



Pedro Calderón de la Barca

Los instrumentos

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Pedro Calderón de la Barca

Los instrumentos

Entremés

PERSONAJES:

TORRENTE

CORTADILLA

MOSTRENCA

LORENZO

CHILINDRINA, vejete

RECHONCHÓN, alcalde

ORUGA, alcalde

Salen riñendo TORRENTE, CORTADILLA, MOSTRENCA, CHILINDRINA y LORENZO, puesto en medio, deteniéndolos.

TORRENTE

Sal aquí, viejecillo, injerto en mona,
sal aquí, papanduja con valona,
sal aquí, matalote,
valiente venial, ladrón a escote.

CORTADILLA

Colegial de la Venta de Viveros,
ladrón, retal ganancia de mauleros,
sal aquí, monicaco,
tabaco viejo y viejo de tabaco.

MOSTRENCA

Sal aquí, presa en mosto, y pinta en zorra,
hueso de capa y gorra,
refresco de refrescos,
boca sin tabas y tabas con gregüescos.

CHILINDRINA

Tú eres el «sal aquí», perro de granja,
barbas de letuario de naranja,
y tú, y tú, turrutú, desde la cuna
miente lo que le toca a cada una.
¿Qué es «sal aquí»? ¿Soy perro cuando trato
de probar que al nacer salí tan grato
que oyéndome llorar por los rincones,
se escondían temblando los ratones,
y si a la calle en brazos me sacaban,
a ladridos los gozques se mataban?
¿Qué es «sal aquí»?

LORENZO

Dejaldo Chilindrina

CHILINDRINA

¿Qué es «sal aquí»?

LORENZO

¿Por qué es esta mohína?

CHILINDRINA

Por que me tienen por ladrón de ogaño,
siendo yo el que inventó el primer araña,
el que las bolsas lleva en pasatiempo,
el que arruga las cosas más que el tiempo.

CORTADILLA

¡Apártate, Torrente,
(Saca el guifero.)
que le he de guiferar aquella frente!

MOSTRENCA

Espera, parasismo de los viejos.

CHILINDRINA

Arrójote un mentís por estar lejos.

MOSTRENCA

Pégote un bofetón con que echo el sello.

CHILINDRINA

¡Doite de palos!

MOSTRENCA

¡Mátote por ello!

CHILINDRINA

Diome con la forzosa.

TORRENTE

Llenose el duelo: vamos a otra cosa.

(Júntanse en corrillo y salen los dos ALCALDES.)

ORUGA

(Aparte.) Estos son los ladrones, llegad quedo,
alcalde Rechonchón,

RECHONCHÓN

¡Jesús, qué miedo!

Oid, alcalde Oruga, y ¿con qué hurtan?

ORUGA

Con escalas y llaves.

RECHONCHÓN

Mas ¿de veras?

Pensé que con agujas y tijeras.

ORUGA

Eso no, no he de creello, camarada.

RECHONCHÓN

Vos no estáis obligado a creer nada.

ORUGA

Yo ¿pues por qué? No entiendo este enredo.

RECHONCHÓN

Porque en vuestro linaje no hubo Credo.

ORUGA

¡Fuego en lengua, que habla mal de balde!

RECHONCHÓN

Nunca pidáis lo que tenéis, alcalde.

ORUGA

Mirad que se os irán, ¡llegad, prendedlos!

RECHONCHÓN

Prendedlos vos, no me metáis en cuentos,
que, al fin, estáis más ducho en prendimientos.

ORUGA

Por inocente sufro estas razones.

RECHONCHÓN

Y aún me ponéis, por serlo, entre ladrones.

ORUGA

Prendedlos, no sea en balde la venida.

RECHONCHÓN

Ya vo, mas vení acá, por vuesa vida,
decidme (pues que sos de engaño ralo)
¿cuál de aquestos ladrones es el malo?

ORUGA

¡Yo qué sé!

RECHONCHÓN

No neguéis, que aqueste punto
por testigo de vista os lo pregunto.

ORUGA

Sois un puerco y ¡por Cristo!,
que a bocados os coma si me acerco.

RECHONCHÓN

¿Cómo habéis de comerme si so puerco?

TORRENTE

Quedo, que nos han sentido,
los alcaldes deste pueblo.

CHILINDRÓN

Nadie se altere, que yo
los sacaré deste aprieto.

RECHONCHÓN

¡Lodo sea Jesucristo!

ORUGA

¡Que no habéis de decir eso!
Sino ¿qué gente?

RECHONCHÓN

¿Qué gente?
¡Los ladrones!

CHILINDRÓN

Ni por pienso.

RECHONCHÓN

¿Veis como mentís, alcalde,
que no son ladrones?

ORUGA

Bueno,
ladrones son.

RECHONCHÓN

Mas, por Dios...

ORUGA

Llegad con cólera.

RECHONCHÓN

Llego:
Deo gracias.

TODOS

Por siempre.

RECHONCHÓN

Alcalde,
ladrones por siempre.

ORUGA

Necio
no lleguéis con esa flema,
sino echando chispas.

RECHONCHÓN

Eso
a vos os toca, que estáis
desde tamañito ardiendo.
(Cantan y bailan y el alcalde RECHONCHÓN con ellos.)

CHILINDRÓN

Mocitas de la alegría...

CORTADILLA

Viejecito de placer...

CHILINDRÓN

Decid a la compañía
que toquen y tañan los instrumentos,
y todos alegres, gustosos, contentos,
con mil carreritas parad y corred.

ORUGA

¡Qué gentil bellaquería!
Vengan a la cárcel presos.

RECHONCHÓN

Eso no, ¡por Jesucristo!,
que son ladrones del cielo,
primero os prenderé a vos... (Ásele.)

ORUGA

¿Estáis borracho?

RECHONCHÓN

Por eso,
que vos no bebéis la causa
y estáis libre del efecto.

ORUGA

¿De qué vivís?

CHILINDRÓN

De vender
danzas, bailes, instrumentos.

TORRENTE

Cascabeles, campanillas...

CORTADILLA

Castañetas, embelecocos...

LORENZO

Sonajillas, silbatillos...

MOSTRENCA

Arpas, guitarras, panderos...
(Hacen la reverencia cantando TODOS, y el ALCALDE responde cantando, haciendo la reverencia y quitándose la caperuza.)

TODOS

En esta fiesta del Corpus
para vobiscum.

RECHONCHÓN

Oremos.

¡Alto! Todo he de comprallo
que ogaño, que so el festero,
he de her al señor San Corpus
lo que no vieren los ciegos
¿Tenéis comedias?

CHILINDRÓN

Pues no,
Autos.

RECHONCHÓN

Esos no los quiero.

CHILINDRÓN

¿Por qué?

RECHONCHÓN

Por que aquí al alcalde
le sobran los de Toledo.

ORUGA

¡Vive Cristo! Que si os cojo...

RECHONCHÓN

Que me pongáis en un leño.

ORUGA

Villanchón, ¿de dónde os nacen
esos dichos?
(Va tras él.)

RECHONCHÓN

De sus hechos.

ORUGA

No ha de gastarse una blanca,
que está empeñado el Concejo...

RECHONCHÓN

Harto es que no esté vendido
entendiendo vos en ello.

ORUGA

Y hay mil faltas en la Villa...

RECHONCHÓN

Echadlas acá y veremos
si nos quitan nuessa fiesta.

ORUGA

Están los órganos viejos...

RECHONCHÓN

Tíñanse y ráspense bien
que otros mejores lo han hecho

ORUGA

Están muy rotos los fuelles...

RECHONCHÓN

Pónganle los del herrero
y soplen como pudieren.

ORUGA

La torre se está cayendo...

RECHONCHÓN

Pues téngase a la Justicia.

ORUGA

Han hurtado el monumento...

RECHONCHÓN

Pagalde.

ORUGA

¿Yo? Pues ¿por qué?

RECHONCHÓN

Porque os quedasteis durmiendo
siendo de guarda.

ORUGA

Mentís.

RECHONCHÓN

¿No me diréis qué os ha hecho
el Corpus, que no podéis
tragalle, por más que hacemos?

ORUGA

No ha de haber fiesta este Corpus.

RECHONCHÓN

Fiesta ha de haber, compañero.

CHILINDRINA

Ea, ¿habéis de comprar algo?

RECHONCHÓN

¿Qué es comprar? Dad muestra luego.

LORENZO

Esta es danza sacristana.

(Campanilla.)

(Van pasando por detrás de RECHONCHÓN, con todos los instrumentos y él va volviendo la cabeza a una parte y otra.)

TORRENTE

Ésta lo es de cedacero.

(Sonajas.)

CORTADILLA

Ésta es danza gitánil.

(Castañeta.)

MOSTRENCA

Ésta de cascabel grueso.

(Cascabeles.)

OTRO

Esta danza fregaril.

(Pandero.)

CHILINDRINA

Ésta es habla de jilgueros.

(Silbatillo.)

RECHONCHÓN

¡Jesús, que me ahogo en danzas!

TODOS

Todos te las ofrecemos. (Cantando.)

LORENZO

Ésta es tris, tras, de los vivos,

el metintín de los muertos,

el brin bron de los nublados,

el tantarán de los fuegos,
el repique de las fiestas...

RECHONCHÓN
¡Calla, hombre!

LORENZO
El clamoreo...

RECHONCHÓN
¡Valga el diablo el hablador,
a ver si calláis con esto!
(Quítale la campanilla y pónesela.)

CORTADILLA
Ésta es dama de las Cortes,
labradora de los pueblos,
de las jácaras, cosquillas,
de las bodas, instrumentos,
de las comedias, alivio...

RECHONCHÓN
¡Calla demonio!

CORTADILLA
Y gracejo
de los tonos y los bailes.

RECHONCHÓN
¿No? ¡Pues haré lo que suelo!
(Quítale las castañetas y póneselas.)

MOSTRENCA
Estos son ruido de ruidos,
entretelas de pandero,
liga de todo danzante,
manillas de morteruelos,
joyeles de los caballos,
hábito de caballeros...

RECHONCHÓN
¡Calla!

MOSTRENCA
Pregón...

RECHONCHÓN

¿Otro diablo...?
¡Pues yo te pondré silencio!
(Quítale los cascabeles y póneselos.)

OTRO

Éste es el supleguitarras,
el son de los zagalejos,
el reclamo de las Mayas,
el bullicio gitanesco,
el apodo de los tontos,
el susurro...

RECHONCHÓN

Quedo, quedo.

OTRO

Es él...

RECHONCHÓN

Diablo que te lleve
¿y a quién no te le hace menos?
(Quítale el pandero y póneselo.)

TORRENTE

Éste es gusto de los blancos,
regocijo de los negros,
socorro de villancicos,
de las pandorgas, estruendo,
chillido de portugueses...

RECHONCHÓN

Calla demonio.

TORRENTE

Festejo...

RECHONCHÓN

¿No queréis? Pues esperad...
(Quítale las sonajas.)

CHILINDRINA

Éste es del campo señuelo,
verdugo de las comedias,
de los toros regodeo,
bocina de salteadores...

RECHONCHÓN

Y yo quien os le salteo.
(Pónese el silbato en la boca.)

LORENZO

Ésta es el ser de los tonos,
la ganancia de los ciegos,
la ronda de los veranos,
la esclava de los barberos,
el aparador de cuerdas,
la lengua...

RECHONCHÓN

Para, cochero

LORENZO

El grito...

RECHONCHÓN

Escupe siquiera...

LORENZO

Ésta es...

RECHONCHÓN

El postrer remedio.
(Quítale la guitarra.)

ORUGA

Miren aquí qué simpleza,
decid, alcalde, ¿estáis bueno?

RECHONCHÓN

Salud tengo ¡gloria a Dios!

ORUGA

¿Qué parecéis?

RECHONCHÓN

¿Qué parezco?
Picota con pesos falsos.

ORUGA

¿Y qué habéis de hacer con eso?

RECHONCHÓN

Herme las fiestas yo solo,

pues todas las danzas tengo.

MOSTRENCA

Eso será si las paga.

RECHONCHÓN

Antes lo han de pagar ellos
y yo he de ganar perdones.

TODOS

¿Cómo, cómo?

RECHONCHÓN

Ceno, ceno,
ladronazos.

ORUGA

Eso sí.

MOSTRENCA

La flor nos han descubierto.

ORUGA

Llevadlos luego a la cárcel,
decid, ¿qué esperáis?

RECHONCHÓN

Yo espero,
no esperades vos más,
desde vueso nacimiento.

CHILINDRÓN

Aquí corremos peligro,
ea, hijos, al remedio.
(Cantan y bailan.)

UNO

Alcaldito que a todos los prendes,
¡Ay que colerita y enojo que tienes!

OTRO

¡Ay que colerí, colerí, colerita,
ay que colerí, colerín, colerá!

UNO

¿Con que todo lo tocas y bailas
saltando de aquí para allá, para allá,

por aquí, por allí?

OTRO

¡Por acá, por allá!

OTRO

Hurtar pensamos al pueblo
y él nos hurtó sin pensar.

RECHONCHÓN

Así, señor ladronazo,
se hace manco el gavilán.

UNO

Hónrenos vusted, que somos
de apellido principal.

RECHONCHÓN

Hasta aquí fueron ladrones,
hurtados desde hoy serán.

OTRO

Pues lo ganó por su mano,
por su pie lo ha de bailar.

RECHONCHÓN

Desa suerte hice a la pila,
el alcalde, ¿de qué miráis?

[TODOS]

Alcaldito, etc...

(Repiten y bailan.)

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).



editorial del cardo