuelos
a una rusa y a una inglesa;
el aya de la francesa
se quitó los espejuelos.

Abrió la madre los brazos,
125

se echó Pilar en su pecho,
y sacó el traje deshecho,
sin adornos y sin lazos.

Todo lo quiere saber
de la enferma la señora:
130

¡No quiere saber que llora
de pobreza una mujer!

-«¡Sí, Pilar, dáselo! ¡y eso
también! ¡tu manta! ¡tu anillo!»

Y ella le dio su bolsillo,
135

le dio el clavel, le dio un beso.

Vuelven calladas de noche
a su casa del jardín;
y Pilar va en el cojín
de la derecha del coche.
140

Y dice una mariposa
que vio desde su rosal
guardados en un cristal
los zapaticos de rosa.

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

