



Pedro Calderón de la Barca

La Casa de los Linajes

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Pedro Calderón de la Barca

La Casa de los Linajes

Entremés

PERSONAJES:

DON LESMES UN NEGRO
DON TRISTÁN UN MORO
JUANA UN BARBERO
DON GIL UN HOMBRE
UN SASTRE UNA TRAPERERA
UN ZURDO UNA MONDONGUERA
UNA DUEÑA VECINOS
UN CORCOVADO

Calle con entrada a la Casa de los Linajes. Salen DON LESMES y DON TRISTÁN.

DON LESMES Don Tristán, ¿dónde vais tan enojado?

DON TRISTÁN A matar o morir desesperado,
don Lesmes, voy: y pues que sois mi amigo,
y no acaso os busqué, venid conmigo;
porque tengo de entrar en cierta casa 5
no muy segura.

DON LESMES Sepa lo que os pasa,
y a lo que voy también.

DON TRISTÁN Ya habéis sabido
que a un mal gusto rendido
(que amor tal vez a lo peor inclina),
a Juanilla pasé de mantellina 10
a manto; a tafetán, de bocacíes;
de tú a don, de ramplón a ponlevíes,
de picote a sedilla,
y de lámpara, al fin, a lamparilla.
Ésta pues, picarona, 15
en habiendo dejado mi persona
tan pobre como veis, y de mal talle,

me ha puesto de patitas en la calle.
DON LESMES ¿Y deso os ofendéis? Pues ¿qué fregona
en viéndose alhajada, no desea 20
no ver a quien la vio, porque la vea
quien no la vio?

DON TRISTÁN En efecto, yo he sabido
el galán, y no sólo me ha ofendido
ella, pero él también, porque sabía
el ser ya doña Juana cosa mía. 25
Y así, voy a buscarle
con ánimo siquiera de matarle,
si a mi justa querella
donación entre vivos no hace della.
Sé que vive en la casa 30
que desta calle a esotra calle pasa,
cuyo corral es todo aposentillos
lentos de vecinillos;
por cuyas varias gentes,
de oficios y de estados diferentes, 35
tratos, usos, naciones y lenguajes,
la Casa se llamó de los Linajes.
Y por si acaso en mi semblante nota
algo la vecindad y se alborota,
no es bien hallarme solo: y pues mi amigo 40
sois y es esta la casa, entrad conmigo.
DON LESMES A todo trance tengo
de estar con vos; que con quien vengo, vengo.

(Lléganse a la puerta de la Casa de los Linajes.)

DON TRISTÁN Pues quedaos a esta puerta.

DON LESMES ¿Con qué orden?

DON TRISTÁN De no más que estar alerta. 45

Aquel es que en el patio se pasea.

DON LESMES Alerta quedo, y lo que fuere sea.

(Éntranse.)

(Patio en la Casa de los Linajes.)

(Sale DON GIL.)

DON GIL Hermosa Juana mía,
si me dijiste que hoy tu amor vendría
a verme, ¿cómo tarda? 50
Mas ¿cuándo no tardó bien que se aguarda?

(Salen DON TRISTÁN y DON LESMES: éste se queda a la puerta acechando.)

DON TRISTÁN Mucho me huelgo de haberos
hallado, señor don Gil.

DON GIL No estaba perdido yo;
y si pensasteis que sí, 55
hubiéraisme pregonado,
y supiérades de mí.

DON TRISTÁN Ya lo hubiera hecho, a pensar
que había de hallar...

DON GIL Decid.

DON TRISTÁN Quien diera por vos de hallazgo 60
un solo maravedí.

Esto no es del caso. Vamos
a lo que lo es.

DON GIL Proseguid.

DON TRISTÁN Yo a la Juanilla de ayer,
doña Juana de hoy, serví; 65
y sabiendo vos que era
la dama de aqueste arfil,
me la habéis soplado.

DON GIL Pues

¿de qué os quejáis, si advertís
que la dama que no come, 70
se sopla?

DON TRISTÁN Aunque eso sea así.

Quizá porque ella al Tristán
dejó la hacienda en el tris;
con todo, vengo a saber
si acción tan baja, tan vil, 75
haberse hecho con un sastre
pudiera.

(Sale un SASTRE, cosiendo.)

SASTRE ¿Qué es lo que oí?

Pues ¿qué tienen, seor hidalgo,
los sastres, para decir
que no se hiciera con vos 80
lo que con ellos?

DON TRISTÁN Digo, pues, que yo a Juanilla...

(Sale JUANA.)

JUANA ¿Quién dijo Juanilla aquí?

Pero ¿quién había de ser
sino un hombrecillo vil
de pocas obligaciones, 140
sin urbanidad y sin
cortesanía ni modo,
hombre pobretón, en fin,
que ignora que doña Juana
me suelen llamar a mí? 145

DON TRISTÁN Pues ¿no te acuerdas, Juanilla,
de que yo te conocí
hija de una mondonguera?

(Sale una MONDONGUERA.)

MONDONGUERA Cuando aqueso fuese así,
¿hay persona de más sangre 150
que una mondonguera? Di,
deslenguado... Pero yo
sabré vengarme de ti.

DON TRISTÁN ¿Eres víbora o serpiente?
Y agradece no decir 155
dueña, que es más venenoso
animal.

(Sale una DUEÑA.)

DUEÑA Hombre civil,
¿dueñas tomas en la boca?
¡A mi mano has de morir!

(Aráñanle las tres.)

DON TRISTÁN Aquesto es peor. ¡Don Lesmes! 160
A socorrerme venid.

DON LESMES Dejaos dar: alerta estoy,
que es lo que me toca a mí.

DON TRISTÁN ¿Oyes, pícara trapera?...

