



Manuel Osorio y Bernard

Lágrimas

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Manuel Osorio y Bernard

Lágrimas

Juguete infantil en un acto

PERSONAJES:

EL ABUELO.

LUIS, hijo.

MARGARITA, esposa de Luis.

ROSA.

RAMÓN. Hijos del matrimonio.

JUAN.

Acto único

El teatro representa el gabinete de una familia regularmente acomodada: puerta en el fondo y dos laterales.

Escena I

LUIS solo.

LUIS

(Leyendo un periódico.)

Aquí viene el escrutinio.
Triunfó mi competidor
por más de quinientos votos:
el ministro abandonó
mi causa, y,... naturalmente, 5
protegió al adulator.

¡Diputado ese danzante!
Diputado Juan Muñoz,
el hombre más insufrible
que alumbra en la tierra el sol. 10
Él triunfante y yo vencido,
humillado por él yo,
después de mis sacrificios
hechos en la oposición.
(Arruga el periódico, lo tira y se pasea agitado.)
Pero ya ¿de qué me quejo, 15
si me daba el corazón
la infamia de mis amigos?
¿Acaso no prometió
darme una gran cruz Martínez?
¿No las ha dado al montón 20
de amigos del día siguiente?
Natural era que yo
quedara sacrificado
en esta crucifixión.
¡Oh! Pero me vengaré. 25
Tengo fama de orador:
yo le buscaré los flacos
a esta ingrata situación,
y pues no me quiere amigo
ha de saber quién yo soy, 30
que por algo me dio el cielo
constancia y mala intención.

Escena II

LUIS, y MARGARITA.

MARGARITA Luis... ¿Hablabas solo?

LUIS Sí.

MARGARITA También hablo sola yo...

Estoy aburrida.

LUIS Vamos... 35

MARGARITA Una jaqueca feroz
no me deja descansar.

LUIS ¿Jaqueca?

MARGARITA Sí, sí: burlón.

LUIS Alguna niñada tuya.

MARGARITA Juzga tú, y será mejor. 40

Mi modista...

LUIS Te ha sacado
poco airoso el polisón
o sin gracia los cogidos.
MARGARITA Sí; y un talle encantador:
para saco de garbanzos. 45
El vestido es comme il faut.
LUIS Tú exageras
MARGARITA ¿Qué exagero?
¡Si es una chapuza atroz!
LUIS Por fortuna, Margarita,
como el baile se aplazó 50
de la duquesa...
MARGARITA No creas:
si faltó la invitación
no es por tal aplazamiento.
LUIS ¿Por qué es entonces, si no?
MARGARITA Porque no quiere tratarnos. 55
LUIS ¡Ah! Sabrá que fracasó
mi candidatura.
MARGARITA Es claro.
LUIS Para esto en la oposición
hice tantos sacrificios...
MARGARITA Para esto mandé hacer yo 60
ese vestido de encajes.
LUIS Pero, han de escuchar mi voz,
me han de pagar el desaire
que me han hecho y... ¡vive Dios!
Que si alguien pierde en la lucha, 65
más han de perder que yo.
MARGARITA Qué grosera la duquesa
y qué falta de atención;
bien claro está que el ser noble
con la boda lo logró, 70
porque antes fue cualquier cosa...
LUIS Qué menguada situación
y qué desgracia la mía.
MARGARITA (Llorando.) ¡Qué desventurada soy!

Escena III

Los mismos y el ABUELO.

ABUELO ¡Hola! Tormenta tenemos... 75

MARGARITA No, señor.

LUIS ¡Oh! No, señor.
ABUELO (A MARGARITA.) Me pareció que llorabas.
MARGARITA ¿Yo?...
ABUELO (A LUIS.) Y que tú al diapasón
no te ajustabas muy bien;
y como que sois los dos 80
un poquito exagerados
en cuanto habláis, dije yo:
«Vaya, tormenta tenemos»
Si volvió a brillar el sol
mejor, que hacen mucho daño 85
las tormentas a mi tos.
LUIS No es nada, padre: que ésta
ha poco se disgustó,
por si la modista supo
cumplir con su obligación. 90
MARGARITA Que éste, como su contrario
al cabo le derrotó
en el distrito...
LUIS Que ésta
juzga fue con intención
que a su baile la duquesa 95
tampoco nos invitó.
MARGARITA Que a éste prometió el ministro
una gran cruz...
ABUELO Y que no
se la dio... Pues Jesucristo
la tuvo ya por los dos. 100
LUIS Que ésta exagera sus penas.
MARGARITA Como éste su mal humor.
ABUELO Y los dos estáis rabiando...
y ninguno con razón.
LUIS Si con usted no es posible 105
entenderse.
ABUELO ¡Claro! Yo,
como soy viejo y caduco
¿qué entiendo de polisón,
ni de cruces, ni vestidos,
ni distritos?... ¿Y a que no 110
os acordasteis con eso
de que van a dar las dos
y no mandasteis a Lucas
por mis nietecillos?
MARGARITA Voy
a hacer que vayan por Rosa (Vase por ta izquierda.) 115
LUIS Yo, por Juanito y Ramón. (Vase por la derecha.)
ABUELO Eso, y así no escucháis,

ya que os molesta, mi voz.

Escena IV

ABUELO solo.

ABUELO Lo de siempre, y lo de todos
los hombres según mi cuenta. 120
¿Que no hay un dolor? Se inventa,
y a sufrirlo de mil modos.
¿Que la fortuna es amiga?
Pues se la acusa de ingrata.
¿Que el rigor no nos maltrata? 125
Pues se le azuza y hostiga.
Debe haber cierto egoísmo
en sufrir, cuando a cualquiera
le complace a su manera
darse tormento a sí mismo. 130
Luis... Querida Margarita...
No, no sois una excepción:
en el mundo la razón
dentro del alma palpita;
pero es, por malos resabios, 135
tan modesta y ruborosa,
que si en el alma reposa
no asoma nunca a los labios.
¡Y es en vano que el consejo
advierta tanto desliz: 140
nadie en el mundo es feliz
hasta que va siendo viejo!
Que entonces, pensando en Dios,
origen del bien fecundo,
solo que vive en el mundo 145
advierte al sentir la tos!

Escena V

El mismo, JUAN y RAMÓN.

JUAN Abuelito. (Abrazándole.)

ABUELO ¡Hola! Juanín...

¡tú has llorado! (JUAN hace signos negativos.)

RAMÓN Sí: ha llorado.

JUAN ¿Yo?...

ABUELO (Besando a RAMÓN.)

Y tú, Ramón. Pues, hombre,
noto señales de llanto 150
en ti también.

JUAN Abuelito,
es verdad.

RAMÓN Yo seré franco.

ABUELO Así os quiero: la mentira
mancha del niño los labios.

¿Qué ha sido?

RAMÓN Yo era en la escuela 155
el general de Cartago.

ABUELO ¿De qué?...

RAMÓN Sí: allí hay dos grupos:
cartagineses-romanos:

y mandan las dos falanges
los que son más aplicados. 160

ABUELO Vamos: ya voy entendiendo
un poco de esos dos bandos.

¿Conque tú eras general?

JUAN ¡Vaya! Y estaba tan majo
con su banda de oro y seda. 165

ABUELO ¡Un Escipión africano
con banda!

RAMÓN Pues hoy, don Cleto,
hallándome descuidado
nos preguntó la lección...

ABUELO ¿Y echaste en ella un gazapo? 170

RAMÓN Yo no lo sé; pero al punto,
el que se hallaba a mi lado
saltó diciendo una cosa
y él se ha quedado ocupando
el puesto de general 175
y yo el de segundo cabo.

JUAN Y le quitaron la banda.

ABUELO ¡Bah! No hay que afligirse tanto.
(Llamando.) ¡Luis! ¡Luis!

Escena VI

Dichos y LUIS.

ROSITA Es que... en la hora de recreo...
cuando hoy al jardín bajamos
la Pilarita y la Nieves,
las hijas del diputado
y Carmen la hija del conde 215
y otras niñas... me faltaron...

LUIS ¿A ti?

ROSITA Sí: porque este traje
es el mismo del verano
y ha pasado ya de moda.
«Mejores los he dejado 220
a mi doncella» decía,
Carmencita con escarnio.
«Mejor vengo yo en enaguas
que ponerme tales trapos»
añadía la Ritita, 225
que es hija de un propietario.
«No jugarás con nosotras.»
Y jugar no me han dejado.
Ay, ¡ay!, ¡ay!... (Llora.)

LUIS ¡Pobre hija mía!

ABUELO Este es otro negociado. 230
(Llamando.) ¡Margarita!

Escena VIII

Dichos y MARGARITA.

MARGARITA ¡Voy! ¿Qué ocurre?

ABUELO Que hoy, mi Margarita, estamos
todos locos: que de tu hija
en la escuela se han burlado
porque el traje no es de moda. 235

MARGARITA ¿Y lloras por eso? Vamos,
ten juicio, mujer.

ABUELO (Con intención.) Ten juicio,
que todo es cuestión de trapos,
porque daños que remedia
la modista, no son daños. 240

ROSITA No quieren las otras niñas
que juegue con ellas.

ABUELO ¡Diablo!

Esto es más grave, más grave;
pero ¡cómo remediarlo!

Si hay duquesas que se olvidan 245
de los que no son tan altos,
conformidad, hija mía,
que los timbres más preclaros
no eclipsan a las virtudes,
que tienen origen santo. 250
En este mundo, hijos míos,
chicos y grandes ansiamos
unos por lograr un premio,
otros por ser diputados,
quien por una cruz, y quien 255
por ser jefe de Cartago;
ya porque un alto se burla,
ya porque los viles trapos
que nos cubren, son más ricos
o más nuevos o más caros. 260
Sufrir por tan pobres cosas
es muy necio ¿qué dejamos
entonces, queridos míos,
para los terribles daños
de la enfermedad, la muerte 265
o la deshonra? Seamos
más prudentes, y a esos males
que nos atacan al paso
dejemos pasar serenos,
nuestras fuerzas reservando 270
para las adversidades
que Dios nos dispone acaso.

(LUIS y MARGARITA que han escuchado al anciano con la cabeza baja, se limpian las lágrimas.)

JUAN ¡Ahora papá es el que llora!

ROSITA ¡Ahora mamá está llorando!

ABUELO (Empuja suavemente a los niños junto a sus padres y estos les abrazan.)

Es que tenéis un abuelo 275

muy malo... pero muy malo.

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

